

MICHEL BOUVIER

CATALOGUE DIGITAL D'ÉTÉ

Livres en divers genres

Conditions de vente conformes aux usages de la
Ligue internationale de la librairie ancienne

LA LIBRAIRIE EST OUVERTE DU LUNDI AU VENDREDI DE 14 À 19 HEURES
OU SUR RENDEZ-VOUS

Librairie Michel Bouvier
14, rue Visconti - 75006 Paris
Tél. : 33 (0)1 46 34 64 53
E-mail : mbouvier@noos.fr
Site web : www.librairiemichelbouvier.com

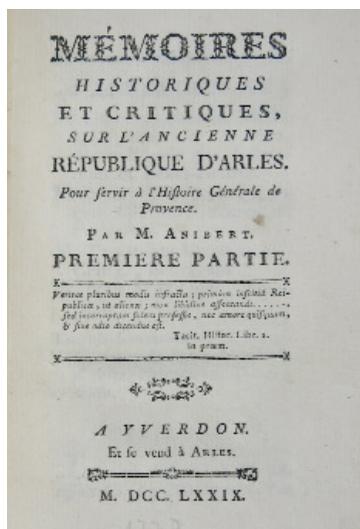
1 • ALEMBERT, THOMAS, MORELLET. Eloges de Madame Geoffrin, contemporaine de Madame Du Deffand. Suivis de Lettres de Madame Geoffrin et à Madame Geoffrin et d'un essai sur la conversation.

Paris : H. Nicolle, 1812

In-8, (4)-XXIV-282-(1) pages. Basane racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Joli exemplaire malgré quelques petits défauts.

A la fin, les pages 271 à 283 s'intitulent "De l'esprit de contradiction", par Morellet, inspiré de Swift.

90 euros



2 • ANIBERT, Louis-Mathieu. Mémoires historiques et critiques sur l'ancienne République d'Arles. Pour servir à l'histoire générale de Provence.

Yverdon, et se vend à Arles (pour les 2 premières parties) [puis] à Avignon (pour les 2 suivantes), 1779-1781

4 vol. in-12, vij-(3)-XXIV-192-(4)-284(2)-XI-258-(2)-259 à 450 pages et 5 planches dépliantes. Broché, couverture muette d'origine.

Première édition

En retraçant le destin de la République d'Arles, entre les xie et xiiie siècles, Anibert réfléchit à la souveraineté du peuple, aux élections comme fondement du pouvoir et à la définition de la citoyenneté, participant ainsi aux débats contemporains autour de la représentation de la Nation et des droits de l'homme. Les planches à la fin du dernier volume représentent des sceaux.

450 euros

3 • [ARGENSON, R.L de Voyer de Paulmy, M. d']. Considérations sur le Gouvernement ancien et présent de la France.

Amsterdam : Marc Michel Rey, 1765

In-8°, VII-312 pages. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné.

Troisième édition. L'édition originale parut l'année précédente. "Historique et politique. [...] Sa doctrine économique a de nombreux points communs avec celle des disciples de Quesnay. Si les physiocrates ne reconurent pas en d'Argenson un précurseur direct, du moins ils lui adressèrent les même éloges qu'à Gournay". (INED 87 pour l'édition de 1784).

Barbier I-720, Quérard I-86.

450 euros

4 • [ARLES]. Bulletin de la société du vieil arles, paraissant tous les trimestres.

Arles : Paul Pourcel, juillet 1903-1913

10 années reliées en 5 volumes grand in-8, demi-basane de l'époque. Exemplaire bien relié, un peu rustique, avec une petite photographie passée collée sur chacun des premiers plats.

Rare collection complète.

500 euros



5 • BABBAGE, Charles. Science économique des manufactures.

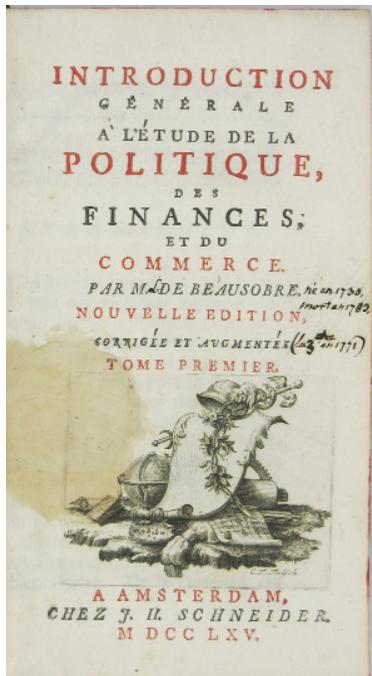
Paris : *Dondey Dupré*, 1834

In-8, XXIII-392 pages. Placé dans un demi-veau vert XIXe, dos lisse orné, plats de couverture conservés. Rousseurs.

Première édition de la traduction française par Isoard.

Elle est donnée sur la troisième édition, définitive, du “On the economy of machinery and manufactures”, parue l’année précédente, n’en retranscrit pas la totalité. Une traduction intégrale par Biot l’avait précédée.

350 euros



6 • BEAUSOBRE, Louis de. Introduction générale à l’étude de la politique, des finances et du commerce. Nouvelle édition corrigée et augmentée.

Amsterdam : *Schneider*, 1765

Deux tomes en un volume in-12, pagination continue. Basane marbrée de l’époque, dos à nerfs orné. Tache sur le titre (cachet effacé).

“Economique et démographique. Sur toutes les questions d’économie, de population, débattues au XVIIIe siècle : agriculture, industrie, impôts, monnaie, commerce, colonies, population, intolérance, etc.” (Ined - 352, pour l’édition ultérieure de 1771).

L’auteur résidait à la cour de Frédéric II. La première édition parut en 1764 à Berlin.

« Les avantages d’un sol abondant et d’une grande population l’emportent de beaucoup sur ceux de l’industrie et d’un commerce étendu ».

Kress, 6239 - Goldsmiths, 10061 - Einaudi, 376 - Higgs, 3528 - INED, 352.

500 euros

7 • [BELLET-VERRIER Hubert]. Mémorial alphabétique des choses concernant la Justice, la Police & les Finances de France. [...] Quatrième édition.

Paris : *Cavelier*, 1724

2 tomes en un volumes in-8, (4)-931-(4) pages plus un titre intermédiaire entre les pages 500 et 501. Basane de l’époque, dos à nerfs orné.

“Par exemple :

- Bourgeois ayant dix ou douze enfants, quel est leur privilège.

- Commerce de mer, source féconde d’abondance.

Etc.”.

120 euros

8 • BENOISTON DE CHATEAUNEUF. Recherches sur les consommations de tout genre de la Ville de Paris en 1817, comparée à ce qu’elles étaient en 1789. Seconde édition corrigée et augmentée.

Paris : *chez l’auteur et chez Martinet*, 1821

In-8, 157 pages. Cartonnage Bradel vert de l’époque.

Louis-François Benoiston de Châteauneuf, né à le 22 mars 1776 à Paris et mort le 2 mai 1856 à Passy, est un économiste, statisticien et démographe français, également historien et homme de lettres. Il se lie avec Louis

René Villermé, l'un des fondateurs des Annales d'hygiène publique, avec qui il est chargé d'une mission d'étude en 1832.

Balzac, qui mentionne Benoiston de Châteauneuf à deux reprises dans sa Comédie humaine, a parlé de lui comme "l'un des plus courageux savants qui se soient voués aux arides et utiles recherches de la statistique".

200 euros

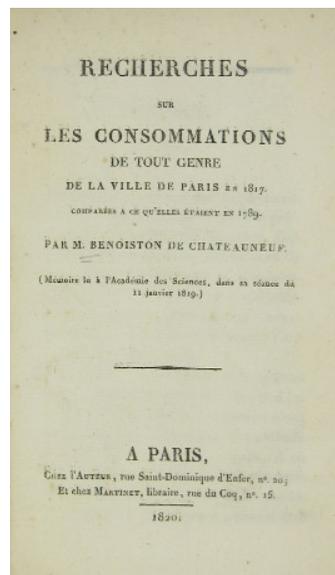
9 • BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri A Vindication of Divine Providence, derived from a philosophical and moral survey of nature and of man. Translated by Henry Hunter. First american edition.

Worcester : Printed for J. Nancrede, Boston, 1797

In-8°, frontispice, (4)-331 pp. et 1 pl. dépl. Basane racinée de l'époque (ou postérieure?), dos lisse orné. Traces d'usage, **manquent les pages 265 à 268**, quelques rousseurs .

Première édition américaine imprimée par Thomas.

Ce volume est, à peu près, identique au premier volume des Etudes de la Nature. Le frontispice est d'ailleurs identique à celui de l'édition originale française, gravé d'après Moreau le jeune.



120 euros

10 • BERTRAND, Michel. Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux du Mont-d'Or.

Clermont-Ferrand : Thibaud-Landriot, 1823

In-8, (4)-XXXVI-505 pages et 4 planches dépliantes. Broché, couverture muette d'origine.

Seconde édition, considérablement augmentée. Les planches montrent divers vestiges sculpturaux provenant des bains romains et les plans du nouvel établissement thermal.

90 euros

11 • BIELFELD, Jacob Friedrich von. Institutions politiques. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.

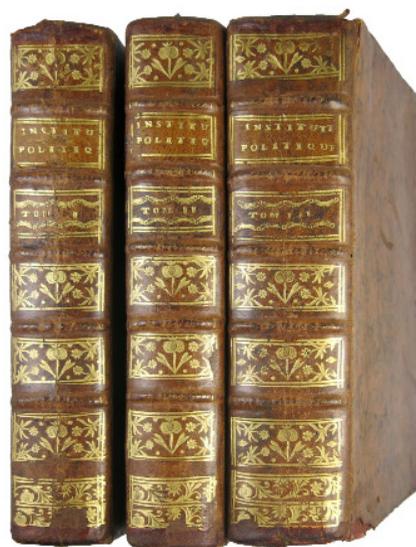
Leyde et Leipsig : Bassompierre, 1768

Trois volumes in-8. (XII)-608-(2), (IV)-635-(3), (XVI)-800-(8), Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Défauts à la dorure en queue.

Ce livre, écrit à l'usage des gouvernants, traite de l'art de régner. Bielfeld veut réduire la politique en système, la transformer en une science qui puisse être enseignée. Il divise ses Institutions politiques en deux parties : 1. Tout ce qui regarde l'intérieur d'un Etat : politique, lois, police, finances, manufactures, commerce, navigation, armée, marine, etc. 2. L'Etat en général, et ses rapports avec les autres puissances.

Nouvelle édition de 1768, « revue, corrigée et augmentée » (la première parut en 1760)..

Ouvrage dédié au Prince Auguste-Ferdinand, benjamin du roi de Prusse Frédéric-Guillaume Ier de Prusse. L'auteur entend enseigner aux peuples prussiens les mêmes « maximes qu'il a eu l'honneur



d'enseigner » au Prince Auguste-Ferdinand, dont il fut le précepteur dès 1745. Ces connaissances politiques, « modestes », mais scientifiques, Bielfeld indique les avoir tirées de la gouvernance du Roi Frédéric-Guillaume Ier. Orateur du Roi Frédéric II « le grand » durant sa cérémonie d'introduction, il fut choisi par ce dernier pour se charger de l'éducation de son frère le Prince. Le caractère de cet ouvrage, point de jonction entre Traité politique et Miroir des Princes, porte des fins éducatives, en ce qui concerne l'art de régner, mais aussi la morale et l'éthique, qu'il considère nécessairement joints. L'auteur souhaitait rendre l'activité gouvernante, la politique, en science.

« Cet ouvrage a été analysé par Formey dans ses Lettre sur l'Etat présent des sciences et des mœurs. » (I.N.E.D 496).

450 euros

12 • BLANC, Louis. Organisation du travail. IVe édition considérablement augmentée, précédée d'une introduction, et suivie d'un compte rendu de la maison Leclaire.

Paris : Cauville, 1845

In-12, XXVII-240-20 pages. Demi-toile bradel légèrement postérieure.

Relié avec, du même :

Le Socialisme. Droit au travail. Réponse à M. Thiers.

Paris : Michel Lévy frères, 1848

107 pages.

85 euros

13 • BLOCK, Maurice. Statistique de la France comparée avec les divers pays de l'Europe. Deuxième édition entièrement redonnée, augmentée et mise à jour.

Paris : Guillaumin, 1875

2 volumes in-8, demi-basane rouge XXe, plats de couverture conservés. Papier roussi, reliure modeste.

Maurice Block (Berlin 1816 - Paris 1901) fut attaché au bureau de statistique générale du ministère de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics (1844-1853), puis sous-chef du service de la statistique générale de France jusqu'en 1861.

120 euros

14 • [BONCERF, Pierre-François]. Les inconvénients des droits féodaux. Nouvelle édition.

Londres : 1776

In-8, 72 pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné.

“La féodalité contrarie la production des richesses naturelles ; le domaine, les seigneurs et les vassaux trouveraient des avantages immenses à consentir réciproquement au rachat des servitudes féodales. [B. fut poursuivi pour avoir publié cette brochure, qui fut brûlée par le bourreau]” (INED 601).

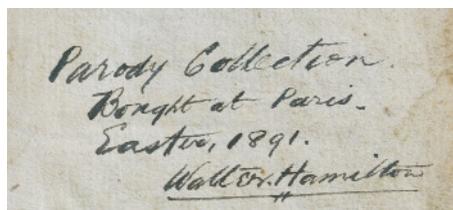
L'édition originale est rare car condamnée au bûcher.

Relié à la suite de : Lettre d'un fermier de France à un fermier de Brie. Paris : Granfé, 1778.

16 pages.

Barbier II-910.

180 euros



15 • [BONNECORSE, Balthazar de]. Lutrigot. Poème heroï-comique.

Marseille : Charles Brebion, 1686

In-12, 56 pages. Basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné.

Note manuscrite sur la première garde volante du bibliographe Walter Hamilton : “Parody collection bought at Paris Easter 1891”.

Rare édition marseillaise de cette parodie du “Lutrin” de Boileau.

120 euros

16 • BOULAINVILLIERS, Henri, comte de. Etat de la France dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, les finances, le commerce, les manufactures, le nombre des habitans...

Londres : T. Wood & S. Palmer, 1727-1728

Trois volumes in-folio, (8)-182-387-(5)-(2)-581-(5)-(6)-590-(38) pages, tableaux dans le texte, carte dépliant en noir. Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Exemplaire **bien complet de la Carte de France dressée par d'Anville**, qui manque dans la plupart des exemplaires. Charnières fendues, coiffes arrachées, épidermures.

Première édition, posthume.

Boulainvilliers a eu communication des mémoires composés par les intendants à la suite de la circulaire de 1697. Dans sa préface, il se plaint de leur insuffisance qu'il attribue à l'ignorance, l'inapplication ou la paresse de ceux qui les ont dressés. Aussi a-t-il pris des libertés avec les textes « réparant les fautes et les omissions, soit en suppléant soit en corrigeant, sans relever les erreurs sauf celle de la morale », condensant et résumant les renseignements fournis par le texte officiel. Le troisième tome (1728) contient les réflexions de Boulainvilliers sur l'interprétation de l'histoire de France sous le titre : Etat de la France contenant XIV. lettres sur les anciens Parlements de France. Avec l'histoire de ce royaume depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à Charles VIII.

Bourgeois & André 6257 ; INED 713 ; Kress, 3677 ; Goldsmiths 6496.

750 euros

17 • [BOUREAU-DESLANDES, André-François]. Essay sur la marine et sur le commerce.

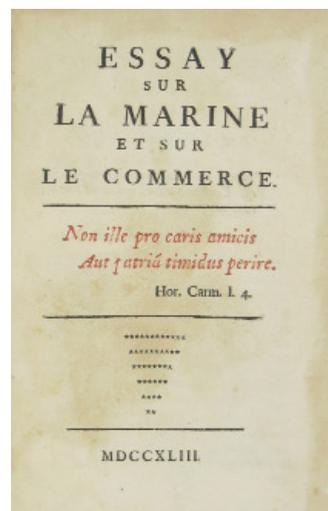
S. l. : 1743

In-8, 176 pages. Basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné.

Unique édition.

Sur le rôle de la marine commerciale et de la navigation dans le développement économique. C'est le premier ouvrage d'André-François Boureau-Deslandes (1690-1757), commissaire de la marine à Rochefort à partir de 1715, technicien (il s'occupait toute sa vie de constructions navales) et "philosophe" à la mode de Voltaire. INED, 737.

250 euros



18 • BOUSSANELLE, Louis de. Réflexions militaires.

Paris : Duchesne et Durand, 1764

In-12, XL-196-(2) pages et une planche dépliant. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Coupes endommagées.

L'auteur, né à Béziers, fut un cavalier militaire et stratège.

140 euros

19 • BRAY DE VALFRESNE, Alexandre-Joseph de. Mémoire sur les manufactures, les corporations et sur les moyens de réprimer la contrebande;

Paris : Delaunay, 1816

In-8, 151-(1) pages. Vélín moderne. Mouillure, premiers feuillets salis et tachés.

L'auteur, conseiller général de la Somme, officier de la Légion d'honneur, milite pour une réglementation plus stricte des manufactures pour protéger les fabri-



cants d'étoffes soucieux de fournir des produits de qualité et garantir les intérêts du consommateur. Des inspecteurs de manufactures lui semblent nécessaires, ainsi que la promotion des expositions publiques des produits de l'industrie nationale.

75 euros

20 • [BRINVILLIERS]. PIROT, Edme. La marquise de Brinvilliers. Récit de ses derniers moments (Manuscrit du P. Pirot, son confesseur). Notes et documents sur sa vie et son procès par G. Roullier.

Paris : Alphonse Lemerre, 1883

Deux volumes in-12, (4)-II-229-(2)-(4)-186 pages. Demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs, chiffre doré surmonté d'un heaume sur un coin, plats de couverture conservés.

Première édition de ce témoignage exceptionnel sur l'affaire Brinvilliers, resté jusque là manuscrit. Vicaire I, 636. **120 euros**

“LIBÉRER LA POÉSIE” (BRYEN)

21 • BRYEN, Camille ; MICHELET, Raoul [pseud. de Raoul UBAC]. Actuation poétique, suivie d'exemples.

Paris : Editions René Debresse, 1935

In-12, 22-(10) pages dont 5 photographies en noir et blanc contrecollées. Broché, couverture imprimée. Une correction autographe page 6.

Edition originale.

Recueil de cinq poèmes automatiques de Bryen et cinq photomontages d'Ubac, dont une reconstitution d'un dessin automatique de Bryen. **380 euros**



22 • CARÊME, Antonin. Le cuisinier parisien ou l'art de la cuisine française au dix-neuvième siècle. Traité élémentaire et pratique des entrées froides, des socles et de l'entremets de sucre. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée.

Paris : chez l'auteur et Bossange, 1828

In-8, 422 pages, 25 planches dont le titre gravé. Basane racinée de l'époque, dos lisse orné. Quelques défauts à la reliure.

“L'illustre Carême, le dieu Carême le génie de la cuisine” (Oberlé).

Les planches ont été dessinées par l'Auteur et gravées au trait par MM. Normand fils, Hibon et Thierry.

Signature autographe de Carême au verso du faux-titre.

Vicaire 126 ; Oberlé, Fastes, 188.

600 euros

23 • [CAVEYRAC]. Apologie de Louis XIV et de son Conseil, sur la révocation de l'édit de Nantes. Pour servir de réponse à la lettre d'un patriote sur la tolérance civile des Protestants de France. Avec une dissertation sur la journée de la S. Barthélémi.

S. l. : 1758

In-8, (2)-VI-(4)-565-(1)-LXIII-(2) pages. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Restaurations aux coiffes et charnières.

Édition originale.

Ce livre farouchement antiprotestant du jésuite nîmois Novi de Caveirac est une réponse à la “Lettre d’un patriote sur la tolérance civile des protestants de France” d’Antoine Court. Il est suivi d’une longue “Dissertation sur la journée de la Saint-Barthélémy”.

L’auteur justifie la révocation de l’Édit de Nantes de 1685 et en étudie les conséquences sur la dépopulation du royaume, due à l’émigration massive des protestants. Contre ce prétendu dépeuplement de la France, il préconise des solutions économiques « infaillibles », tels le soulagement des misérables, la réforme de la taille, la suppression de la gabelle et une réforme de l’administration provinciale.

INED, n°3400 bis.

180 euros

24 • CHABREE, Dominique. Stirpium icones et sciagraphia. Cum scriptorum circa eas consensu et dissensu: ac caeteris plaerisque omnibus quae de plantarum natura, natalibus, synonymis, usu & virtutibus, scitu necessaria.

Genève : Phil. Gamoneti & Iac. de la Pierre, 1666

In-folio, (10)-661-(28) pages. Basane de l’époque, dos à nerfs orné. Rousseurs et mouillures ; manques de cuir au dos et aux coins.

Première édition de cet herbier du premier botaniste genevois.

C’est une synthèse abondamment illustrée de l’”Historia plantarum universalis” de Jean Bauhin publiée en 1650-51, à laquelle Chabrée a collaboré.

Caldesi 78. Nissen 345. Pritzel 1650. Graesse II, 111.

450 euros



25 • CHARRIERE, Madame de, née Belle van ZUYLEN. Calliste, ou Lettres écrites de Lausanne, Roman. Nouvelle édition avec une notice par M.Sainte-Beuve.

Paris : Jules Lafitte, 1845

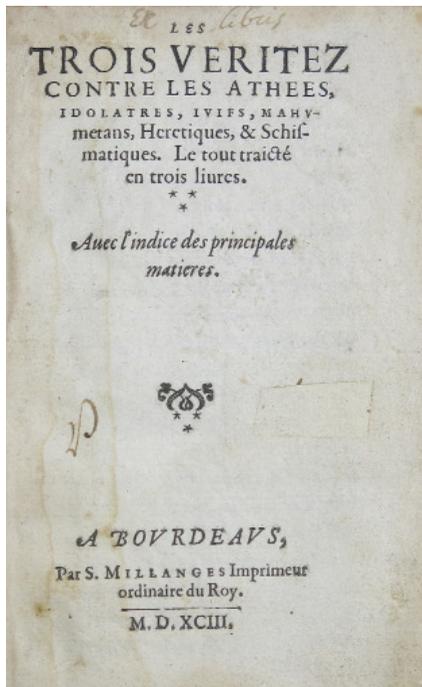
In-12, (4)-342 pages. Demi-chagrin prune de l’époque, dos à nerfs orné.

Belle van Zuylen connue sous le nom d’Isabelle de Charrière (1740 près d’Utrecht-1805 Colombier près de Neuchâtel).

Epouse de Charles-Emmanuel de Charrière, qui lui laisse la liberté qu’elle souhaite au sein du mariage, elle a des contacts intellectuels dans toute l’Europe avec entre autres Mozart, Rameau, Rousseau, Benjamin Constant dont elle est l’amie et avec qui elle entretient une correspondance jusqu’à sa mort. De ses réguliers séjours à Lausanne et Neuchâtel datent ses plus fameuses publications, les “Lettres neuchâteloises” (1784) puis les “Lettres écrites de Lausanne”. Ces romans épistolaires racontent la vie en Suisse romande à l’époque dans un style clair et vivant. “Dans ‘Lettres écrites de Lausanne’, une veuve raconte les plaisirs et les difficultés d’élever seule sa fille et de lui chercher un parti convenable lui autorisant la liberté qu’elle chérie tant.

La fille reconnaît la difficulté et le livre se termine en rejetant tant le mariage que la vie en société. Appartenant à la tradition littéraire féminine française de Marie de Sévigné, Germaine de Staël et George Sand, Charrière a été remarquée pour l’originalité et le courage de son oeuvre, notamment en ce qui concerne le rôle traditionnel de la femme dans la société du XVIIIe siècle. Reconnue par certains critiques comme l’une des romancières les plus subtiles et accomplies du siècle, Charrière est appréciée pour son innovation dans les thèmes et dans la forme et elle est également l’une des premières avocates de l’égalité des sexes.”

60 euros



26 • [CHARRON, Pierre]. Les Trois vérités contre les athées, idolâtres, Juifs, Mahumetans, hérétiques et schismatiques. Le tout traité en trois livres.

Bordeaux : Simon Millanges, 1593

Petit in-8, 16-533-(2) pages. Vélin rigide de l'époque. Travail de vers à l'angle supérieur des derniers feuillets ; mouillures ; petite lucarne restaurée au titre.

Edition originale du premier livre de Pierre Charron.

Théologien et philosophe parisien, disciple de Montaigne, Charron dévoila sa paternité de l'ouvrage dans la deuxième édition, l'année suivante. Le succès de celle-ci le poussa à une réédition rapide et publique.

750 euros

27 • [CHASSE]. OPPIEN. Della pesca e della caccia. Tradotto del Gréco, è illustrato con varie Annotazioni da Antôn Maria Salvini.

Florence : Imprimerie royale, Tartini et Franchi, 1728

In-8, XVII-510-(2) pages. Cartonnage muet de l'époque, exemplaire non rogné. Ex-libris imprimé : "Waldemar Schwalbe 1937". Petit cerne marginal clair par endroits.

Première édition italienne des Halieutiques et des Ixeutiques.

Ces deux poèmes sont les seules oeuvres d'Oppien qui nous soient parvenues. Le premier est consacré aux poissons et à l'art de la pêche ; le second traite de la chasse aux oiseaux.

Gamba 2377.

250 euros

28 • CHAUMELIN, Marius. Les Trésors d'art de la Provence exposés à Marseille en 1861. Ecoles Italiennes, Espagnole, Allemande, Flamande, Hollandaise et Française.

Paris : Veuve Jules Renouard ; Marseille : Camoin Frères, 1862

In-8, (4)-285-(2) pages. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs.

Tirage à 500 exemplaires.

50 euros

29 • CHEYSSON, Emile. Œuvres choisies.

Paris : Arthur Rousseau, 1911

2 volumes in-8, toile verte de l'éditeur. Charnières un peu frottées.

Première édition de cet hommage qui comporte une longue introduction biographique et une bibliographie impressionnante des contributions de Cheysson.

Ingénieur et réformateur social français, né à Nîmes en 1836 et mort à Leysin en 1910, Emile Cheysson a fait une carrière dans l'industrie et dans l'administration française. **Il a joué un rôle important dans l'institutionnalisation de la statistique en France** et a notamment édité pour le ministère des Travaux publics des Albums de statistique graphique qui sont considérés comme des exemples de visualisation de données.

Il participe auprès de Frédéric Le Play à l'organisation de l'Exposition universelle de 1867. Il est ensuite directeur des usines du Creusot, professeur d'économie politique et sociale à l'École libre des sciences politiques et professeur d'économie industrielle à l'École des mines, puis inspecteur général des ponts et chaussées.

90 euros

30 • COCTEAU, Jean. Les parents terribles. Pièce en trois actes.

Paris : Gallimard, 1938

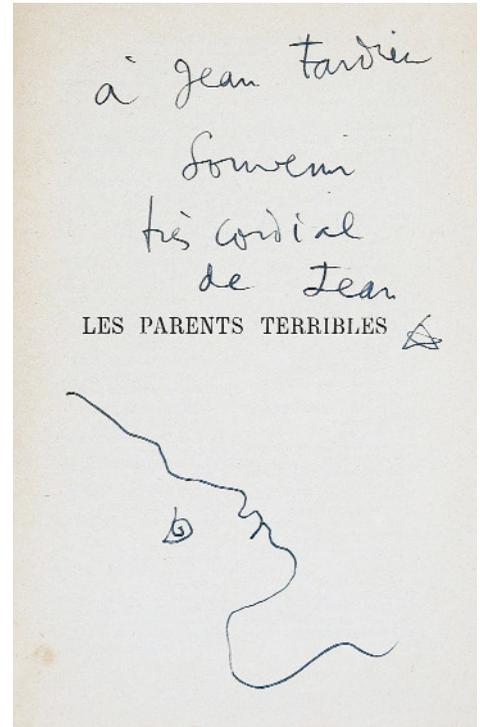
In-12, 251-(2) pages. Broché, couverture imprimée. Fente au dos.

Edition originale ; exemplaire enrichi d'un envoi à l'écrivain Jean Tardieu et d'un dessin de l'auteur.

Le dessin représente un profil de jeune homme.

Ecrite pour Jean Marais en 1938 et portée à l'écran 10 ans plus tard, les Parents terribles est une des pièces les plus célèbres de Cocteau. Dans le désordre d'un appartement, la "roulotte", se déroule un huis-clos tragique : Yvonne, mère possessive, découvre que Madeleine, la fiancée de son fils Michel, a été la maîtresse de son mari Georges. La tante Léo s'en mêle et tente d'arranger le désordre qui s'en suit. Mais ne pouvant empêcher le mariage de Michel, Yvonne se suicide. Les Parents terribles, qui a fait scandale à sa création en raison de son climat incestueux, transpose un drame familial et quotidien dans l'ordre du mythe. Hantée par la mort et la fatalité, cette pièce est l'une des plus raciniennes des tragédies modernes.

600 euros



31 • CODE MUNNICIPAL. Code municipal, ou analyse des règlements concernant les Officiers municipaux.

Paris : Prault et Valat-Lachapelle, 1761

In-12, XII-536 pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné.

Le statut des Officiers municipaux fut revu et corrigé à maintes reprises sous l'ancien Régime. "La création puis la suppression des charges municipales fut un des procédés habituels de la finance : créées dans les moments de plus grande pénurie, elles étaient supprimées ensuite afin de pouvoir être recréées lorsque les embarras devenaient plus pressants." (Voir la longue notice dans le Dictionnaire des Institutions de la France par Marcel Marion).

120 euros

32 • COLET, Louise. Charlotte Corday et Madame Roland.

Paris : Berquet et Petion, 1842

In-8, (4)-329-(2) pages, 1 portraits et 2 facsimilés de lettres. Broché, couverture imprimée de l'éditeur (défraîchie). Premier plat détaché, dos cassé avec petites manques ; large mouillure rousse sur le premier plat et les 12 premiers feuillets.

Contient : Charlotte Corday, Tableaux dramatiques ; Les dernières heures de Madame Roland.

25 euros

33 • COLETTE. La Naissance du jour. Eaux-fortes par André Jacquemin.

Flammarion, Paris, 1942

In-4, demi-marroquin prune à coins, dos lisse orné.

23 eaux-fortes originales d'André Jacquemin, dont une vignette sur la couverture, un frontispice, une vignette de titre et 20 in-texte. Tirage limité à 275 exemplaires numérotés.

Dans ce roman d'inspiration autobiographique, qu'elle publie en 1928, à l'âge de cinquante-cinq ans, Colette confirme cette disposition à un art de vivre pensé comme une minutieuse attention au quotidien, en totale indépendance.

250 euros

34 • [COMPAN, Charles]. Le mariage. Par Monsieur C***.

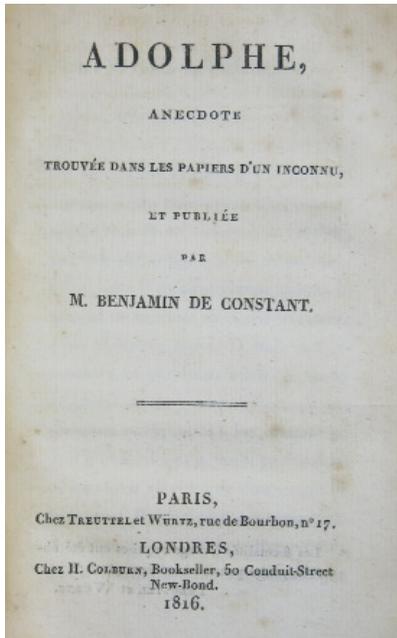
Paris : Ladoué, et Rouen : Le Boucher, 1769

Deux parties en un volume in-8, (4)-192-(4)-174-(4) pages. Veau de l'époque, dos orné. Coiffe supérieure arasée, charnière et coins légèrement frottés, intérieur frais. Ex-libris manuscrit : C. R. Cuper.

Première et unique édition.

Par Charles Compan d'après la BnF.

75 euros



UN CHEF D'ŒUVRE DU ROMAN D'ANALYSE

35 • CONSTANT, Benjamin. Adolphe, Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu.

Paris, Treuttel et Würtz, Londres, H. Colburn, 1824

In-12, VII-228 pages. Demi-asane de l'époque, dos lisse orné.

Première édition.

“Cette œuvre dense, ramassée, fait des techniques romanesques mises au point par l'âge classique un usage qui les porte à une efficacité maximale. Œuvre frémissante de sentiments mêlés, elle fait entendre une voix qui proteste contre les postulats et les théories tant de fois réaffirmés, au siècle précédent, d'un certain libertinage amoureux. Le son qu'elle rend ainsi est un son neuf.” (P. Delbouille dans Dict. des litt. De langue française).

Relié avec :

REGNAULT DE WARIN. Henri II, duc de Montmorency.

Paris : 1816.

(4)-X pages, puis pages (9) à 196.

800 euros

36 • [COQUEREAU, J. B. L.] Mémoires de l'abbé Terrai, contrôleur-général, contenant sa vie, son administration, ses intrigues, & sa chute. Nouvelle édition.

A la Chancellerie : 1776

Deux tomes en un volume in-12, (6)-320-(4)-266 pp. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffe de tête restaurée.

Critique des opérations financières effectuées par Terray, de 1770 à 1774. Plusieurs éditions à cette date.

“Historique. Maladresses de ce ministre inapte à régir les finances. Les “Lettres d'un actionnaire de la Compagnie des Indes à un autre actionnaire” [dans la deuxième partie de l'ouvrage] relatent ce qui s'est passé au cours des dernières assemblées de la Compagnie.” (Ined).

Barbier III-182 ; Quérard II-282 ; INED 1195.

200 euros

37 • COSTAZ, Anthelme. Mémoire sur les moyens qui ont amené le grand développement que l'industrie française a pris depuis vingt ans.

Paris : Firmin Didot, 1816

In-8, VII-364 pages. Broché, couverture muette d'origine. Mouillures.

Édition originale de cet essai économique composé à la fin de l'Empire.

Claude-Anthelme Costaz (1770-1858), frère de Louis Costaz, passa de l'administration de l'Armée des Alpes

sous la Révolution aux bureaux des ministères de l'Intérieur et du Commerce sous l'Empire. Nommé en 1812 directeur des manufactures, il fut destitué sous la Restauration sans cesser de s'intéresser au relèvement de l'industrie nationale.

160 euros

38 • [COURTIVRON, Gaspard Le Compasseur de Créqui Montfort]. Traité d'optique où l'on donne la théorie de la lumière dans le système newtonien avec de nouvelles solutions des principaux problèmes de dioptrique et de catoptrique.

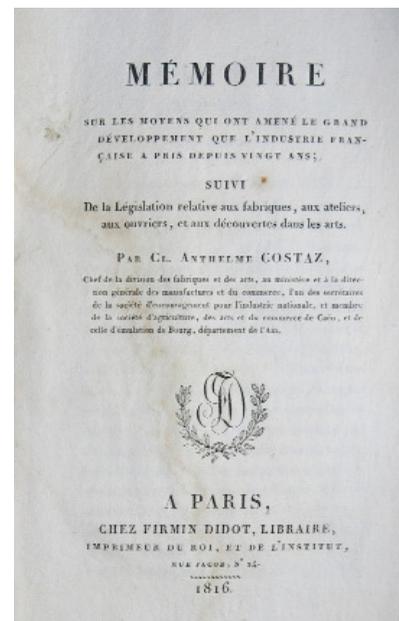
Paris : Durand et Pissot, 1752

Petit in-4, (2)-v-(1)-192 (i.e. 202)-(4) pages et 7 planches dépliantes. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Menus défauts à la reliure ; titre légèrement roussi et effrangé, cerne d'humidité marginal à la fin de l'ouvrage.

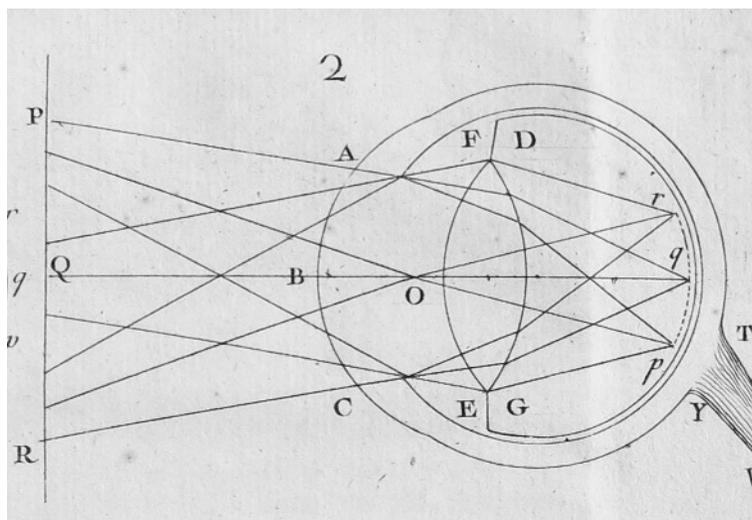
Première et unique édition de cet ouvrage dans lequel le marquis de Courtivron attaque le système de Descartes en utilisant celui de Newton.

"In his Treatise on optics Courtivron assailed the Cartesian concept of light and championed the Newtonian. He did not servilely follow Newton, for in his view color results from differences in speed rather than from those in weight. Furthermore, in affirming that dense mediums slow down light corpuscles, he made use of Fermat's principle of least time, recently revived by Maupertuis" (DSB III p. 454).

Barbier IV, 743 ; Quérard II, 319.



950 euros



39 • COURVOISIER, Jean-Baptiste. Elémens du droit politique.

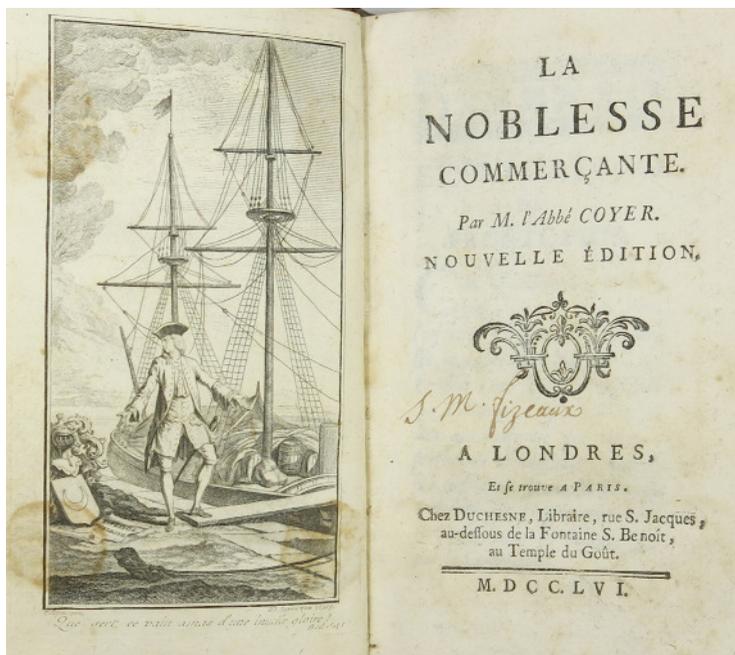
Paris : Pain, 1792

In-8, 280 pages. Cartonnage dominoté ancien. Signature "Debure" sur le titre.

Né à Arbois en 1749, études à Besançon, publiera divers ouvrages de Droit politique.

Quérard II, 320.

150 euros



CONTRE L'OISIVETÉ DE LA NOBLESSE FRANÇAISE

40 • [COYER, Gabriel-François, abbé]. La noblesse commerçante.

Londres, et se trouve à Paris : Duchesne, 1756

In-12, frontispice d'après Charles Eisen, 215-(1) pages. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Ex-libris héraldique gravé au premier contreplat : Le Proux. Restauration à une charnière, légères épidermures sur le second plat. Cernes au titre et au frontispice.

Première édition.

“Avantages du commerce pour la noblesse, et avantages d'une noblesse commerçante pour l'Etat : développement de l'agriculture et de la navigation, accroissement de la population et de la consommation. Plusieurs remarques très intéressantes sur la population : plus un Etat est peuplé, plus il est riche et fort ; de là il faut conclure que le plus grand mal qui puisse arriver à un Etat, c'est la dépopulation. Critique du célibat et de la stérilité dus à la misère...” (INED 1229)

Dans cet ouvrage qui suscita de nombreuses polémiques, l'abbé Coyer (1707-1787) tente de convaincre les aristocrates que la fonction du commerce n'est pas indigne d'eux. Ils ont autrefois défendu le trône par l'épée, il leur appartient à présent d'enrichir la nation, en prenant leur part d'une tâche glorieuse.

Quérard II, 238 ; Barbier III, 417.

Relié avec :

[ARCOQ, Philippe-Auguste de Sainte-Foix, chevalier d']. La noblesse militaire, ou le Patriote françois.

S. l. : 1756

In-12, V-210 pages.

Première édition.

“Réfutation de l'abbé Coyer [La Noblesse commerçante]. Ne pas écarter la noblesse de sa vocation propre qui est l'art militaire. Par ailleurs, le développement de notre commerce a ses limites” (INED 80).

Barbier III, 418 ; Gioranescu 8275.

400 euros

41 • **CUPER, Gisbert.** Harpocrates. [Suivi de :] Monumenta antiqua inedita. [Et :] De Melanophoris epistola.

Utrecht : Guillaume Broedelet, 1694

In-4, frontispice, 294-(14) pages, 6 planches dépliantes et nombreuses figures dans le texte. Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Charnières fendues, coiffes accidentées, coins très émoussés ; frontispice un peu roux.

Etude sur Harpocrate, divinité égyptienne que l'on assimile à Horus enfant, publiée pour la première fois en 1676. Dans la mythologie romaine, le dieu Harpocrate est représenté sous les traits d'un enfant, portant un doigt à sa bouche, une mèche de cheveux sur le côté. Cette attitude est souvent interprétée comme une prière de silence que ferait le dieu aux initiés sur les mystères qui leur auraient été révélés. Ici, Cuper étudie l'iconologie du dieu.

Cuper (1644-1716) est un philologue et archéologue hollandais. Professeur d'histoire à Deventer, où il occupa aussi la charge de bourgmestre, il se fit remarquer par des ouvrages où l'érudition s'allie à une grande netteté et à une certaine élégance de style. En numismatique, il pouvait rivaliser avec Spanheim. Dans les questions d'histoire de l'art, il fit preuve d'un goût exquis ; il peut passer pour un des précurseurs de Winckelmann.



250 euros

42 • **CUSSY, Gabriel de.** Premier rapport fait au nom du Comité des monnaies.

Paris : Imprimerie nationale, 1790

In-8, 53 pages. Cartonnage bradel moderne.

Directeur de la monnaie à Caen, Cussy fut élu député du bailliage de cette ville à l'Assemblée nationale en 1789 et député du Calvados à la Convention nationale en 1792. Il fut guillotiné le 15 novembre 1793.

120 euros

LES FERMIERS GÉNÉRAUX ANTROPOPHAGES

43 • **[DARIGRAND].** RICHE RECUEIL PAR ET AUTOUR DU SULFUREUX JURISTE ET ÉCONOMISTE.

In-8°, veau marbré de l'époque, dos lisse orné. **Bel exemplaire avec un ex-libris héraldique** sur le premier contreplat contenant la devise : "virtutem probat electis" (famille Brunet d'Evry).

Il contient :

La pure vérité. Réponse d'un procureur d'élection de Province, à un procureur de la Cour de Aides de..., sur un ouvrage qui a pour titre "Réponse à l'auteur de l'Anti-financier".

S. l. : 1764/ XVII-50 pages et un tableau dépliant.

INED 4739.

Relié avec :

Anseume. Compliment pour la cloture du théâtre à la comédie italienne.

Paris : Duchesne, 1764. 16 pages.

Et avec :

La clef des Mystères.

S. l. n. d. 46 pages.



Et avec :

[DARIGRAND]. L'antropophagie, ou les antropophages.

Amsterdam : 1764. Frontispice, 37 pages.

Pamphlet contre les fermiers-généraux. "On avait arrêté et mis à la Bastille un nommé Darigrand auquel on attribuait l'Antifinancier, qui paraît avoir été écrit par la même plume que les Antropophages; mais il fut relâché avant la mise en circulation de ce dernier libelle" (INED, 4546).

Et avec :

[Vieilh, Jean-Baptiste-François]. Le secret des finances divulgué.

S. l. n. d. 27 pages.

"Sur les malversations et les "friponneries" qui règnent dans l'administration des finances ; attaque violente contre les fermiers généraux. Cet écrit valut à Vieilh la Bastille." (INED 4452)

Et avec :

L'Anti-financier, ou relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers-Généraux, et des vexations qu'ils commettent dans les provinces...

Amsterdam : 1764

In-8°, frontispice, (4)-100 pp.

"Des impôts : modalités de perception, abus, et réformes souhaitables. D. Défend les malheureux contre les avides suppôts de la ferme" (INED pour l'éd. de 63).

Et avec :

Supplément à l'Anti-financier... S. l. n. d., 26 pp. "Commençant par rectifier une inexactitude de l'Anti-financier, l'auteur, à l'aide de faits, précise les malversations soulignées par D."... (INED 4797).

Et avec : Réponse à l'auteur de l'"Anti-financier". La Haye, 1764. 24 pp. "L'auteur défend contre Darigrand l'actuel système des finances, en particulier la régie des fermes..." (INED 4778). **600 euros**

44 • DAUBENTON, Louis Jean-Marie. Instruction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux, avec d'autres ouvrages sur les Moutons et sur les Laines. Quatrième édition.

Paris : Huzard, 1810

In-8, LXXX-480 pages et XXII planches. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats. Bel exemplaire malgré de petits défauts à la reliure.

Edition remaniée et augmentée par J. B. Huzard.

Ce dernier nous donne ici une longue introduction bio-bibliographique qui rend hommage à Daubenton.

280 euros

45 • DEJEAN. Traité raisonné de la distillation, ou la distillation réduite en principes. Quatrième édition.

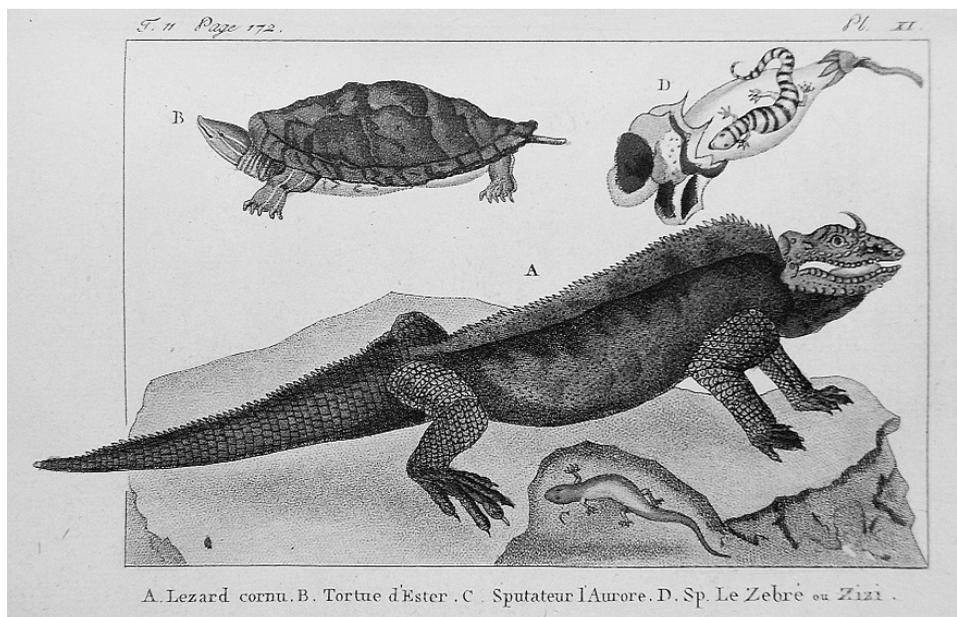
Paris : Ch. G. Leclerc, 1778

In-12, XVI-461-(2) pp. Basane de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffes manquantes, cahier déboité, etc

La distillation en général, les alambics, les différents procédés de distillation, la fermentation, le choix des fleurs, des fruits et des plantes aromatiques, etc. Nombreuses recettes : fruits à l'eau-de-vie, eaux d'épices, café, chocolat, liqueurs, parfums, huiles de beautés, ratafias, sirops, etc.

Selon certains bibliographes ce traité très complet aurait été écrit par Antoine Hornot, distillateur parisien. Duveen p. 164 ; Vicaire 258 (édition de 1801) ; Bitting p. 119 ; Oberlé 1085 (édition de 1753).

250 euros



46 • DESCOURTILZ, Michel Etienne. Voyage d'un naturaliste, et ses observations faites sur les trois règnes de la nature, dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de l'Amérique septentrionale, à Saint-Yago de Cuba, et à St-Domingue...

Paris : Dufart père, 1809

Trois volumes in-8, LXIV pp.-pp. 17-365, (4)-470 pp., 476 pp., et au total, 43 planches (dont 3 frontispices et 2 de musique) et 11 tableaux dépliant (dont 4 compris dans la pagination). Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. Signature autographe de Descourtilz au verso du titre du premier volume. Tout petit accident à une coiffe ; le cahier K du 3e volume relié après le cahier V ; le tableau face à la p. 50 du même volume coupé par le relieur avec légère atteinte au texte.

Edition originale, peu commune.

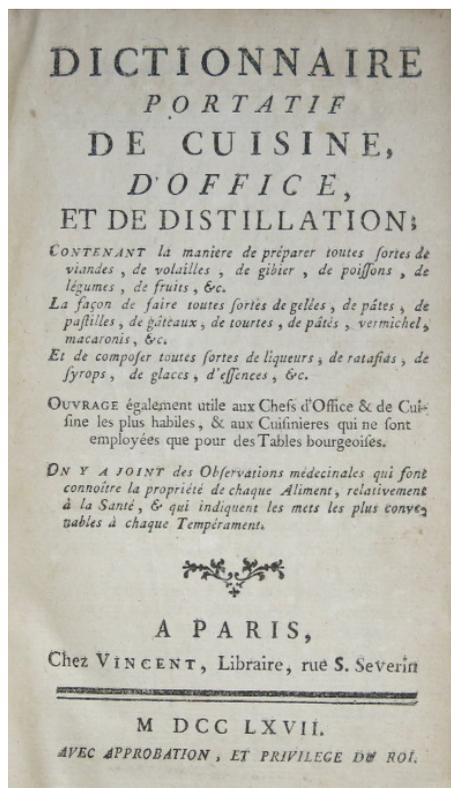
L'Avis du libraire annonce 45 planches mais il semble qu'elles n'aient pas toutes paru. Ainsi la plupart des bibliographies en signale 42, pour les exemplaires les plus complets (ICI 43). Ceux de Sabin et de Leclerc n'en comportent respectivement que 20 et 22.

Descourtilz (1775-1835), médecin et naturaliste français, est un grand spécialiste de la faune et de la flore des Antilles. En 1799, après avoir achevé ses études, il s'embarqua pour les Etats-Unis, parcourut le sud de la Caroline puis visita Cuba. Le gouvernement l'envoya à Saint-Domingue en qualité de médecin-naturaliste, où il fonda le Lycée colonial. Au moment de l'expédition Leclerc, envoyée par Bonaparte pour mettre un terme à la révolution dominicoise, il fut réquisitionné comme médecin de l'armée rebelle de Toussaint-Louverture. Il parvint à s'échapper en 1802 et à rentrer en Europe. Après avoir soutenu sa thèse en 1814, il devint médecin de l'Hôtel-Dieu de Beaumont dans le Gâtinais, puis président de la Société linnéenne à Paris.

Cet ouvrage a la particularité d'être à la fois un recueil d'observations naturalistes et une historiographie de la dernière phase de la révolution de Saint-Domingue.

Monglond VIII, 348-352 ; Sabin 19695 ; Tulard, 428 (ne cite que l'édition abrégée) ; Leclerc, Supplément, n° 2737.

2 000 euros



47 • Dictionnaire portatif de cuisine, d'office et de distillation, contenant la manière de préparer toutes sortes de viandes, de volailles, de gibier, de poissons, de légumes, de fruits, &c...

Paris : Vincent, 1767

2 tomes en un volume in-12, XVI-384-382-(2) pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffe de queue manquante ; quelques frottements à la reliure.

Rare édition non citée par les bibliographes.

“C'est un ouvrage collectif dont les auteurs n'ont pas été identifiés. Vicaire pense qu'il pourrait s'agir de ceux qui ont fait paraître le “Dictionnaire domestique portatif”, à savoir Aubert de La Chesnaye des Bois, Jean Goulin et Auguste Rioux.

“En 750 pages, on trouve, dans cet excellent recueil, **tous les renseignements et toutes les recettes concernant la table** dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.” (Oberlé).

Même éditeur et même date que la première édition citée par Vicaire (XVI-382 pp.). **Mais celle-ci est largement augmentée**, comme la suivante de 1772 (contrairement à ce qui est repris par Oberlé).

Privilège du 5 novembre 1765.

Oberlé, Fastes, 124 pour l'édition de 1772.

500 euros

48 • Dictionnaire portatif de cuisine, d'office et de distillation, contenant la manière de préparer toutes sortes de viandes, de volailles, de gibier, de poissons, de légumes, de fruits, &c... Nouvelle édition.

Paris : Lottin, 1772

2 tomes en un volume in-8, (2)-XIV-(2)-372-367 pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Légers accidents aux coiffes ; épidermure au deuxième plat.

Petit catalogue du libraire au verso du faux-titre. **Voir notice précédente.**

Oberlé, Fastes, 124.

350 euros

49 • [DU BUAT-NANÇAY, Louis-Gabriel]. Remarques d'un Français, ou examen impartial du livre de M. Necker sur l'administration des finances de la France, pour servir de correctif et de supplément à son ouvrage.

Genève : 1785

In-8, (4)-182-(2) pages. Demi-basane à coins de l'époque, dos à nerfs orné. Ex-libris Charles Bouchey sur le premier contreplat.

Edition originale de cette critique de Necker.

“De l'administration des finances de la France” avait paru en 1784.

“Par ses vues sur les problèmes du luxe et des niveaux de vie, Du Buat-Nançay peut être compté parmi les disciples de Cantillon, auquel il s'oppose toutefois par ses positions populationnistes. Sa croyance en un ordre naturel le rapproche des physiocrates. En diplomate et historien, il soutient ici qu'une connaissance de l'histoire de France et de la nature de sa constitution - qu'il dénie à Necker - est nécessaire pour déterminer le juste équilibre entre tradition et innovation.” (INED).

Barbier IV, 248. Einaudi 1628. Kress B 849 . Ined 1484.

250 euros



50 • DU TILLIOT, Jean-Baptiste. Memoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs Eglises.

Lausanne, Genève : 1751

Petit in-8, X-183 pages, 12 planches. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Vignette gravée sur bois au titre. Ex-libris. 12 planches gravées en taille-douce par N. B. de Poilly, représentant des étendards, sceaux, vêtements et attributs en usage à Dijon.

“Intéressant ouvrage sur la Société du Fou établie à Clèves en 1381 et qui essaima un peu partout en France: Mère Folle de Dijon, Abbé des Connards d'Evreux, et autres fêtes des Foux qui étaient célébrées dans différentes églises (Noyon, Lille, Valenciennes, Langres, Sens, Reims, Paris, Chalons-sur-Saône). A cette Société furent initiés de grands personnages tels que le prince de Condé, l'évêque de Langres, de La Rivière, de Vandenesse, Turrel” (Dorbon 1431).

Antiquaire et érudit français, né à Dijon en 1668, mort dans la même ville en 1750. Après la mort du duc de Berry, dont il était gentilhomme ordinaire, il se retira dans sa ville natale, où il se livra à sa passion pour l'érudition et les antiquités. Il forma un cabinet composé de tableaux, d'estampes, de médailles, de livres, etc., qui marquent un goût fin et délicat. (Larousse du XIX^e.)

Caillet : I, 3475. Quérard : II, 739.

500 euros

51 • [DUCLOS, Charles Pinot]. Considérations sur les mœurs de ce siècle. Quatrième édition.

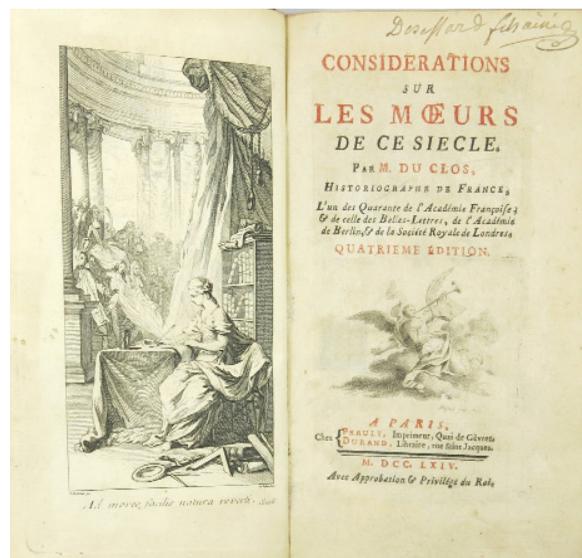
S. l., Paris : Prault et Durand, 1764

In-12, frontispice, (8)-437-(3) pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné.

Charles Pinot Duclos naquit en 1704 à Dinan, dont il deviendra maire en 1744. Il fut élu à l'Académie française en 1746, nommé historiographe de France après Voltaire, et secrétaire perpétuel de l'Académie de 1755 à sa mort en 1772. Le frontispice allégorique, avec la légende “Ad mores facilis natura reverti” par Gravelot d'après Delafosse, représente une femme écrivant à sa table de travail sous le regard d'une assemblée au second plan.

INED 1515.

150 euros



Avec un envoi à un important analyste et homme politique

52 • DUPIN, Charles. Constitution, histoire et avenir des caisses d'épargne de France.

Paris : Firmin Didot, 1844

In-16, XXVIII-344 pages. Demi-toile de l'époque, initiales G. B. en or sur le premier plat. **EXEMPLAIRE DE GUSTAVE DE BEAUMONT, AVEC UN ENVOI DE L'AUTEUR.**

Le mathématicien, ingénieur, homme politique Pierre Charles François Dupin fut un brillant géomètre et un ingénieur naval hors pair qui eut une longue carrière politique à partir de la Restauration.

Il est l'une des personnalités majeures dans l'histoire du développement industriel de la France auquel il donna une impulsion décisive.

Voir Carole Christen, Charles Dupin, propagandiste des Caisses d'épargne sous la monarchie de Juillet, Presses universitaires de Rennes, 2009. **170 euros**



53 • DUPLEIX, Scipion. Histoire de Henry le Grand, IV du nom, Roy de France et de Navarre.

Paris : Claude Sonnius, 1639

In-folio, (8)-412-(24= pages. Basane début XIXe, dos à nerfs orné. Cerne clair sans gravité en marge ; quelques épidermures.

Il fut précepteur d'Antoine de Bourbon-Bueil, fils légitimé de Henri IV, puis fut nommé par Louis XIII, en 1619, historiographe de France et conseiller d'État.

Beau portrait d'Henri IV en médaillon face au titre d'après Léonard Gaultier gravé par Messenger.

250 euros

54 • DUPONT, Pierre. Chants et chansons (poésie et musique), ornés de gravures sur acier d'après Johannot, Andrieux, Nanteuil, etc.

Paris : chez l'Éditeur, Lécivain et Toubon, Alexandre Houssiaux, 1851-1862

4 volumes in-8, portrait-frontispice, (4)-8-8-(156) pp.-pp. 187-192 + (4)-(160) pp.-pp.165-168 + (4)-(4)-(160)-(4) pp. + (4)-IV-(4)-168 pp., 159 pl. accompagnant le texte et la partition des chansons. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs. Coins émoussés.

Première édition de la notice sur Pierre Dupont par Baudelaire.

Recueil du célèbre chansonnier né à Lyon en 1821, pour lequel Charles Baudelaire composa une notice élogieuse commençant ainsi: “Je viens de relire attentivement les Chants et Chansons de Pierre Dupont, et je reste convaincu que le succès de ce nouveau poète est un événement grave”. La popularité de Pierre Dupont fut rapide, il l’obtint instantanément en quelques chansons pleines de fraîcheur, d’originalité, et d’une saveur rustique toute particulière.

Cet exemplaire diffère en plusieurs points de celui décrit par Vicaire :

- Vol. I : daté de 1851 comme chez Vicaire. Par ailleurs, Vicaire indique 4 pages pour les notes et la table, notre exemplaire en compte 6.

- Vol. II : daté de 1862, sans la notice par Reyer. Celui de Vicaire de 1853.

- Vol. III : daté de 1853, celui de Vicaire de 1854.

- Vol. IV : daté de 1854 comme Vicaire. La “Nouvelle Préface” de 1854 se trouve après la “Préface” de 1859, à l’inverse de Vicaire.

Vicaire III, 516-528.

300 euros

55 • [DURAS, Claire de]. Ourika.

Paris : Ladvocat, 1824

In-12, 172 pages. Demi-basane de l’époque, dos lisse orné. Quelques rousseurs dans les marges, papier marbré frotté sur le premier plat.

Première édition en librairie.

La rarissime édition originale, tirée à 15 ou 40 exemplaires, avait paru l’année précédente.

Ce roman eut un succès considérable à l’époque. Il est considéré comme le premier dans la littérature française à étudier le problème des relations interraciales et, en particulier, celui de l’amour. “Au cours d’une période trop souvent marquée par un obscurantisme militant, Ourika se révélait porteur d’une clarté qui n’était rien moins qu’un précieux reflet du siècle des lumières”. (L. Scheler, Un best seller sous Louis XVIII, dans le Bulletin du Bibliophile, 1988/1).

Vicaire III, 353 ; Escoffier n° 497.

Relié avec :

- **SCHILLER, Friedrich von.** Der geisterseher, ou Les visions. Paris : Seignot, 1822. (4)-208 pages.

D’après une annotation manuscrite de l’époque, le traducteur serait A. de Malartic. Quérard VIII, 516.

Et avec :

- [BODIN, Félix]. Eveline. Paris : Ladvocat, 1824. (4)-140 pages.

Edition originale de ce roman qui fut attribué, à sa parution, à la duchesse de Duras.

Quérard I, 365.

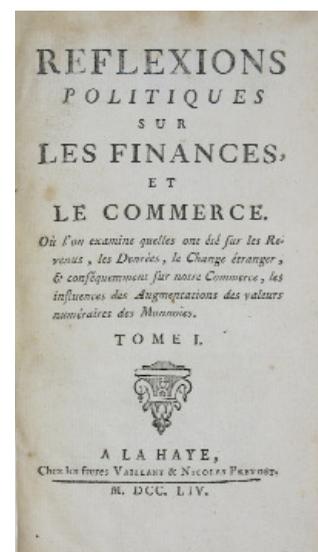
500 euros

56 • [DUTOT, Nicolas]. Réflexions politiques sur les finances et le commerce. Où l’on examine quelles ont été sur les Revenus, les Denrées, le Change étranger, & conséquemment sur notre commerce, les influences des augmentations des valeurs numéraires des Monnaies.

La Haye : Frères Vaillant et Nicolas Prevost, 1754

2 volumes in-12, XX-416-XII-427 pages et 10 tableaux dépliant. Veau marbré de l’époque, dos à nerfs orné. Défauts aux coupes et aux coiffes.

Une critique de Jean-François Melon par un témoin de premier plan

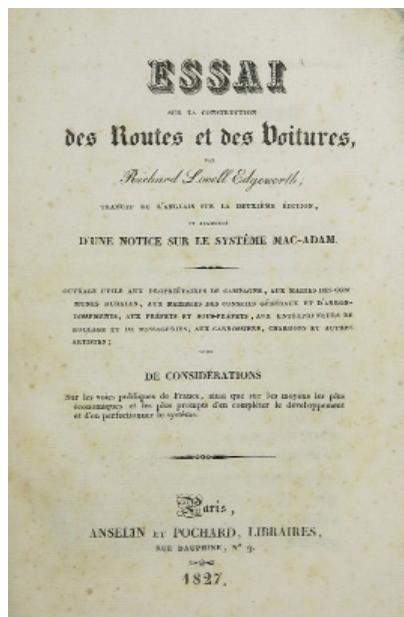


du système de Law. Il le défend dans cet ouvrage.

“Dutot est l'écrivain qui a analysé avec le plus profondeur le système de Law et les causes de sa chute. Son livre est d'une clarté admirable...” (Blanqui).

Troisième édition. La première, parut en 1738.

750 euros



Pour des routes plus confortables

57 • EDGEWORTH, Richard Lowell. Essai sur la construction des routes et des voitures. Traduit de l'Anglais sur la deuxième édition, et augmenté d'une notice sur le système Mac-Adam.

Paris : Anselin et Pochard, 1827

In-8, (4)-XLIV-477 pages, 4 tableaux dépliant (les deux premiers sur une seule feuille), 4 planches dépliantes (la dernière numérotée 4 et 5). Broché, couverture muette d'origine.

Première édition française.

Une notice sur le procédé d'asphaltage des routes, selon le système de MacAdam complète l'ouvrage (pages 194 à 217). Richard Lovell Edgeworth (1744-1817), écrivain et inventeur irlandais installé en France depuis 1771, se proposait dans cet ouvrage de perfectionner les voies publiques en France et de développer le système de transports.

180 euros

58 • ENAUX, Joseph et CHAUSSIER, François Méthode de traiter les morsures des animaux enragés, et de la vipère ; suivie d'un précis sur la pustule maligne

Dijon, A.M. Defay, 1785

in-12, XLVI-275 pages. Basane marbrée de l'époque, dos lisse orné. Joli exemplaire.

Première édition.

Après avoir commenté dans la partie préliminaire les différentes méthodes jusqu'ici proposées, les auteurs donnent une foule de conseils pratiques pour affronter les conséquences des morsures de chiens ou de vipères. On nottera, page 144, le constat suivant : “La frayeur, l'inquiétude contribuent beaucoup à rendre les accidents plus prompts et plus graves”.

Waller I, 2751 ; Wellcome II, n° 523.

180 euros

59 • EON DE BEAUMONT Mémoires pour servir à l'histoire générale des finances

Amsterdam : aux dépens de la compagnie, 1760

2 tome en un volumes in-12, (4)-LXIV-108-(4)-216 pages. Demi-veau à coins de l'époque, dos à nerfs orné. Reliure restaurée.

L'originale est à l'adresse de Londres, 1758.

« Deux auteurs du XVIIIe siècle ont tenté de développer l'histoire financière de l'ancien régime, Arnould et Eon de Beaumont, célèbre par des scandales de toute nature » (Stourm). Des principaux changements survenus dans l'administration des finances de la France ; abrégé historique concernant les fonctions des contrôleurs généraux des finances.

Les pages 208 à 216 constituent un “Catalogue de livres” parmi lesquels on retrouve celui-ci.

Goldsmith I, 9587 ; INED, 1736 ; Stourm, 26 ; Kress, 5684.

300 euros

60 • FABULET, Adolphe. Nouveaux élémens de chimie théorique et pratique [...] Seconde édition, entièrement refondue et augmentée du double, avec 14 planches représentant 37 figures.

Paris : Béchot, 1813

Deux volumes in-8, (4)-XXVI-431-(4)-VIII-476 pages, 1 tableau dépliant et 14 planches. Basane racinée de l'époque, dos lisse orné. Coupes un peu frottées, petit manque de cuir en queue d'un volume.

Seconde édition, préférable à la première.

“La première édition, publiée en 1803, ne formait qu'un volume”. (Quérard)

Elève de Fourcroy, le chimiste Antoine Fabulet (1780-1834) publia à l'âge de dix-neuf ans ses Nouveaux éléments de chimie théorique et pratique (1803). Pendant plusieurs années, il servit aux armées, en qualité de pharmacien-major. Lors du rétablissement des hôpitaux militaires d'instruction en 1814, il fut nommé démonstrateur à celui de Paris. (Michaud). Quérard III, 57.

280 euros

Exemplaire imprimé pour Georges Duhamel

61 • FARGUE, Léon-Paul. Trois poèmes.

Paris : Textes prétextes, 1942

In-8 allongé, 24 pages. Broché, couverture imprimée rempliée. Envoi autographe de l'auteur à Georges Duhamel. Tirage limité à 110 exemplaires, le nôtre n° 12 sur papier vélin de Rives.

Edition originale.

Ce recueil inspira le musicien Georges Auric qui, en 1951, composa une adaptation pour voix et piano des Trois poèmes de Fargue.

250 euros

62 • FERDIÈRE, Gaston. Beau portrait photographique de jeunesse par Blanc et Demilly.

[Ca 1930]

Tirage argentique d'époque. 145 x 110 mm. Signature des photographes en bas à droite. Provenance : collection Gaston Ferdière.

Né à Saint-Etienne en 1907, Gaston Ferdière fit ses études à Lyon, où se trouvait le fameux studio de photographie fondé en 1924. C'est probablement à cette époque qu'il se fit tirer le portrait.

Poète égaré devenu psychiatre, c'est sur les conseils de Robert Desnos qu'il s'occupa d'Antonin Artaud à l'asile de Rodez entre février 1943 et mai 1946. Il fut aussi l'ami de Hans Bellmer et de Unica Zürn.

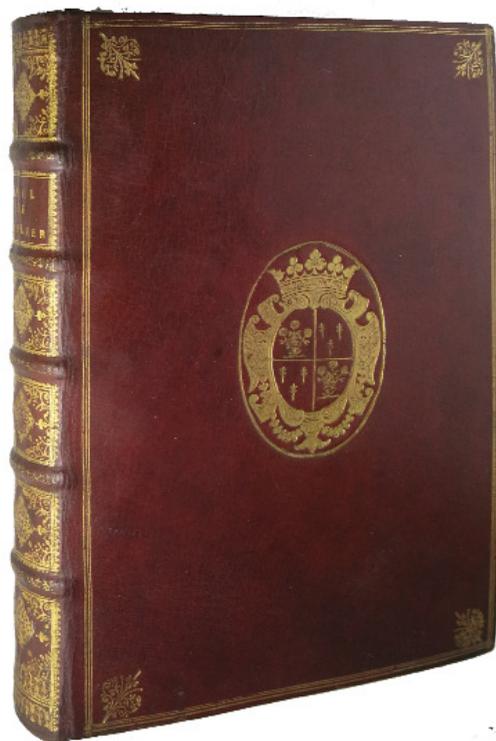
750 euros

63 • FERME GÉNÉRALE; Bail des Fermes Royales-Unies fait à Me. Pierre Carlier Le 19 Aoust 1726. Pour six années, à commencer pour les Gabelles, Cinq grosses Fermes, Aydes, Entrées, Papier & Parchemin timbrez des Provinces...

Paris, Imprimerie Royale, 1728

In-4, (36)-440 pages. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés, écoins et armes sur les plats (Taschereau de Baudry, probablement Gabriel (1673 - 1755), seigneur de Baudry), tranches dorées.



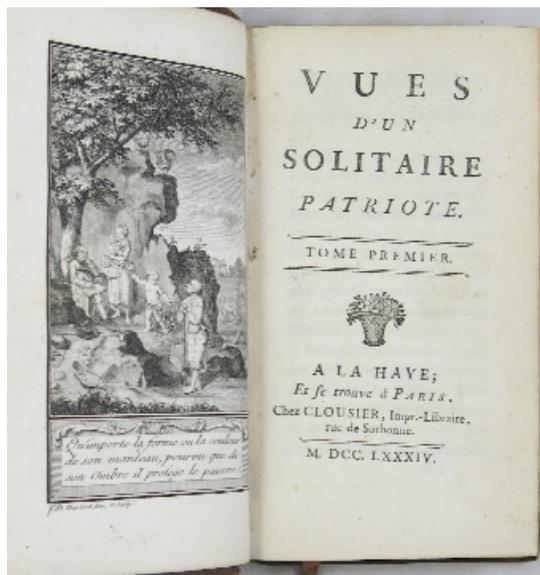


Magnifique exemplaire.

Le recouvrement de l'impôt de la "ferme générale" était attribué à un particulier, pour six ans, qui agissait au nom des 40 "fermiers généraux". Celui attribué à un certain Jean Grillau en 1724 fut révoqué. Celui-ci, qui attribue à Pierre Carlier l'adjudication des fermes pour la période du 1er octobre 1726 au 30 septembre 1732. C'est à l'occasion de ce bail que le regroupement de l'ensemble de tous les droits susceptibles d'être recouverts dans l'ensemble du royaume est réalisé sous l'autorité de la ferme générale.

On trouve ici le détails des gabelles de France, des Trois Evêchés, de Franche-Comté, du Lyonnais, Dauphiné, Provence, Languedoc & Roussillon, etc., les tarifs douaniers, et droits d'octroi sur diverses marchandises, en métropole mais aussi au Canada et aux Isles de l'Amérique.

3 000 euros



64 • [FEROUX, Christophe Léon]. Vues d'un solitaire patriote.

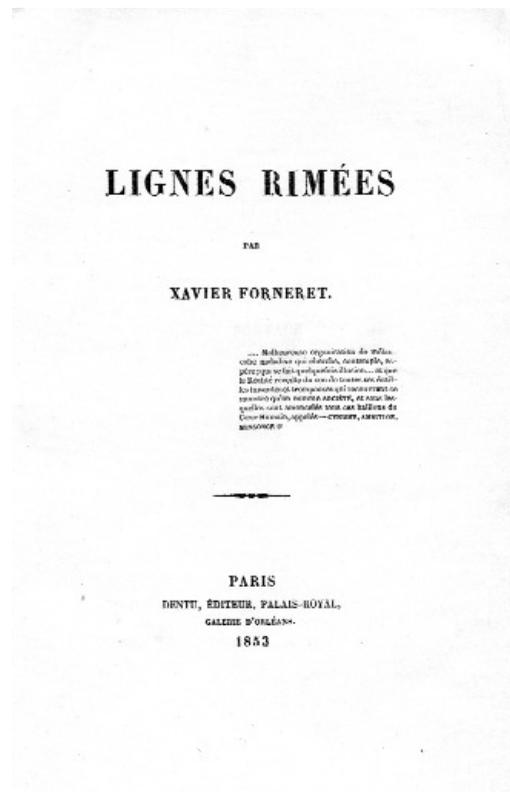
La Haye, et Paris : Clousier, 1784

2 tomes en un volume in-12, deux frontispices, 237-244 pages. Basane de l'époque, dos à nerfs orné.

"Apologie des biens religieux : les propriétaires religieux sont bien plus utiles à la culture et à la populations que les propriétaires laïques. [...] Chapitres sur le luxe (ses inconvénients surpassent ses avantages), et sur la division des grandes propriétés, jugée fort utile à tous égards. Le premier tome se termine par un apologue, où F. préconise l'impôt unique, l'abolition des servitudes, la justice gratuite ainsi que la conversion des dîmes en propriétés rurales et foncières." (INED 1812).

L'auteur était bernardin.

500 euros



Un "singulier romantique" (Vicaire)

65 • FORNERET, Xavier. Lignes rimées.

Paris : Dentu, 1853

In-8, 160 pages. Broché, couverture imprimée. Couverture défraîchie.

Edition originale, très rare, œuvre d'un provocateur original dont le génie a été découvert par les surréalistes.

La vie de Forneret (1809-1884) est fort mal connue : les seuls repères en sont les dates de sa carrière d'écrivain et de ses multiples procès de plaideur impénitent. Né à Beaune, dans une riche famille de viticulteurs et de négociants, il est loin de connaître la misère. En 1834, il publie à compte d'auteur un drame romantique intitulé *Deux destinées* dans une luxueuse édition. Il récidive l'année suivante avec *l'Homme Noir* dont il espère la célébrité. En vain. Le jeune homme va alors multiplier provocations et scandales, portant vêtements de deuil, passant ses nuits à jouer du violon et méditant dans un cercueil d'ébène. Il s'adonne ensuite à la poésie, puis au journalisme. Procès et échecs auront raison de lui : il se retire dans sa province, solitaire et ruiné. Son dernier scandale sera lors de ses funérailles, qu'il avait tenu à régler avec toute l'excentricité de son étrange génie. Il faudra attendre un demi-siècle pour que le surréalisme s'en empare et le revendique comme précurseur. (D. Rincé dans Dictionnaire des littératures de langue française)

Ouvrage particulièrement rare dans cette condition. En quatrième de couverture, "ouvrages du même auteur" dont la liste est parlante. Après *L'homme noir*, *Temps perdu*, *pièce de pièces* et *Vapeurs*, *ni vers ni prose*.

Vicaire III, 761.

2 000 euros

66 • FOUGERET DE MONBRON, Louis-Charles. Préservatif contre l'Anglomanie.

Minorque : 1757

In-8, 58 pages. Broché, couverture muette postérieure.

Edition originale.

Ce pamphlet visant l'Angleterre et les Anglais - décrits comme emplis d'orgueil - s'inscrit dans le contexte d'un vif intérêt pour les Britanniques et leur pays au milieu du XVIII^e siècle, et de l'opposition entre anglophobes et anglophiles qui en découla. Avec cette critique, l'écrivain Fougere de Monbron (1706-1760) est à l'origine de la popularisation du terme "anglomanie".

"F. reproche à Voltaire d'être responsable par ses écrits de l'anglomanie qui sévit en France, et il critique avec véhémence les prétendues supériorités de l'Angleterre (produits manufacturés, éducation, mœurs, liberté politique dégérant en licence et grossièreté)." (INED, 1887)

INED, 1887 ; Manque à Einaudi, Kress et Goldsmiths.

175 euros

"A triumph of decorative art" (Gordon N. Ray)

67 • FRANCE, Anatole. Le procureur de Judée. Avec quatorze compositions d'Eugène Grasset gravées par Ernest Florian.

Paris : Editions d'art Edouard Pelletan, 1902



Grand in-8, 44-(1) pages. Demi-marquain à coins olive de l'époque, dos lisse orné et mosaïqué, tête dorée, non rogné, couverture conservée. Tirage à 430 exemplaires, celui-ci n° 151. **Avec le prospectus-spécimen de l'ouvrage** (4 feuillets) et le catalogue des éditions Pelletan (6 feuillets). Dos légèrement passé.

Bel exemplaire, dans une reliure de Carayon.

Récit d'une conversation avec Ponce Pilate dans ses dernières années, se terminant par ces mots : "Jesus ? Murmura-t-il, Jesus de Nazareth ? Je ne me rappelle pas".

La plupart des illustrations de Grasset gravées par Florian sont en couleurs. **"The book which resulted is a triumph of decorative art, as may be seen from its frontispiece."** (Gordon N. Ray, *The art of the French illustrated book*, n° 358). **400 euros**

68 • FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU, Comte. Mémoire sur le plan que l'on pourrait suivre pour parvenir à tracer le Tableau des besoins et des ressources de l'agriculture française, lu à la séance particulière de la Société royale et centrale d'agriculture de Paris.

Paris : Huzard, 1816

In-8, 84 pages. Broché, couverture muette factice. Tirage à part des Mémoires de la Société d'agriculture...

Fils de régent d'école, Nicolas François de Neufchâteau fut un élève précoce, élevé chez les Jésuites. Il fit partie de la célèbre Loge des Neuf Sœurs à Paris dès sa création en 1776, vraisemblablement parrainé par Charles Dupaty, et était Ministre de l'intérieur au moment de la publication de ce livre de pédagogie. **95 euros**

69 • GANILH, Charles. Essai politique sur le revenu public des peuples de l'Antiquité, du Moyen âge, des siècles modernes, et spécialement de la France et de l'Angleterre.

Paris : *Giguet et Michaud, 1806*

2 volumes in-8, 420-(4)-503-(1) pages. Demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomason rouges. Petits défauts à la reliure.

Première édition.

“Cet imporant ouvrage sur les recettes publiques contient une histoire financière et une théorie de l'impôt. Ganilh passe rapidement sur la partie historique et traite de la science du revenu public en 4 livres: législation et administration, dépenses publiques, contributions, comptabilité. En faveur de l'industrie et du bien-être, ainsi que pour une harmonie entre les consommations individuelles et sociales, mais contre le populationnisme agricole et l'impôt direct” (INED).

300 euros

70 • [GARASSE, François]. Le Rabelais réformé par les ministres et nommément par Pierre Du Moulin, ministre de Charanton, pour response aux bouffonneries insérées en son livre de la Vocation des pasteurs.

Doué : *Firmin Ruffin, 1620*

In-8, 178 pages. Veau marbré XVIIIe, dos lisse orné. Restaurations à la reliure, pièce de titre renouvelée.

Rarissime contrefaçon de ce violent pamphlet anti-protestant.

Dans un premier temps, nous n'avons retrouvé trace que d'un seul exemplaire : celui cité par Desgraves, Répertoire XVIIe, Doué La Fontaine (page 125). Ce dernier reprend la notice de Claudin pour l'exemplaire qui est à la BNF. Cependant, Albert Labarre signale deux autres exemplaires dans son Répertoire des impressions de Douai (dans le Nord), page 195, en précisant : “Il ne s'agit pas d'une impression de Douai, mais plutôt de Doué La Fontaine dans le Maine, à moins qu'il ne s'agisse d'une adresse fictive.” Le très savant travail de la “Bibliographia Aureliana” n'a donc pas su coordonner certaines informations.

Ce serait l'unique impression d'un certain Firmin Ruffin à Doué-La-Fontaine, et le seul livre imprimé dans cette ville au XVIIe siècle.

L'hypothèse de l'adresse fictive nous semble être la plus plausible.

La première édition de ce violent pamphlet anti-protestant, bien dans le genre des fureurs garassiennes, était parue en 1619 à l'adresse de Bruxelles, et réimprimée à Bruxelles aussi en 1620..

Cioranescu, XVII, 32269 (pour l'originale). Backer & Sommervogel III, 1186-1187. Deschamps, 418.

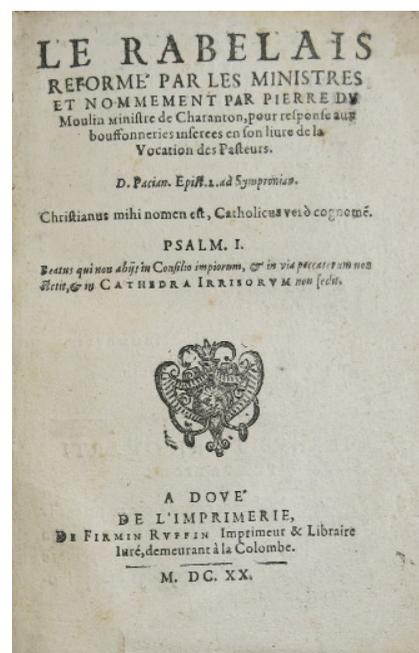
950 euros

71 • GENLIS, Stéphanie Félicité de. Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, des usages du monde, des amusemens, des modes, des moeurs, etc. des françois, depuis la mort de Louis XIII jusqu nos jours

Paris : *P. Mongie, 1818*

2 volumes in-8, XII-409-(4)-402-(1) pages. Demi-chagrin vert fin XIXe. Quelques feuillets roux en début et fin de volumes.

Première édition de ce guide de bonne conduite, par une spécialiste de l'éducation et de la vie en société.



Prolixe femme de lettres vivant de sa plume, Madame de Genlis éduqua, entres autres, Louis Philippe. Les sujets sont classés par ordre alphabétique, et sont nombreux : amour, amusements, duels, écoles d'éducation, littérature, magnétisme, promenades, révolution, etc.

180 euros

72 • GIDE, André. Feuilles de route, 1895-1896.

[Bruxelles : Imprimerie N. Vandersypen, 1899]

In-16 carré, (6)-74 pages. Broché, couverture imprimée. Petits défauts au dos.

Édition originale.

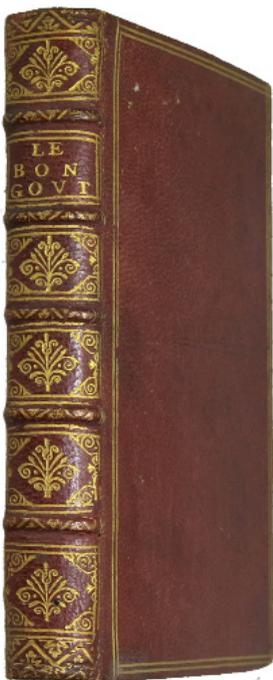
Notes de voyages à Florence, Naples, Syracuse, Rome, Capri, Tunis et Sahara. Elle fut tirée à tout petit nombre sur papier vergé et à un unique exemplaire sur Japon. Talvart et Place VII, 41 ; Naville n° XIV.

150 euros

73 • [GIRARD DE VILLE-THIERRY, Jean]. La vie des riches et des pauvres, ou les Obligations de ceux qui possèdent les biens de la terre, ou qui vivent dans la pauvreté, prouvées par l'Écriture & par les Saints Pères. Paris : G. F. Quillau, 1740

In-12, (2)-XIX-(3)-503-(1) pages. Basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné. Ouvrage de morale du prêtre Girard de Ville-Thierry (1641-1709). "Sur la condition et les obligations respectives des riches et des pauvres, "division essentielle de la société"; G. préfère, quant à lui, la pauvreté, car elle seule sanctifie." (INED 2046) La première édition est parue en 1700. La liste de ses 16 autres ouvrages de piété et de morale - souvent publiés anonymement - est en fin de volume. Girard de Ville-Thierry "a composé comme une « morale complète » présentant « les devoirs et obligations » des chrétiens dans les divers états de vie. Manque à Einaudi, Kress et Goldsmiths.

120 euros



74 • [GISBERT, Blaise]. Le bon goût de l'éloquence chrétienne. Par B. G. I. Lyon : Antoine Boudet, 1702

In-12, (22)-262-(22) pages. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, filets dorés encadrant les plats, tranche dorée.

Très bel exemplaire en maroquin d'époque.

Edition originale de ce qui deviendra un des traités les plus répandus d'éloquence sacrée (y compris chez les Protestants), sous le titre de L'Eloquence chrétienne dans l'idée et dans la pratique (à partir de la deuxième édition, 1715).

Backer & Sommervogel III, 1461. **560 euros**

75 • [GOURIET, J.B.]. L'Antigastonomie, ou l'homme de ville sortant de table. Poème en IV chants. Manuscrit trouvé dans un pâté, et augmenté de remarques importantes. Deuxième édition.

Paris, Hubert, 1806

In-16, frontispice, 215 pages. Demi-veau de l'époque, dos lisse orné. Le frontispice, rogné, collé sur une feuillet de garde. Coiffe de tête manquante.

Première édition.

Frontispice dessiné par Desrais et gravé par Bovinet.

"Ce poème est une réponse à la Gastronomie de Berchoux. Le même Bovinet qui a gravé en 1803 un joli frontispice pour Berchoux, a fait pour ce pamphlet une saisissante gravure où le spectre d'une victime de Berchoux vient menacer les convives d'une table où l'on festoie. Le poème de Gouviert a été fort loué par

Guingué dans le Mercure de France. Beaucoup de recueils ont repris l'épisode de la colombe victime des expériences d'un gastronome." (Oberlé 388). Vicaire 27- Bitting 196 **50 euros**

76 • GUA DE MALVES, Jean Paul de Discours pour et contre la réduction de l'intérêt naturel de l'argent.... Traduits de l'Anglais...

Wesel, et se vend à Paris : Grangé et Hochereau, 1757

In-12, (4)-CLXVII-(2)-300 pages. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Exemplaire un peu gauche, manques de cuir aux coupes.

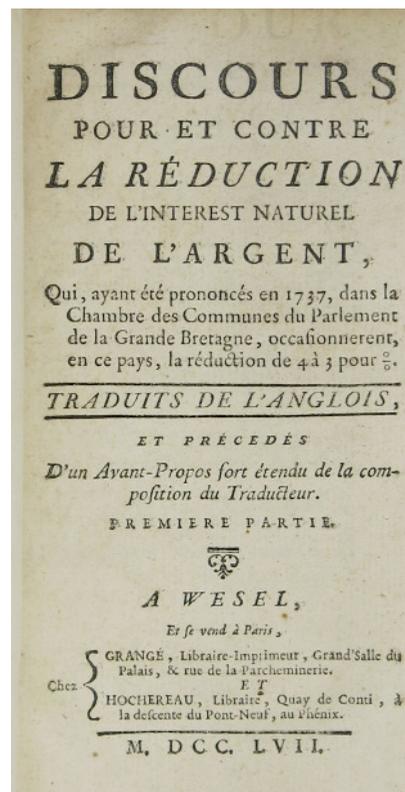
Il est le fils de Jean de Gua, baron de Malves, et de Jeanne de Harrugue. Sa famille a été ruinée par les spéculations du système de Law. Auteur de quelques publications mathématiques, il devint traducteur, et à ce titre lui l'idée de l'Encyclopédie qui ne comporte pourtant pas de texte de lui.

L'ouvrage est divisé en trois parties. La première constituée d'un copieux avant propos de Gua de Malves. La seconde étant une compilation des discours de J. Barnard, Robert Walpole. La troisième un discours sans attribution d'auteur, "prononcé à la chambre de Communes en 1737".

"Son caractère était franc, incapable de plier ou de souffrir l'ombre d'une injure ; aisé à blesser, et difficile peut-être dans le commerce de la vie, il était capable d'une amitié vraie, courageuse, inébranlable. Ses malheurs n'avaient fait que donner à son âme plus d'élévation et de fierté ; il fallait, pour qu'il permit de lui témoigner de l'intérêt, qu'il fût sûr qu'un sentiment d'estime en était le principe" (Condorcet, Eloge de Gua de Maves).

INED 2179.

450 euros



77 • GUIRAUDET, Toussaint. De la famille, considérée comme l'élément des Sociétés.

Paris : Desenne, 1797

In-8, 208 pages. Demi-veau de l'époque, dos lisse orné. Très joli exemplaire. Quelques rousseurs.

Première édition.

La vision familiale de l'auteur est pour le moins phallogratique !

Toussaint Guiraudet, né en 1754 ou 1757 à Alès et mort le 5 février 1804 à Dijon, fut un proche de Mirabeau. Il rédigea l'"Histoire de la Révolution d'Angleterre", dont le commencement a paru sous le nom de Mirabeau.

135 euros

78 • HERBERT, Claude-Jacques. Essai sur la police générale des grains, sur leurs prix et sur les effets de l'Agriculture.

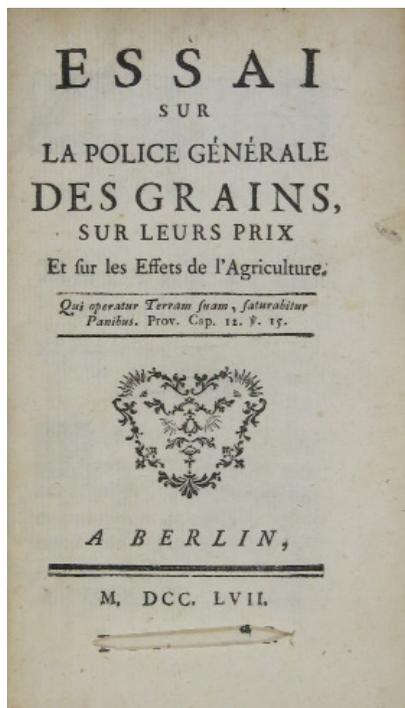
Berlin : 1757

Trois parties en un volume in-8, XVIII-435-(1) pages. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Petite lucarne au titre.

Important plaidoyer pour la libéralisation du commerce des grains.

« Mentioned by Adam Smith as a "very faithful, diligent, and laborious collector" of the prices of corn, [he] has sometimes been credited as being the first in date of the advocates of free trade in corn in France. » (Palgrave)

D'inspiration physiocratique, cet ouvrage, publié pour la première fois en 1753, débute par cette proposition



: “Les fruits de la terre sont les richesses les plus réelles de la nation”. Il constitue une condamnation sans appel de la régulation du commerce des grains et se propose de démontrer les avantages qui peuvent résulter de sa libéralisation.

Avec, à la fin, un arrêt du Conseil d’Etat, IV pages, “qui, entr’autres dispositions, ordonne que le Commerce de toute espèce de grains sera libre entierement par terre & par les rivières, de Province à Province, dans l’intérieur du Royaume. Du 17 septembre 1754”.

IV pages.

Barbier II, 244 ; INED 2256 (édition de 1755).

1 000 euros

79 • HIRZEL, Hans Caspar. Le Socrate rustique, ou description de la conduite économique et morale d’un paysan philosophe.

Zurich : Fuesslin & Cie, 1768

In-12, 408 pages. Basane racinée de l’époque, dos lisse orné.

Succès européen.

La première édition française est de 1762.

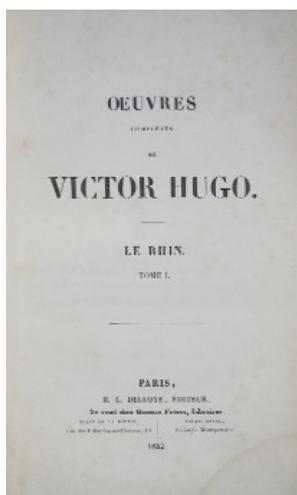
Traduit de l’allemand par Frey des Landes, Officier suisse au service de la France. Troisième édition, corrigée et augmentée. Ouvrage dédié à l’Ami des Hommes (Mirabeau), et comportant deux lettres du Marquis

de Mirabeau, adressées au traducteur, Frey des Landes. Hirzel (1725-1803) décrit le fonctionnement d’une ferme modèle et la conduite économique et morale de notre paysan philosophe appelé Klijyogg.

“When the Zurich city doctor H.C. Hirzel described the way of life and the economic situation of the Swiss peasant Jakob Guyer (called Kleinjogg, 1716-1785), this triggered a discussion among the general public in regard to the necessity of educating the peasantry. Up to the 19th century, the Swiss model peasant was one of the most important leading figures in the Enlightenment of the common people. The letters added to the 2nd edition from and to Hirzel document the immense interest shown by educated people in all of Europe in the socrate rustique”. (Frommann-Holzboog. Die Wirthschaft eines philosophischen Bauers. 1998. <https://philpapers.org/rec/HIRDWE>)

Kress, 6561 ; Einaudi 2905 (pour l’édition de 1777). Manque à Goldsmiths.

280 euros



80 • HOMERE. l’Iliade, traduite du grec.

Paris : Bossange, Masson et Besson, 1809

Deux volumes in-8, portrait-frontispice, (4)-lix-379-(4)-398-(1) pages. Veau raciné de l’époque, dos lisse orné, roulette dorée autour des plats. Bon exemplaire en dépit de légères traces d’usage.

Deuxième édition de cette traduction parue en 1776 et attribuée à Charles-François Lebrun.

50 euros

81 • HUGO, Victor. Le Rhin.

Paris : H. L. Delloye, 1842

Deux volumes in-8, (4)-XXX-(2)-368-(4)-656 pages. Demi-basane bleue de l’époque, dos lisse orné. Petites traces d’usage, cerne clair angulaire au volume I.

Edition originale.

Exemplaire dont le titre porte : “Oeuvres complètes de Victor Hugo” et ne com-

porte pas l'indication "Lettres à un ami" ; ces exemplaires étaient destinés à être ajoutés à l'édition collective Renduel-Delloye.

Un premier voyage avait conduit Hugo et Juliette Drouet dans l'est de la France, et, au cours des dix jours que dura l'excursion, il envoya à sa femme quelques lettres où il décrivait des monuments et se remémorait quelques souvenirs historiques. Ces lettres forment les trois premières parties du Rhin. Adressées à "un ami", Hugo fit disparaître toute trace prouvant un envoi à sa famille. En 1840, nouveau voyage dans la région du Rhin, Hugo tient un journal, qu'il remanie considérablement à son retour et intègre dans le Rhin de 1842. (Ph. Van Thiegem, Dictionnaire de Victor Hugo)

Bertin 173 ; Talvart et Place IX, 29 ; Vicaire IV, 298.

450 euros

"Savoir, penser, rêver. Tout est là."

82 • HUGO, Victor. Les rayons et les ombres.

Paris : Delloye, 1840

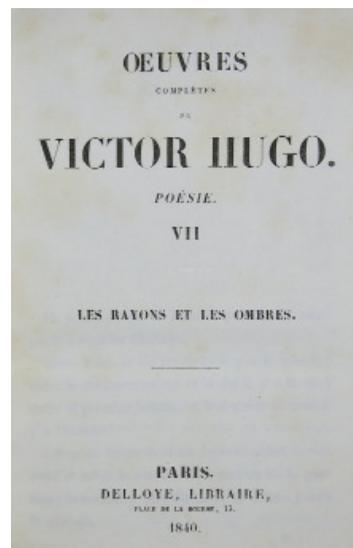
In-8, (4)-XIII-(3)-389 pages. Demi-veau romantique de l'époque, dos lisse orné. Joli exemplaire ; quelques petites rousseurs.

Edition originale.

Elle constitue le tome VII des oeuvres complètes de Victor Hugo chez Delloye. Les Rayons et les ombres forment le dernier élément de la quadrilogie des recueils de la Monarchie de Juillet. Il comprend 44 poèmes datés de 1836 à 1840. De plus en plus, Hugo est hanté par la responsabilité humaine du poète ; il participe, avec ce recueil, au vaste mouvement qui, avec lui, entraîne Lamartine et Vigny vers l'engagement humanitaire entre 1830 et 1840. Il ne s'agit pas encore d'engagement politique mais plutôt d'une préoccupation pour le problème social, en particulier celui de la souffrance dans la société. (Ph. Van Thiegem, Dictionnaire de Victor Hugo)

Vicaire IV, 295 ; Bertin n° 144.

650 euros



83 • IVERNOIS, Sir Francis d'. Effets du blocus continental sur le commerce, les finances, le crédit et la prospérité des Isles Britanniques. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.

Londres : octobre 1809

In-8, 140 pages et un tableau dépliant. Demi-basane bleue de l'époque, dos lisse orné.

Rare, comme tous les titres d'Ivernois publiés en Angleterre pendant son long exil : leur introduction en France était prohibée.

François d'Ivernois (1757-1842), publiciste né à Genève, fut d'abord avocat, se mêla aux luttes des partis, et fut exilé en 1782 pour revenir en 1789. L'occupation de la Suisse par la France le contraignit plus tard à s'ex-patrier de nouveau. Il alla en Angleterre, où il resta jusqu'en 1815, époque à laquelle son pays le chargea de le représenter à Londres. Il fut bientôt rappelé, et devint membre du conseil d'État. Il avait été naturalisé Anglais.

« Votre blocus ne bloque point

Et grâce à votre heureuse adresse

ceux que vous affamez sans cesse

ne périront que d'embonpoint... »

250 euros

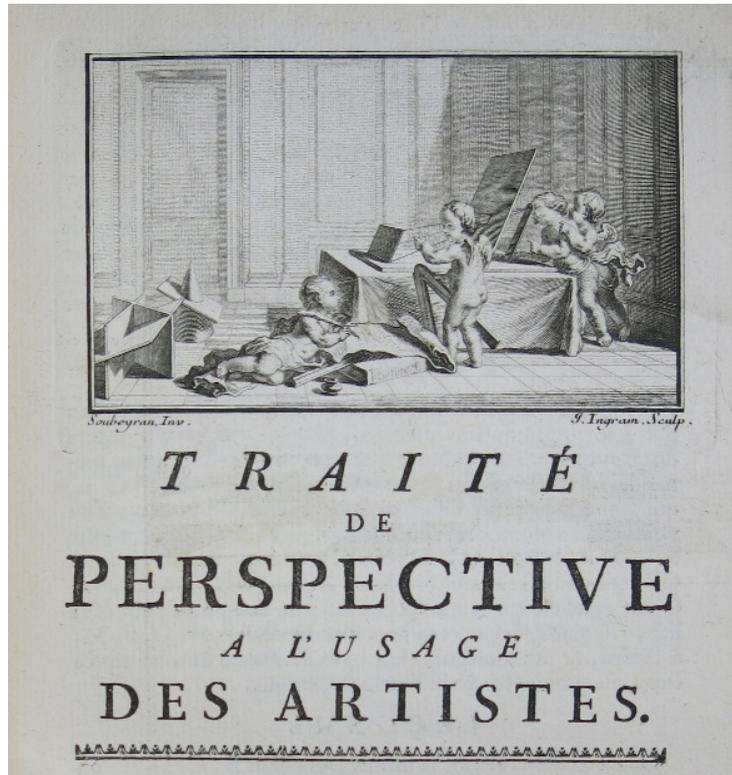
84 • JANSENIUS, Cornelius. Tetrateuchus, sive commentarius in sancta Jesu Christi evangelia.

Paris : Veuve Aubouin & Petrum Aubouin, 1667

In-4, (8)-586-(30) pages. Basane de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffe de tête manquante, coins émoussés.

Commentaires sur les évangiles, dont la première édition fut faite en 1639 à Louvain.

200 euros



85 • JEAURAT, Edme-Sébastien. Traité de perspective à l'usage des artistes...

Paris : Charles-Antoine Jombert, 1750

2 parties en 1 volume in-4, VI-(2)-240 pp. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Reliure en mauvais état.

Edition originale.

Traité illustré de 114 planches techniques, dont 110 à pleine page, de 2 vignettes par Soubeyran et de nombreux culs-de-lampe par Babel, Cochin et Marvyé.

Cohen 517 ; Cicognara 841 (édition de 1760).

350 euros

86 • JOLLIVET frères. Méthode des Terriers, ou Traité des préparatifs et de la confection des terriers...

Paris : Musier, 1775

In-8, 301-(2) pages, planches et tableaux dépliant. Basane marbrée de l'époque, dos lisse orné. Une tache sur le premier tableau, provoquée par une restauration en marge.

140 euros

87 • LA BARRE. Formulaire des esleuz, auquel sont contenues & declarees les fonctions & devoirs desdits Officiers & sommairement ce qu'ils sont tenus scavoir & faire, pour l'acquit de leur charge.

Rouen : Jean Osmont, 1622

In-12, (8)-740-(1) pages. Basane marbrée XVIIIe, dos lisse orné. Titre doublé, manque de papier en queue du feuillet : l'adresse est manuscrite, travail de vers en marge de quelques feuillets, mouillures.

Ensemble, quelques recherches, touchant les Tailles, Taillon, subsides, creuës, imposts, tributs & peages: Foires, marchez, sallades, quatrièmes, huitièmes, & autres deniers qui se levent sur les boires & breuvages, tav-

ernes & taverniers. Avec un traicté des monnoyes & des metaux.

Deuxième édition (E.O. 1616) de ce rare ouvrage du président de l'élection de Rouen, dédié aux élus de Normandie, et qui les défend contre le pouvoir royal qui tend à lever la taille sans prendre l'avis des Etats de la Province. Chapitre sur les tavernes et cabarets, les impôts, les vins, les bières, etc.

150 euros

88 • [LA BRUYERE]. [ARGONNE, Bonaventure d']. Sentimens critiques sur les Caractères de Monsieur de La Bruyère.

Paris : Michel Brunet, 1701

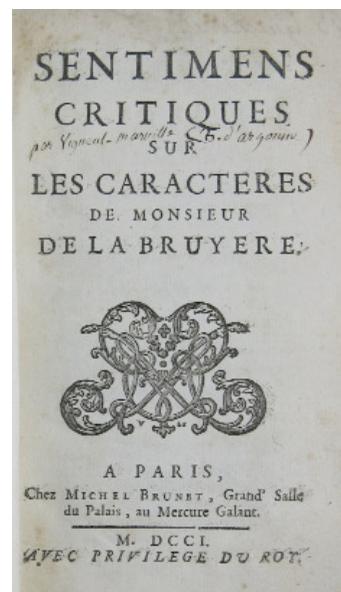
In-8, (4)-600-(8) pages. Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Quelques cernes d'humidité à la reliure, charnière du premier plat un peu fragile.

Première édition de cette virulente charge contre La Bruyère.

Il consiste en 36 lettres, dont 18 contre les Caractères et 18 autres contre le Théophraste moderne attribué à Pierre Jacques Brillon. L'attribution des Sentimens critiques à Brillon, que l'on trouve chez certains bibliographes, n'aurait donc pas beaucoup de sens. Un autre candidat à la paternité de cet ouvrage est l'abbé Pierre de Villiers. Mais sur le titre de notre exemplaire, une main de l'époque a complété le nom de l'auteur : "Vigneul Merville (B. d'Argonne)", opinion communément partagée au moment de la parution de l'ouvrage.

Barbier IV, 466-467 ; Brunet III, 722.

200 euros



89 • [LA BRUYERE]. [BRILLON, Pierre Jacques]. Apologie de Monsieur de La Bruyere, ou réponse à la critique des caractères de Théophraste.

Paris : Jean-Baptiste Delespine, 1701

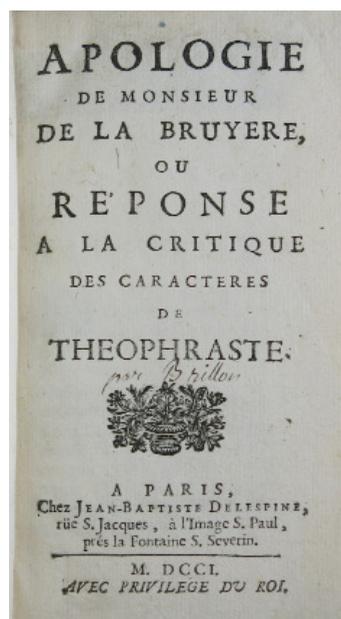
In-8, (8)-484-(11) pages. Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Charnière du premier plat un peu fendue, quelques feuillets roux.

Première édition, peu commune.

Pierre-Jacques Brillon, avocat fils d'un riche marchand, avait côtoyé La Bruyère dans ses jeunes années et se crût devoir endosser la succession du moraliste.

Barbier I, 241 ; Quérard I, 514 ; Brunet III, 722-723.

400 euros



90 • [LA FARE, Charles-Auguste, marquis de]. Mémoires et Réflexions sur les principaux évènements du règne de Louis XIV, & sur le caractère de ceux qui ont eu la principale part. Nouvelle Edition, où l'on a ajouté quelques Remarques.

Amsterdam : J. F. Bernard, 1734

In-12, (4)-344 pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné. Joli exemplaire.

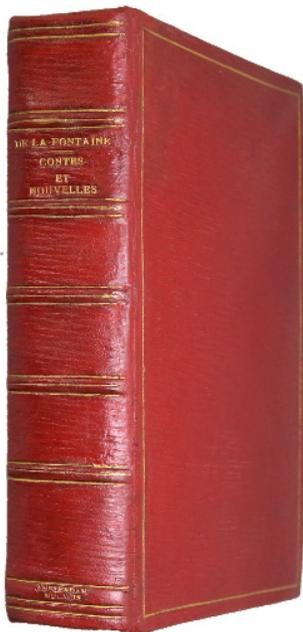
Cet ouvrage, paru pour la première fois en 1715, fut d'abord attribué au marquis de Feuquières.

Le marquis de La Fare était un poète et mémorialiste français (Valgorge, Ardèche, 1644-Paris 1712). Capitaine des gardes du corps de Philippe d'Orléans, il servit avec distinction sous le maréchal de Turenne, dont il devint l'ami, durant les campagnes de 1667 et 1674. Une rivalité amoureuse avec Louvois, secrétaire d'État à la

Guerre, à propos de Madame de Rochefort, l'amena à quitter le service. Il s'éprit de Marguerite de La Sablière puis rompit avec elle en 1679. Après une brève passion pour la célèbre actrice la Champmeslé, il vécut en épicurien. Poète galant, il se révèle un fin observateur des mœurs dans ses Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV.

Quérard IV, 389 (édition originale).

120 euros



91 • LA FONTAINE, Jean de. Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition enrichie de tailles-douces, corrigée et augmentée.

Amsterdam : Pierre Brunel, 1699

Deux tomes en un volume in-8, frontispice, (14)-236-(12)-240 pages. Chevrette rouge à grain long du XVIII^e siècle, dos à nerfs plats orné de filets dorés, filet doré autour des plats et des contreplats (reliure anglaise). Petite restauration à un feuillet (pages 207-208).

Belle édition illustrée par Romeyn de Hooge, exemplaire en maroquin ancien.

Elle comprend 62 vignettes gravées d'après ses dessins, reprises de l'édition de 1696, retaillées et retouchées pour la plupart. Plusieurs figures ont été habilement refaites, notamment p. 49. (cf. A. Hédé-Haüy, *Les illustrations des Contes de La Fontaine*, p. 14)

Le premier tirage des estampes de de Hooge parut dans l'édition d'Amsterdam, chez Henri Desbordes en 1685, première édition collective illustrée des contes et nouvelles de La Fontaine.

Landwehr, Romeyn de Hooghe (1645-1708) as book illustrator : a bibliography, n° 64 ; Rochambeau n° 39.

2 000 euros

92 • LA GIBONAYS, Jean Arthur de. Maximes pour conserver l'union dans les compagnies.

Nantes : Veuve André Querro, 1714

In-8,(4)-318-(2) pages. Basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Charnières frottées, petite fente en tête de celle du premier plat, coiffe inférieure arrasée, coins émoussés. Ex-libris manuscrit gratté au titre.

Première édition.

Jean-Arthur de La Gibonays est un juriconsulte né à Saint-Malo en 1649 et mort à Paris en 1728. Il étudia la théologie, puis le droit, et entra à la chambre des comptes du parlement de Bretagne, dont il devint doyen. On lui doit quelques ouvrages estimés de son temps, notamment : *De l'usure, intérêt et profit que l'on tire du prêt* (Paris, 1710, in-12) ; *Maximes pour conserver l'union dans les campagnes* (Nantes, 1714, in-8) ; *Recueil des édits, ordonnances et règlements concernant la chambre des comptes de Bretagne* (Nantes, 1721, 2 vol. in-fol.) ; *Succession chronologique des ducs de Bretagne* (Nantes, 1723).

120 euros

93 • [LA RONDELLE DE FERANVILLE, Louis]. Mémoire sur le patronage et sur les droits vulgairement nommés honorifiques, des patrons et des hauts-justiciers...

Paris : J.-T. Hérisant, 1768

In-8, XXIV-672-(4) pages. Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette intérieure. Bel exemplaire.

Première édition.

Quérard V, 206 ; Migne III, 1991 ; *Lettres sur la profession d'avocat*, II, n° 1903.

75 euros

94 • [LA SALLE DE L'ETANG]. Prairies artificielles, ou Moyens de perfectionner l'Agriculture dans toutes les Provinces de France, surtout en Champagne...

Bruxelles, et Paris : Desaint & Saillant, 1762

In-12, 330 pp. Veau marbrée de l'époque, dos lisse orné. Bel exemplaire.

“Nécessité de créer un bureau de l'agriculture, de recenser les terres et leurs propriétaires, et de perfectionner les techniques de fertilisation : “les campagnes ne se dépeuplèrent plus au profit des villes...” Le commerce extérieur des grains pourra être libre, si on prend garde d'en stocker dans les greniers” (Ined 2658 pour la première édition de 1756). Troisième édition, augmentée : 1. D'un traité sur la culture de la luzerne, du trèfle et du sainfoin. 2. D'une dissertation sur l'exportation du blé. Barbier III-968.

180 euros

95 • [LACOMBE DE PREZEL, Honoré]. Dictionnaire du Citoyen, ou abrégé historique, théorique et pratique du commerce. Contenant ses principes ; le droit public de l'Europe relativement au négoce ; les productions, soit de la nature, soit de l'industrie qui forment des branches du commerce..

Amsterdam : aux dépens de la Compagnie, 1762

2 volumes in-8, xvi-318-(4)-265-(1) pages. Demi-veau à coins de l'époque, dos à nerfs orné.

Seconde édition (la première l'année précédente à Paris).

“Plusieurs articles méritent attention, tels ceux xsur l'Angleterre, le blé, le crédit, le commerce, les colonies, l'Espagne, l'importation, le luxe, la main-d'œuvre, les prix etc.” (Ined 2427).

Visé à regrouper toutes les informations sur l'économie et le commerce, l'agriculture et l'industrie de différents pays.

150 euros

96 • [LAMPE D'ALADDIN.]

Liège : A la lampe d'Aladdin, 1926

10 volumes in-16, brochés, couvertures remplies, Tirage à 396 exemplaires, celui-ci un des 300 sur vergé baroque thé. Justification uniforme : les dix volumes portent le N° 328. Deux dos jaunis et un plat sali. Minimales usures.

Rare collection complète.

N°1 : Trebuchet. Jacques de Lacrosette.

N°2 : A La Recherche de Bella.

N°3 : Notre Costume. Eugène Marsan.

N°4 : Un Jubilé. Charles Maurras.

N°5 : Lettre d'Italie. Valéry Larbaud.

N°6 : Le Veuvage de Schéhérazade. Henri de Régnier.

N°7 : Le Nom. Max Jacob.

N°8 : La Science et les Origines de l'Homme. Lucien Fabre.

N°9 : Le Printemps en Provence. Maurice Barrès.

N°10 : Polioute. Jacques Bainville.

200 euros

97 • [LANTIER, Etienne François de]. Les Travaux de monsieur l'Abbé Mouche.

Londres (i. e. Paris ?) : 1784

In-12, 168 (i. e. 192)-(5) pages. Demi-basane début XIXe, dos lisse orné. Un cahier supplémentaire de 12 feuillets non numérotés inséré entre les pages 80 et 81.

Militaire aux humeurs un peu trop joyeuse aux yeux de son père, Lantier passa quelque temps enfermé à Notre Dame de la Garde à Marseille. Installé ensuite à Paris, il devint auteur à la mode. Ce recueil de nouvelles et poésies légères est dans le ton parfait du badinage XVIIIe. Il termine par une chanson mise en musique.

75 euros



98 • LAVATER, Gaspard. Von der Physiognomik.

Leipzig : Weidmanns Erben, 1772

Deux parties en un volume petit in-8, 80-192 pages. Cartonnage bradel de l'époque. Provenance manuscrite ancienne sur le titre : "Franciscus Bretschneider". Manque de papier en tête du feuillet de titre, sans atteinte.

Première édition de ce qui deviendra un véritable "best-seller".

Son influence fut immense, aussi bien dans les tribunaux que dans la littérature. Balzac s'en inspira fortement.

Cette première édition surprend par sa modestie quand on connaît les monumentales éditions ultérieures, généralement superbement illustrées. Cet ouvrage fut également conjugué dans toutes les langues, dans des tonalités qui auraient probablement surpris l'austère théologien franc-maçon de Zürich : en France furent publiés des versions intitulées "le Lavater historique des femmes célèbres", "Nouveau lavater complet pour juger les dames et les demoiselles"...

Garrison-Morton 154 ; Osler 3176 ; Norman 1285.

300 euros

99 • LE GENDRE, François. L'arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des Financiers, Banquiers & Marchands...

Limoges : Martial Barbou, 1781

In-12, (6)-528 pages. Vélín rigide de l'époque.

La première édition date de 1646.

Quérard V, 93 pour une édition postérieure.

90 euros

100 • [LE GROS, Nicolas]. Abrégé chronologique des principaux événemens qui ont précédé la Constitution Unigenitus, qui y ont donné lieu, ou qui en sont les suites. Avec le CI. Propositions du P. Quesnel mises en parallèle avec l'Écriture et la tradition.

S. l. : 1732

In-12, 74-(2)-41-(2)-(2)-82 pages et 12 planches. Basane de l'époque, dos à nerfs orné.

"L'Explication abrégée des principales questions" a un titre séparé à la date de 1731. Douze figures hors texte gravées en taille douce par Nicolas Godonnesche, garde des médailles du cabinet du Roi. Celles-ci lui valurent d'être embastillé et de perdre son emploi.

200 euros

101 • LE LARGE de SAINT FARGEAU, Jacques Auguste. Mémoires sur l'agriculture en général, et en particulier sur la culture et le défrichement des champs...

Paris : Duchesne, 1762

In-12, XII-LX-188 pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné.

Ce guide a paru en pleine période de réflexions, souvent guidées par les physiocrates, sur les changements nécessaires à l'amélioration de l'agriculture en France. En août 1766, une déclaration royale de Louis XV invite les agriculteurs à réutiliser les terres abandonnées depuis plus de quarante ans, en leur offrant une exemption temporaire de la taille et de la dîme.

INED, 2783.

150 euros

“Le meilleur compte rendu de la doctrine physiocratique” (Adam Smith)

102 • [LE MERCIER DE LA RIVIERE, Pierre-Paul]. L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques.

Londres : Jean Nourse, et Paris : Desaint, 1767

Deux volumes in-12, XVI-353-(4)-547 pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et olive. **BEL**

EXEMPLAIRE.

Première édition in-12.

L'ouvrage parut la même année, chez les mêmes éditeurs, au format in-4. Selon Palgrave, cet ouvrage fit un tel bruit à sa parution que certains contemporains le placèrent non seulement au niveau, mais même au-dessus de l'Esprit des lois. Il développe les thèses des physiocrates et de leur maître François Quesnay : l'existence d'un ordre naturel, qui prescrit à l'homme des lois physiques et morales évidentes ; la productivité exclusive de la terre, seule source d'opulence générale, donc seul le produit de l'agriculture permet de lever un impôt, de préférence unique ; la stérilité des autres domaines économiques ; etc.

La première partie est un éloge sans restriction du pouvoir absolu dont le despotisme des empereurs de Chine constitue le modèle exemplaire d'un véritable “ordre social”. En effet, Le Mercier renforce l'édifice physiocrate d'une thèse proprement politique, le “despotisme personnel et légal”. INED 2794.



900 euros

103 • LE RICHE. Avis aux spéculateurs patriotes, ou Mémoire pour l'établissement d'une nouvelle navigation sur la rivière de Seine.

Paris : 1787

In-8, (6)-74-18-(2) pages. Demi-chagrin XIXe, dos à nerfs orné. Dos passé. Unique édition. L'auteur, lieutenant au bailliage de Bar-sur-Seine, examine les possibilités d'étendre la navigation jusqu'à cette ville, et de là jusqu'à Troyes et Marcilly. Avantages commerciaux qui en découleraient pour la Champagne et la Bourgogne. Ined 2826.

150 euros

104 • LE SAGE, Alain-René. Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean Gigoux.

Paris : Paulin, 1835

In-4, 972 pages. Veau vert de l'époque, dos lisse et plats ornés d'un riche décor doré et argenté, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranche argentée. Tout petits défauts.

Premier tirage, très bel exemplaire.

D'après Beraldi, l'un des cinq ou six principaux livres illustrés du XIXe siècle.

Portrait de Gil Blas gravé sur bois tiré sur Chine, hors-texte. Nombreuses vignettes sur bois dans le texte, encadré d'un double filet noir.

“Cette édition de Gil Blas est capitale ; elle marque la rénovation de la gravure sur bois à l'époque romantique”. (Carteret)

Carteret III, 382 ; Vicaire V, 238 ; Gordon N. Ray n° 214. **400 euros**



105 • [LEFEVRE DE BEAUVRAY, Pierre Claude Rigobert]. Dictionnaire social et patriotique, ou précis raisonné de connaissances relatives à l'Economie morale, Civile et Politique. Par M. C. R. L. F. D. B. A. A. P. D. P.

Amsterdam : 1770

In-12, (6)-556-(6) pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.

“Plaide pour la relance à tout-va de l'économie, le progrès technique, l'accumulation des biens, des échanges, du savoir.” (J.-C. Perrot page 169).

Longue notice par Sauvy (INED 2756). “Chaque article est accompagné d'abondantes références bibliographiques”.

200 euros

106 • LEROUX, Pierre. Malthus et les économistes, ou Y aura-t-il toujours des pauvres?

Boussac : imprimerie de Pierre Leroux, 1849

In-12, demi-toile bradel postérieure.

Ce livre reproduit les articles de la Revue sociale de novembre 1845 à mai 1846 parus sous le titre « De la recherche des biens matériels ». Pierre Leroux critique la loi de Malthus, en conteste la scientificité et s'oppose à la limitation des naissances. Il considère qu'il faut davantage se préoccuper de l'agriculture et de la question de l'augmentation des ressources que de se soucier de réduire la population. Le texte est précédé d'une préface de Jules Leroux, un de ses frères, datée du 6 avril 1849 à Boussac.

Fondateur du journal “Le Globe” il le revendit en 1830 suite à une querelle et créa un parti politique Saint Simonien. Il fonda ensuite la Revue Encyclopédique” et la “Revue Indépendante “ avec Georges Sand, puis la “Revue Sociale”.

Leroux exerça une grande influence sur son amie George Sand, et inspira les romans socialistes de cette dernière.

150 euros

107 • [LEVIS MANO]. Minutes. - Premier - Deuxième - Troisième cahier.

Paris : décembre 1930- avril 1931

Trois fascicules in-4, couverture rempliée imprimée. Le tirage est de 187 exemplaires seulement.

Revue dirigée par Guy Levis Mano.

Mise en page sobre et distinguée, abritant entre autres “Eustache (pastorale)” par Léo de Vries ; “A l'âme noire” par Blaise Allan ; “Soldat vert-pâle” par GLM ; “Poèmes” par Edouard Caen. Cinq dessins de Klein reproduits au trait ; “Chants nègres des plantations” (traduction paraphrasée par Jules Casadesus) ; “Héritage” par Countee Cullen ; “Suite de rêve” par GLM ; Histoire cent paroles” par Pierre Brasseur ; “Moi et moi” par Juan Logaiyu. Trois dessins de Klein reproduits au trait ; deux photos collées.

La collection complète comporte six numéros. Coron 21-22-23.

350 euros

108 • LINGUET. Du pain et du bled.

Londres : 1774

In-12, XXIX-310 pages. Demi-basane moderne à l'imitation, dos lisse orné. Volume provenant de l'édition des Œuvres de Linguet, relié sans le faux-titre.

Charge contre le système physiocratique, et particulièrement la liberté de commerce des grains.

75 euros

109 • LUCAS, Paul. Voyage du sieur Paul Lucas, fait en M.DCCXIV, &c. par ordre de Louis XIV. Dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, haute et basse Egypt, &c.

Amsterdam : Steenhouwer & Uytwerf, 1720

Deux volumes in-12, (20)-436-(7)-(2)-345-(27) pages, 2 cartes dépliantes, 32 planches la plupart dépliantes.

Basane marbrée de l'époque, dos refaits anciennement.

Troisième édition du troisième voyage, en Orient, de Lucas.

La première parut à Rouen en 1719.

Paul Lucas (1664-1737), aventurier, marchand et courtier avisé, fils d'un orfèvre de Rouen, partit vers l'Orient en 1696 pour acquérir des pierres précieuses destinées au commerce vénitien. Sa vie fut orientée par un « flair » remarquable pour les antiquités : les monnaies et médailles antiques qu'il rapporta de son premier voyage furent acquises par le Cabinet du Roi. A partir de ce moment, soutenu par la duchesse de Bourgogne, il effectue en 1699, officieusement, puis en 1704, en 1714 et 1725 comme « antiquaire » officiel du roi, plusieurs voyages en Orient dans le but « de rechercher des plantes qu'on a point en France, des médailles et autres curiosités » et d'enrichir les collections royales. Il semble que Lucas ait eut davantage de talent pour les tractations commerciales que pour la littérature, aussi les relations de ses voyages furent-elles mises en forme, à partir de ses notes prises au jour le jour, par des plumes anonymes plus compétentes. Son premier Voyage est l'œuvre de Baudelot, son deuxième de Fourmont l'aîné et le troisième de l'abbé Banier (Brunet III, 1204).

Chadenat II, 6356.

700 euros



110 • MAC CULLOCH, John Ramsay. Principes d'économie politique, suivis de quelques recherches relatives à leur application, et d'un tableau de l'origine et du progrès de la science. Traduit par Augustin Planche.

Paris : Guillaumin 1863

Deux volumes in-8, demi-chagrin bleu nuit de l'époque, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.

La première édition, anglaise, parut en 1825. Mac Culloch travailla à l'amélioration de ce texte jusqu'à sa mort, en 1864. Il était opposé aux théories de Malthus.

120 euros

111 • MAFFEI, Marquis de. De l'emploi de l'argent, ouvrage dédié au Pape Benoit XIV. Traduit de l'Italien sur la seconde édition de Rome, avec Approbations Romaines.

Avignon : 1787

In-8, XXIV-318-(1) pages. Cartonnage Bradel moderne.

La traduction est de: Claude François Nonotte.

120 euros

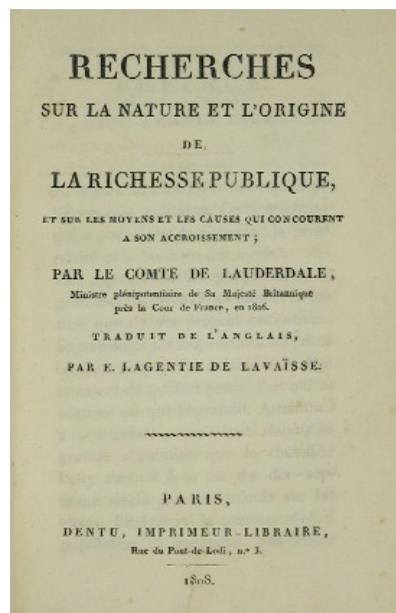
112 • MAITLAND, James, Earl of LAUDERDALE. Recherches sur la nature et l'origine de la richesse publique, et sur les moyens et les causes qui concourent à son accroissement. Traduit de l'anglais par E. Lagentie de Lavaisse.

Paris : Dentu, 1808

In-8, (4)-XXVII-334-(2) pages. Cartonnage de l'époque.

Première édition française.

La première édition anglaise parut en 1804. Ce livre est le premier traité



d'économie à attirer l'attention sur les conséquences économiques d'un excédent ou d'un déficit budgétaire : c'est l'un des fondements de la théorie keynésienne de la relance par les investissements publics.

Goldsmiths' 19568;

560 euros

113 • [MALESHERBES]. BOISSY D'ANGLAS, Comte de. Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes, adressé à mes enfants.

Paris : Treuttel et Würtz, 1819

2 volumes in-8, (6)-417-(4)-344 pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. Bel exemplaire.

Edition originale.

Un volume de supplément a paru en 1821.

Quérard I-387.

180 euros



"Private Vices, Public Benefits"

114 • [MANDEVILLE, Bernard de]. La Fable des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens. Avec le commentaire où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public. Traduit de l'anglois sur la sixième édition.

Londres : Aux dépens de la Compagnie, 1740

4 vol. in-12, (2)-XXII-333,(2)- 267, (2)-XLVIII-282 et (2)-270 pages. Veau de l'époque, dos à nerfs orné. Joli exemplaire malgré quelques petits défauts à la reliure.

Première édition française de cette célèbre parabole anticipant les mécanismes du capitalisme moderne.

En 1714, Bernard de Mandeville, médecin hollandais établi à Londres, publie un ouvrage destiné à faire scandale, *The Fable of the Bees*, version augmentée et améliorée de son poème *The Grumbling Hive* ("La ruche murmurante"), publié en 1705. Une ruche, miroir de la société humaine, vit dans la corruption et la prospérité. Elle éprouve une certaine nostalgie de la vertu et de la charité chrétienne et prie pour les retrouver. Lorsque la prière est exaucée, la ruche se transforme totalement car, avec le vice, dis-

paraissent activité et prospérité, remplacées par l'inactivité, l'ennui et le chaos. La signification réelle de cette métaphore reste controversée jusqu'à aujourd'hui. Hayek vit en lui un précurseur du libéralisme économique, et force est de constater que l'influence de Mandeville sur Smith en particulier fut importante, tandis que Keynes mit en avant la défense de l'utilité de la dépense. Versins, *Encyclopédie de l'utopie* (p. 566), y voit l'origine de la Théorie des passions de Fourier.

750 euros

Importante monographie sur Manet

115 • [MANET]. ROSENTHAL, Léon. Manet aquafortiste et lithographe.

Paris : Le Goupy, 1925

In-4, 174-(1) pages, 30 reproductions en noir dont un portrait-frontispice et 23 planches hors texte. Broché, couverture imprimée, témoins conservés, non rogné. Petites rousseurs sur les gardes volantes.

Edition originale ; un des 50 exemplaires numérotés sur Arches (n° 21), seul grand papier.

Le frontispice reproduit la célèbre estampe "Manet assis" de Degas.

Joint : un numéro spécial de la revue "Les contemporains" sur Manet, 2e année, n° 29, 16 juin [1881], illustré par une grande caricature en couleurs d'Alfred Le Petit, (4) pages grand in-8.

350 euros

116 • Manuscrit musical. Fragments de la Symphonie des operas transposés pour la flute à bec, et divisée en dix suites sur les sept modes. Premier dessus de flutes.

Vers 1750

In-folio, 238 pages plus quelques feuillets blancs non paginés. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Manques de cuir au dos.

Arrangement des « symphonies » (c.a.d. les passages purement instrumentaux ; ouverture, danses...) des opéras de Lully (dont Phaéton, Thésée) (et autres ?), pour plusieurs flûtes. Ce volume comprend la partie de dessus

600 euros

117 • MARCANDIER. Traité du chanvre.

Paris : Nyon, 1758

In-8, (4)-VII-(1)-138-(2) pages. Veau blond de l'époque, dos à nerfs orné. Ex-libris NDRC. 1920. E.W. : non identifié. Coiffes manquantes.

Première édition.

Marcandier, conseiller en l'élection de Bourges, dresse l'état des connaissances sur le chanvre depuis l'Antiquité, s'intéresse aux spécificités de sa culture et à ses applications médicales, sans oublier d'étudier son usage chez les différents peuples.

Manque à INED, Kress, Goldsmiths, Einaudi.

250 euros

118 • MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. Le Paysan parvenu, ou les Mémoires de M***.

Paris : Prault, et La Haye : Henri Scheurleer, 1756

Huit parties en deux volumes in-8. Veau marbré de l'époque, dos lisse fleuroné, pièces de titre et de tomailson de maroquin bordeaux et olive, filet à froid en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranche marbrée bleue. Coins émoussés, charnières et coiffes un peu frottées.

Un des romans les plus audacieux de son temps.

Cet exemplaire correspond à l'édition K de la bibliographie établie par Deloffre dans son édition du Paysan parvenu (Paris, Garnier, 1969), sauf pour la partie V, qui appartient à l'édition E.

Chaque partie possède une page de titre propre. Les trois dernières sont apocryphes.?

Publié de 1734 à 1735, en cinq parties, ce roman de Marivaux fut très bien accueilli par le public ; la critique, elle, fut assez sévère. Ce n'est que depuis une trentaine d'années qu'on le considère comme l'une des œuvres les plus audacieuses de cette époque. Le succès européen du Paysan parvenu, pendant tout le XVIIIe siècle, est aussi attesté par une vingtaine d'éditions (en partie étrangères) et une demi-douzaine de traductions. (Dict. des litt. de lang. franç.)

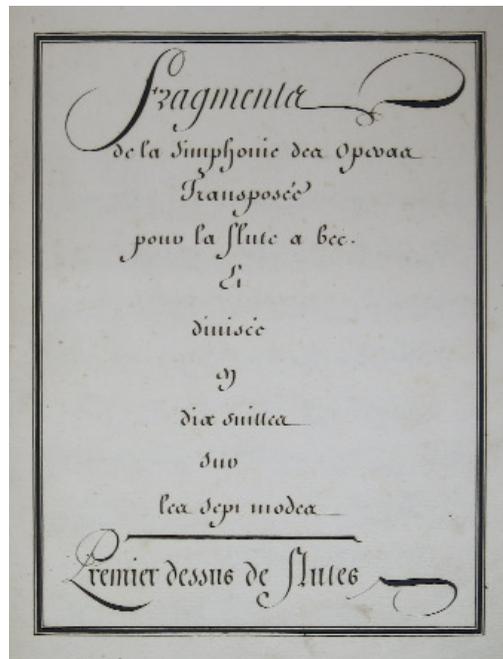
450 euros

119 • [MARSEILLE]. Calendrier spirituel et perpetuel pour la ville de Marseille, avec un état spirituel de tout le diocèse.

Marseille : Veuve d'Henry Brebion, 1713

Petit in-8, (16)-202-(11) pages. Basane de l'époque, dos à nerfs orné.

120 euros



120 • [MARSEILLE]. Marseille. Album [des] étrangers et visiteurs.

Marseille : Camoin et Charavel, 1833

In-12, 192 pages et une carte dépliant. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné.

Ce guide est attribué à Eugène Guinot et Jacques David au CCFR.

75 euros

121 • [MASSON, André]. SIX, Théodore. Le peuple au peuple.

Editions de Delphes, 1964

In-4, 59 pp. En feuilles dans son emballage de toile de jute et lanière de cuir.

Le texte de Six est illustré de 10 compositions originales de Masson.

100 euros

Avec envoi (anonymisé !)

122 • MAUPASSANT, Guy de. Des vers.

Paris : G. Charpentier, 1884

In-12, (6)-VII-(1)-214 pages. MANQUE le portrait-frontispice. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. Envoi de l'auteur à "Edouard [nom gratté]". Dos frotté, avec mouillure en tête affectant également l'angle supérieur gauche du premier plat et trois feuillets blancs avant le faux-titre

Deuxième édition.

Publié après Boule de suif, ce recueil fit scandale à cause d'un passage un peu trop cru. Il est dédié à Flaubert, qui manifesta toujours à Maupassant un soutien indéfectible. Dans une longue lettre datée du 19 février 1880, Flaubert prit notamment la défense d'un poème de ce recueil, "Au bord de l'eau", "prévenu pour outrages aux mœurs et à la morale publique" par le parquet d'Etampes : "Qu'on vous poursuive pour un article politique, soit ; (...) Mais pour de la littérature, pour des vers, non! C'est trop fort! (...) La terre a des limites, mais la bêtise humaine est infinie!" Vicaire V, 605.

150 euros

Exemplaire de Jean-Louis Vaudoier

123 • MAURIAC, François. Thérèse Desqueyroux.

Paris : Grasset, 1927

In-12, 241 pages. Broché, couverture imprimée. Exemplaire Alfa XXX. Premier plat détaché, dos cassé, petits manques de papier au dos.

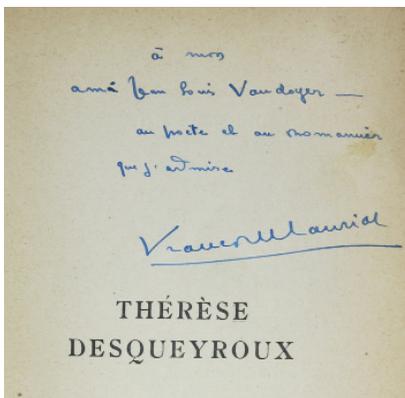
Exemplaire de l'édition originale avec envoi de l'auteur : "A mon/ami Jean-Louis Vaudoier/au poète et romancier/que j'admire/François Mauriac".

« Né d'un souvenir d'adolescence - l'affaire Canaby, jugée à Bordeaux en 1905 -, le personnage de Thérèse Desqueyrioux est l'un de ceux qui hantèrent le plus Mauriac. Et, chez ce grand lecteur de Balzac, c'est

véritablement autour de Thérèse que se constitua l'amorce de ce qui aurait pu être sa "comédie humaine". [...] Thérèse, "image brouillée de mes complications", est le parangon de ces créatures de Mauriac que la vie, longue descente aux enfers, laisse "épuisées par cette lutte interminable contre elles-mêmes", dans l'affrontement d'une liberté qui cherche à s'accomplir et d'une fatalité venue des autres et d'elles mêmes, au seuil d'une paix dont le jansénisme de l'auteur n'ose pas toujours leur faire la Grâce. » (Acher et Maurice dans Dictionnaire des littératures de langue française)

En Français dans le texte n° 359.

400 euros



124 • MAZARIN, Jules. Lettres du Cardinal Mazarin, où l'on voit Le Secret de la Négociation de la Paix des Pyrénées : Et la Relation des Conférences qu'il a eues pour ce sujet avec D. Louis de Haro, Ministre d'Espagne.

Amsterdam : 1745

Deux volumes in-12. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranche mouchetée. Bel exemplaire ; ex-libris du Baron de Troussure sur les premiers contreplats..

Ce recueil recense 113 lettres de Mazarin à divers destinataires en lien avec les négociations de paix entre la France et l'Espagne : Louis XIV, M. de Brienne, l'ambassadeur du Portugal, Michel Le Tellier, Hugues de Lionne... Le Traité des Pyrénées, signé en 1659, formalise une paix conclue entre la couronne d'Espagne et la France à l'issue de la guerre franco-espagnole, commencée en 1635 dans le cadre de la guerre de Trente Ans. Le mariage de Louis XIV avec l'infante d'Espagne, Marie-Thérèse, y est notamment conclu.

La première édition fut publiée en 1690.

200 euros



125 • [MAZARINADE]. Apologie des Normans, au Roy. Pour la justification de leurs armes.

Paris : Cardin Besongne, 1649

In-4, 12 pages. Cartonnage Bradel XXe.

“Datée de Caen, le 23 février 1649. Détails fort curieux de la misère normande.” Moreau 113.

60 euros

126 • [MELON, Jean-François]. Essai politique sur le commerce.

Nouvelle édition revue et corrigée.

Amsterdam : François Changuion, 1754

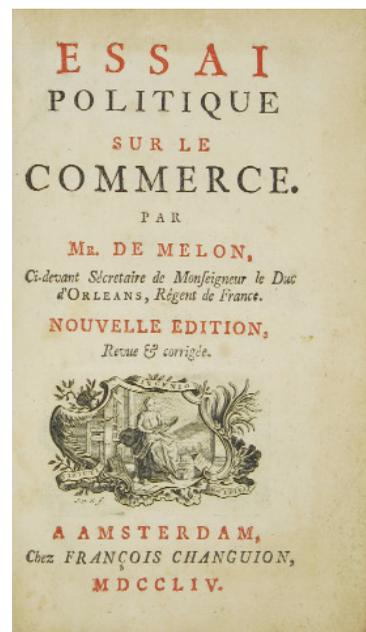
In-12, (6)-367 pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.

De ce livre, Voltaire dira : “L'essai sur le commerce de Monsieur Melon est l'ouvrage d'un homme d'esprit, d'un citoyen, d'un philosophe : il se sent de l'esprit du siècle.”

Jean-François Melon fut avocat auprès le Parlement de Bordeaux, puis premier commis de Law et enfin secrétaire du Régent Philippe d'Orléans. C'est un néo-mercantiliste par le rôle qu'il attribue à la monnaie en tant que richesse représentative, instrument d'acquisition et d'échange. Mais c'est aussi un précurseur des physiocrates. Il fait en effet dépendre la prospérité économique des progrès de l'agriculture et de l'abondance des récoltes. C'est enfin un libéral qui pense que le luxe est économiquement nécessaire et moralement défendable.

Einaudi 3821 ; INED 3123 pour la première édition de 1734.

500 euros





127 • MENCKEN, Johann Burckhardt. De la charlatanerie des savans, avec des remarques critiques de différens auteurs. Traduit en François.

La Haye : Jan Van Duren, 1721

In-8, frontispice, (38)-242-(38) pages. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets dorés encadrant les plats, tranches dorées (reliure à l'imitation signée A. Devauchelle). Très bel exemplaire.

Première traduction française, par David Durand (1680-1763) du curieux traité *De Charlataneria eruditorum* (1713-15) de l'érudit Johann Mencke (1674-1732). Composé de deux discours prononcés à Leipzig, il a pour but de mettre en lumière par quels procédés on peut abuser de la crédulité d'un auditoire, soit dans les lettres (premier discours), soit dans les sciences (second discours). Ce faisant, il fut l'introducteur du terme charlataneria en néo-latin (le terme est attesté dès le XVI^e siècle dans les langues vulgaires).

Brunet III, 1620.

950 euros

128 • [MENON]. La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office. A l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. Contenant la manière de disséquer, connoître & servir toutes sortes de Viandes. Nouvelle édition, Augmentée de plusieurs ragoûts...

Bruxelles : François Foppens, 1779

2 volumes in-12, Basane de l'époque, dos lisse orné.

“Marin avait créé une cuisine raffinée, destinée aux soupers galants, aux réceptions royales. [...] Avec sa Cuisinière bourgeoise, Menon va donner un livre de recettes pratiques, faciles à exécuter, et poursuivre l'effort de simplification amorcé par Nicolas de Bonnefons au XVII^e siècle. C'est ce qui fit son succès, un succès durable, puisque son livre parut pour la première fois en 1746 et qu'il fut ensuite réédité jusqu'à la seconde moitié du XIX^e siècle. [...] On y trouve] déjà le ton d'un homme de notre temps. Il est aussi pâtissier, et invente de nouvelles recettes dans un domaine qu'on avait un peu négligé jusque là.” (Cécile Eluard-Valette, “Les grandes heures de la cuisine française”).

200 euros

129 • MERCIER, Louis-Sébastien. Le Nouveau Paris, par le Cit. Mercier.

Paris : chez Fuchs, Ch. Pougens, et Ch. Fr. Cramer, Libraires, 1799

6 tomes en 3 volumes in-8. (2)-XXXVIII-220-(2)-254-(2)-248-(2)-256-(2)-256-(2)-252 pages. Demi-toile rouge fin XIX^e (accident à un dos). Ex-libris manuscrit de l'époque sur les titres : Toubin. Papier fragile, des cahiers roux.

Édition originale de ce témoignage très varié et pittoresque du Paris révolutionnaire.

“Cette suite du Tableau de Paris, publiée quelques mois avant la fin du Directoire, est « la production la plus admirable, la plus curieuse, la plus énergique [de Mercier]. C'est un vaste et turbulent tableau de la Révolution, où l'on a déjà beaucoup pris, où l'on prendra davantage encore » (Charles Monselet)..

Lacombe, 388 ; Monglond, IV, 444.

250 euros

130 • [MERCIER, Louis-Sébastien]. Du théâtre, ou Nouvel essai sur l'art dramatique.

Amsterdam : E. van Harrevelt, 1773

In-8, XIV-(2)-372 pages et (8) pages de catalogue. Basane de l'époque, dos lisse. Reliure frottée, charnières

feindues. Ex-libris manuscrit à l'encre au verso du premier feuillet blanc : "Guillaume Guizot", probablement le fils de François Guizot, hommes de lettres (1833-1892).

Première édition. « C'est en 1773 et sans nom d'auteur que paraît ce nouvel évangile (...) Le théâtre étant appelé à moraliser les hommes, pourquoi a-t'il, jusqu'ici, failli à sa tâche et comment, à quel prix, on l'y ramènera, tel est le double objet de la démonstration que Mercier entreprend et qu'il ne cessera de poursuivre, en dépit des risées et des injures, avec une ivresse de conviction inextinguible » (Léon Bédard). **180 euros**

131 • [MIRABEAU, comte de]. Des lettres de cachet et des prisons d'Etat. Ouvrage posthume, composé en 1778.

Hambourg : 1782

2 tomes en un volume in-8, XIV-(2)-366-(1)-237 pp. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné. Epidermure à la charnière du premier plat.

Première édition.

Incarcéré depuis 1777 au fort de Vincennes sur lettre de cachet par ordre de son père pour avoir enlevé la jeune et ravissante épouse du vieux marquis de Monnier - les amants seront finalement débusqués à Amsterdam - le bouillant Mirabeau y restera trois années, mais mettra à profit cette ascèse pour travailler et rédiger cette très opportune dénonciation des prisons d'état, des emprisonnements arbitraires et bien entendu des lettres de cachet.

Barbier II, 1246 ; Cioranescu 45191 ; Quérard VI, 156.

300 euros

Un des principaux travaux de l'école physiocratique

132 • [MIRABEAU, V. Riquetti de, et QUESNAY]. Théorie de l'impôt.

Amsterdam : Arkée & Merkus, 1761

In-12, VII-416-(2) pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné à la grotesque. Très joli exemplaire malgré une toute petite fente à une charnière.

Un projet de réforme fiscale qui a valu la prison à Mirabeau.

En collaboration avec Quesnay, Mirabeau écrivit ce traité sur un des problèmes économiques majeurs de l'époque, la réforme du système fiscal. "Ce fut la première œuvre vraiment personnelle de Mirabeau depuis sa conversion [aux doctrines physiocratiques]. Le succès en fut très vif. Mirabeau y développe les principes de la nouvelle école, avec un franc-parler qui lui attira de nombreux suffrages... et le fit emprisonner. Il s'élève notamment contre les fermiers généraux, fait une critique sévère du régime fiscal alors en vigueur, et énonce trois conditions nécessaires à une judicieuse imposition" (INED).

La première édition, parue l'année précédente, in-4, est très rare.

INED 3209 ; Einaudi 3946.

500 euros



133 • MITTIE, Stanislas. Plan d'administration générale de secours et travaux publics, suivi des moyens d'extirper la mendicité, de réparer les malheurs causés par les incendies, les ouragans, les inondations et les maladies épizootiques.

Paris : Didot, 1808

In-8, 31 pages. Cartonnage bleu souple d'origine.

Un projet de compagnie d'assurance.

Cette espèce de compagnie d'assurance serait financée par des dons et un impôts supplémentaire sur le foncier et les habitations, le tout géré par des bénévoles à la moralité indiscutable !

90 euros

134 • MONTAGUE, Milady. Lettres de Milady Montague. pendant ses voyages en Europe, en Asie et en Afrique. Traduction de M. Anson. Avec une notice par M. E. Henrion. Seconde édition augmentée d'une traduction française des poésies de Milady Montague.

Paris : Lenormant et Merlin, 1855

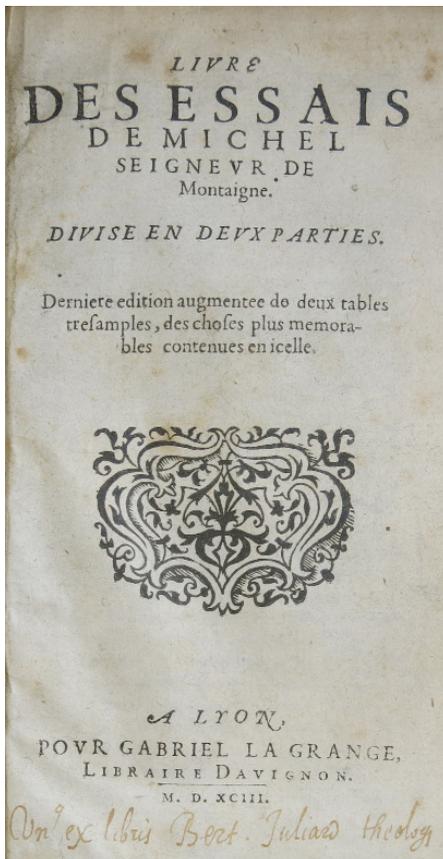
2 volumes in-12, XXIV-323-(4)-376 pages. Demi-chagrin XIXe, dos à nerfs orné.

Le témoignage vivant d'une femme en Turquie.

Mary Wortley Montagu, née le 15 mai 1689 à Londres où elle est morte le 21 août 1762, est une femme de lettres et épistolière britannique, pionnière dans la vaccination contre la variole.

Elle accompagna son mari Sir Edward lorsqu'il fut nommé ambassadeur britannique auprès de l'Empire ottoman en 1716. À cette occasion, Lady Mary développa d'importants échanges épistolaires qui furent publiés pour la première fois en 1763.

200 euros



135 • MONTAIGNE. Livre des essais de Michel Seigneur de Montaigne. Divisé en deux parties.

Lyon : pour Gabriel La Grange, 1593

In-8, (44)-829 pages. Vélín rigide à recouvrements XIXe. Ex-libris héraldiques XIXe sur le premier contreplat et ex-libris emblématique sur la première garde volante.

Les deux premiers livres en édition pirate, parue peu de temps après la mort de Montaigne.

Le troisième livre comportant un titre particulier manque à notre exemplaire.

Sayce and Maskell pages 18-19.

1 000 euros

136 • [MONTARAN, Jacques Marie Jérôme MICHAUD de]. Mémoire sur les tarifs des droits de traite en général ; et en particulier, sur le nouveau projet de tarif unique et uniforme.

Paris : Prault, 1762

Quatre parties en un volume in-8, (2)-196-26-49-67-(2) pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné. Bel exemplaire.

Débat sur le statut fiscal du Duché de Lorraine et de Bar.

L'application de nouveaux droits par le gouvernement de Louis XV remaniait les cartes économiques du Duché de Lorraine et de Bar, encore sous le gouvernement de Stanislas (mort en 1766). Jean-François Coster en fit la critique sous le titre "Lettre d'un citoyen à un magistrat sur les raisons qui doivent affranchir le commerce des Duchés de Lorraine et de Bar, du tarif général projeté pour le

Royaume de France". Montaran réplique ici, "persuadé des avantages commerciaux du Nouveau tarif, [...] sorte de traité des tarifs en général" (INED 3242). La quatrième partie est un "Mémoire des fabricants de Lorraine et de Bar".

200 euros

137 • [MONTESQUIEU]. [LA PORTE, Joseph de]. Observations sur l'Esprit des loix, ou L'art de lire ce livre, de l'entendre et d'en juger.

Amsterdam : Pierre mortier, 1751

In-8, 198 pages. Veau blond de l'époque, dos lisse orné. Joli exemplaire.

Première édition de cette critique qui participe de la “querelle de l’Esprit des lois”. La publication de l’Esprit des lois constitue un véritable choc et déclenche au printemps 1749 une guerre d’articles et de pamphlets, qui ne s’achèvera pas même avec la mort du philosophe.

Barbier III, 615 (édition de 1752) ; Quérard IV, 550.

180 euros

138 • MORAND, Paul. Rien que la Terre.

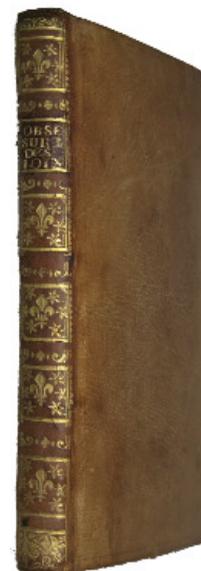
Paris : Grasset, 1926

In-8 réimposé in-4, broché, couverture imprimée.

Edition originale de cette exploration vers et à travers l’Asie.

“Voyager, c’est demander d’un coup à la distance ce que le temps ne pourrait nous donner que peu à peu.” Exemplaire du tirage de luxe, réimposé, avec deux couvertures, et celui-ci sur Hollande.

90 euros



139 • MOREAU DE JONNES, Alexandre. Eléments de statistique. Principes généraux de cette science... Deuxième édition considérablement augmentée.

Paris : Guillaumin, 1856

In-12, (4)-464 pages. Broché, couverture imprimée.

Moreau de Jonnes (1778 - 1870) connut une existence d’aventures romanesques dès son plus jeune âge.

À partir de 1828, il est affecté au ministère du Commerce, où il s’occupe de la statistique, et il est chargé à partir de 1833, par Adolphe Thiers, de compiler l’ensemble de la statistique française. Durant ces années, il est l’initiateur de la Statistique de l’agriculture de France, de la Statistique générale de France et de la Statistique de l’industrie de France. À partir de 1840, son service devient le Bureau de la statistique générale de la France, attaché au ministère de l’Agriculture et du Commerce, et il en sera le directeur jusqu’en 1851. Ses services produisent durant son administration une publication monumentale en 13 volumes et son action contribue à développer en France les travaux statistiques et leurs usages.

45 euros

140 • MORELLET, André. Memoires de l’abbé Morellet, de l’Academie Francaise, sur le dix-huitieme siecle et sur la revolution. Precedes de l’Eloge de l’abbé Morellet, par M. Lemontey.

Paris : Ladvocat, 1821

2 volumes in-8, .XXXII-384-IV-444pages. portrait d’André Morellet en frontispice. Broché, couverture imprimée. Léger travail de ver en marge de quelques feuillets. **Première édition de ce témoignage fondamental sur les Lumières, par un de ses acteurs les plus éclairés.**

120 euros

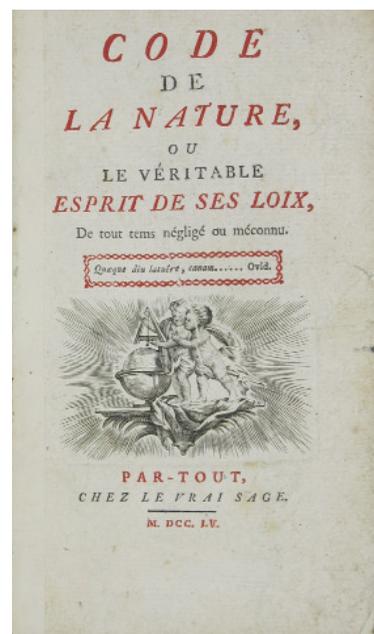
141 • [MORELLE, Etienne Gabriel]. Code de la nature, ou le véritable Esprit des Loix, de tous tems négligé ou méconnu.

Par-Tout : chez le vrai sage, 1755 (i. e. 1754)

In-12, 236-(4) pages. Cartonnage ancien (modeste).

Première édition de cette utopie politique.

Dans le Code de la nature, Morelly stigmatise la propriété privée comme responsable du malheur des hommes et met en place une forme primitive de socialisme utopique. Il édicte les « trois lois fondamentales et sacrées qui



couperaient racine aux vices et à tous les maux d'une société » :

1 - abolition de la propriété privée

2 - système étatique organisant l'éducation, l'assistance et la solidarité

3 - système de coopération non sans rappeler l'aphorisme de Saint-Simon, « De chacun selon ses capacités, à chacun selon ses œuvres ».

Selon la préface du Code de la Nature qui s'y réfère comme à son livre précurseur, c'est à Morelly qu'on doit un autre ouvrage anonyme célèbre : la Basiliade, épopée utopique parue deux ans plus tôt et dans laquelle Lichtenberger voit « **la plus importante utopie socialiste du XVIIIe siècle** ».

Goldsmiths 9074. Kress 5457. Higgs 1107. Hartig & Soboul, Pour une histoire de l'Utopie en France au 18^e siècle, p. 55. **1 200 euros**



Un spécialiste de la "bohème"

142 • MURGER, Henri. Le pays latin. Scènes de campagne. Les buveurs d'eau. Le dernier rendez-vous. Les vacances de Camille.

Paris : Michel Lévy Frères, 1853-1857

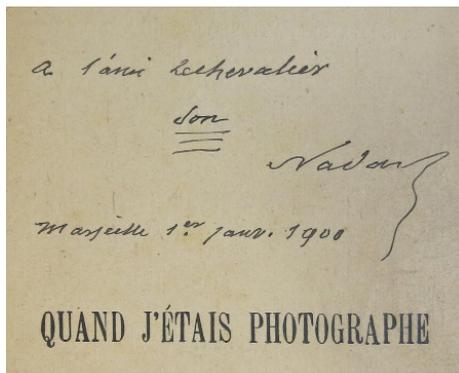
Cinq volumes in-8,(4)-353-(2) + (6)-316-(1) + (2)-VIII-351-(3) + (4)-312-(1) + (6)-296 pages. Demi-veau de l'époque, dos à nerfs orné. Quelques épidermures aux dos ; rousseurs.

Réunion de cinq romans de Murger, dont quatre en édition originale, dans une jolie reliure homogène.

Seul "Le pays latin" n'est pas en édition originale, qui date de 1851.

Fils d'un concierge-tailleur, l'écrivain et dramaturge Henri Murger (1822-1861) passe sa jeunesse parmi les "buveurs d'eau", un groupe d'artistes-bohémiens du Quartier latin que fréquente notamment le photographe Nadar. Il connaît la célébrité en publiant les Scènes de la vie de bohème, un feuilleton de l'école réaliste, dans lequel il met en scène ses amis, comme Schanne, sous des noms les masquant à peine. Le compositeur italien Puccini en tira son fameux opéra, La Bohème, en 1896. Secrétaire de Léon Tolstoï, collaborateur de différentes revues littéraires dont La Revue

des Deux Mondes, il fut un auteur dramatique à succès. Vicaire V, 1197, 1199, 1200, 1201. **350 euros**



143 • NADAR [Gaspard-Félix TOURNACHON, dit].

Quand j'étais photographe. Préface de Léon Daudet.

Paris : Flammarion, s. d. [1899]

In-12, 312 pages. Cartonnage bradel postérieur, couverture conservée (défraîchie).

Edition originale ; exemplaire avec envoi de l'auteur :

"A l'ami Chevalier. Son [souligné trois fois] Nadar. Marseille. 1er janvier 1900".

Suite de récits dans lesquels le célèbre photographe, qui fut aussi nouvelliste, caricaturiste et aéronaute, raconte ses expériences les plus surprenantes, dont les premières photographies aérostatiques

effectuées en ballon ou ses déambulations dans "Paris souterrain", des anecdotes liées aux gens qu'il photographie, aux artistes et inventeurs qu'il fréquente. **500 euros**

144 • NECKER, Jacques. Dernières vues de politique et de finance, offertes à la Nation Française.

S. l. : 1802

In-8, XII-475-(5) pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. **Edition originale du dernier livre de Necker.**

Il y a un livre de profondes réflexions politiques, qui ne manquent pas de remarques critiques envers le système politique de Napoléon. "Que deviendra la liberté au milieu de ces dispositions politiques ? Ce que voudra le Consul, le Tribunat pourra lui en parler ; mais il est prévenu qu'on n'est astreint, ni à l'écouter, ni à lui répondre." (page 85).

Bien qu'il n'ait jamais été républicain lorsqu'il était au pouvoir, Necker révèle ici des sympathies républicaines. Il compare systématiquement le système anglais au système français.

INED 3359.; Einaudi 4099 ; Goldsmiths 18404.

250 euros

145 • NECKER, Jacques. Compte rendu au Roi.

Paris : Imprimerie royale, 1781

In-4, (4)-116 pages, 1 tableau dépliant et 2 cartes dépliantes en couleurs. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Charnières, coins et coiffes restaurées.

Ce célèbre compte-rendu sur l'état des finances du royaume, qui provoqua le renvoi de Necker, fut plusieurs fois réimprimé et traduit dans toutes les langues européennes. Les deux cartes font état des traites et des gabelles ; le tableau présente les revenus et les dépenses du Trésor royal.

Relié avec, du même :

Compte rendu au Roi, au mois de mars 1788.

Paris : Imprimerie royale, 1788

(2)-XIV-(2)-183 pages.

Et du même :

Sur le Compte rendu au Roi en 1781. Nouveau éclaircissement.

Paris : Hotel de Thou, 1788

VIII-284 pages.

Quérard VI, 393.

900 euros

146 • NOVUM TESTAMENTUM (grecce). Editio nova in qua diligentius quam unquam antea variantes lectiones. Studio et labore Stephani Curcellaei.

Amsterdam : Elzevier, 1658

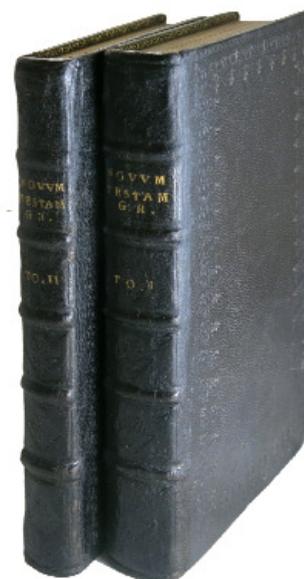
2 parties en 2 volumes in-12, (12)-532-(12)-377-(25) pages. Maroquin noir fin XVIIe, dos à nerfs, roulette à froid sur les plats, tranche dorée. **Superbe exemplaire, (en reliure de deuil ?).**

Belle impression grecque elzévirienne, très bel exemplaire en maroquin ancien.

"Cette édition, d'un format un peu plus grand que l'in-12 elzévirien ordinaire, est fort belle et réputée très correcte" (Willems 1239).

Elle a été faite par Etienne de Courcelles (1586 - 1659), théologien né à Genève qui connut Théodore de Bèze et défendit la philosophie de son ami Descartes.

800 euros



147 • [O'HEGUERTY, Pierre André]. Essai sur les intérêts du commerce maritime.

La Haye : 1754

In-12, 204 pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.

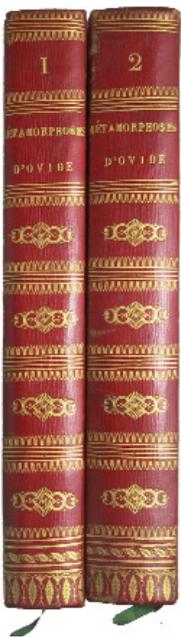
Première édition de ce plaidoyer en faveur du développement du commerce maritime.

L'ouvrage est largement fondé sur la propre expérience de l'auteur. La dot de son épouse comportait en effet des terres sur l'Île Bourbon, où il obtint les places de procureur général et de juge de police, avec l'appui du cardinal de Fleury et de Philibert Orry, contrôleur des finances. Nommé en 1741 premier conseiller de l'île, il profita de sa position pour recueillir de nombreux documents sur les intérêts du commerce maritime et les ressources de la navigation. Considérations générales et particulières (**la Louisiane, le Canada, Saint-Domingue, Cayenne, commerce de Guinée**).

“En s'occupant de sa fortune, le Négociant s'occupe nécessairement du bien public” (page 5 de la préface).

Kress 5377 ; INED n° 3409.

800 euros



148 • OVIDE & DESAINTANGE F. Traduction en vers des métamorphoses d'Ovide, poèmes en quinze livres, avec des commentaires ; par F. Desaintange.

Paris : Deterville, 1800

2 volumes in-8, XLV + 405 + 496 pages illustré de 16 gravures. Demi-maroquin rouge à grain long de l'époque. Très joli exemplaire.

Le frontispice et les planches ont été gravées par T. Jourdan d'après B. Picart.

Cohen col. 773.

350 euros

149 • PANVINIO, Onofrio. Antiquitatum veronensium libri VIII. Nunc primum in lucem editi variisq. iconibus et antiquis inscriptionibus locupletati.

[Padoue] : Paolo Frambotto, 1647

In-folio, (14)-236-(10) pages et 30 planches. Vélin rigide de l'époque. Manque en marge du titre (marque de provenance ôtée), sans atteinte ; **manque la planche de la vue de Verone.**

Première édition, posthume, du premier ouvrage consacré aux antiquités de Vérone.

Elle est composée différemment que la seconde parue en 1648 et ne comporte pas de faux-titre.

Dans sa préface, l'imprimeur Frambotto élucide les circonstances de la publication posthume de l'oeuvre de Panvinio, décidée par les autorités véronaises pour rendre hommage à leur célèbre citoyen.

L'érudit augustin Onofrio Panvinio (1529-1568) fut l'un des plus grands archéologues et historiens de l'Eglise de son temps. Ses études critiques sur les médailles, les inscriptions et les monuments romains furent saluées par Joseph Scaliger, qui surnomma Panvinio « le père de toute l'histoire ».

Cicognara ne cite pas l'édition de 1647.

500 euros

150 • PASCAL, André [i.e. Henri de ROTHSCHILD]. Pranzini, le crime de la rue Montaigne.

Paris : Emile-Paul Frères, 1933

In-8, 466-(6) pages et 30 planches. Broché, couverture imprimée, témoins conservés. Un des 20 Japon, premier grand papier avant 45 Hollande.

Edition originale.

Henri Pranzini (1857-1887) fut condamné à mort pour un triple meurtre crapuleux commis à Paris, n° 17 de la rue Montaigne, le 17 mars 1887, sur les personnes de sa maîtresse Claudine-Marie Regnault, une courtisane connue sous le nom de Régine de Montille, de sa femme de chambre Annette Grémeret, et de la fille de cette

dernière, Marie, âgée de 9 ans. Il les égorga toutes les trois pour leur voler leurs bijoux, ainsi que 150 000 ou 200 000 francs de diamants et de valeurs. Pranzini fut guillotiné le 31 août de la même année devant la prison de la grande Roquette par le bourreau Louis Deibler.

60 euros

151 • PATIN, Guy. Lettres Choies. Dans lesquelles sont contenuës Plusieurs Particularités Historiques sur la Vie & la Mort des Sçavans de ce Siècle, sur leurs Ecrits, & plusieurs autres choses curieuses

La haye : Van Bulderen, 1707

3 volumes in-12, portrait frontispice, (22)-430-(2)-432-(2)-444 pages. Basane ouchetée de l'époque, dos à nerfs orné. Exemplaire provenant de la bibliothèque Antoine Moriau (ex-libris gravé) puis Le Tellier de Courtanvaux (ex-libris et cachets). Plaisant exemplaire malgré de petits défauts à la reliure.

Une source passionnante sur la société du XVIIe siècle.

180 euros

Contre la France vorace ; aux armes du marquis d'Entraigues

152 • [PAYS-BAS ESPAGNOLS]. Mémoires des contraventions faites par la France, au traitté de paix conclu à Nimmègue entre Sa Majesté catholique & le Roy Très-Chrestien. Avec un renseing particulier des preuves du droit & possession de Sa Majesté...

S. l. : 1682

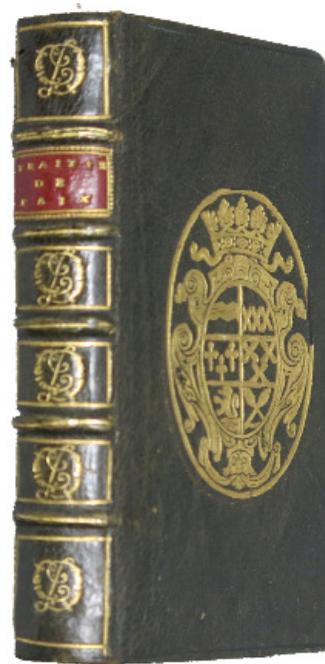
Petit in-12, (2)-306 (mal chiffrées 206) pages. Maroquin brun de l'époque, dos à nerfs orné avec chiffre doré dans les entrenerfs, armes dorées sur les plats, tranches dorées sur marbrure. Ex-libris héraldique du Marquis d'Entraigues sur le contreplat ; ex-libris du Marquis de Biencourt sur la première garde volante.

Magnifique exemplaire, aux armes de Louis-César de Crémeaux d'Entraigues.

Unique édition, très rare, de ce libelle dont l'objet est de protester contre la politique de réunion initiée par Louis XIV dès après la signature des Traités de Nimègue (10 août 1678 - 29 juin 1679) : en effet, non content d'avoir conquis une prééminence incontestée en Europe et annexé de nouveaux territoires (Franche-Comté, places fortes flamandes de Cassel, Bailleul, Ypres, Wervick et Warneton, ainsi que Aire, Saint-Omer, Cambrai, Bouchain, Condé-sur-l'Escaut, Bavay, Maubeuge et la place forte de Valenciennes, dans le Hainaut), le monarque français créa des Chambres de réunion, commissions chargées de rechercher et revendiquer toutes les anciennes dépendances des pays concédés à la France par les traités de Westphalie, d'Aix-la-Chapelle et de Nimègue, afin de prononcer la réunion de ces territoires à la Couronne. Cette pratique suscita une vive indignation dans l'Empire et est en partie à l'origine des guerres à venir contre la France.

Louis-César de Crémeaux d'Entraigues fut lieutenant général au gouvernement du Mâconnais, figurant parmi les plus importants bibliophiles du début du XVIIIe siècle, il avait constitué une bibliothèque célèbre, composée principalement de livres d'histoire "moderne" (XVIIe et XVIIIe siècles). OHR 570-1 et 2.

1 850 euros



Une introduction à l'étude de l'économie sociale et politique

153 • PECQUEUR, Constantin. Des améliorations matérielles dans leurs rapports avec la liberté. Seconde édition.

Paris : Charles Gosselin, 1841

In-12, XXIV-366-(3) pp. Basane moderne, plats de couverture conservés. Rousseurs.

Pecqueur analyse ce qui oppose - ou réunit - le développement des libertés individuelles propre à l'après-1789

et les conditions matérielles d'existence du plus grand nombre, précisément contrariées par la logique même de ce libéralisme. Karl Marx fut un lecteur de Pecqueur. **250 euros**

154 • PECQUEUR, Onésiphore. Description d'une machine à vapeur à rotation directe, inventée par Mr Pecqueur. [Dans :] Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Mai 1840. Paris : L. Bouchard-Huzard, 1840

In-4, pages 167 à 174 et deux planches dépliantes. Broché, couverture imprimée. Non rogné, non coupé.

“Parmi les nombreuses machines à vapeur imaginées depuis vingt ans, principalement en Angleterre, pour remplacer le mouvement alternatif du piston des machines à cylindre par un mouvement de rotation directe, nous avons distingué celle due aux efforts persévérants de Mr Pecqueur, et dont le succès paraît aujourd'hui assuré”...Pecqueur fut un ingénieur mécanicien français, inventeur du différentiel mécanique en 1827.

Cette livraison contient également, entre autres :

- rapport de M. Calla sur une machine de Mr Neville sur l'organsinage de la soie ;
- description d'un taraud à expansion et à diamètre variable par Mr Waldeck, avec une planche dépliantes ;
- rapport de Mr Herpin sur le rouleau-copiste et la boîte typographique de Mr Delacour. **90 euros**

155 • [PELLISSERY, Antoine Roch de] Le Caffé politique d'Amsterdam, ou entretiens familiers d'un français, d'un Anglais, d'un Hollandais et d'un Cosmopolite, sur les divers intérêts économiques et politiques...

Amsterdam : 1776

2 vol. in-8°, (4)-384-(4)-296 pp., 8 tableaux dépl. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné, 3 filets dorés sur les plats. Ex-libris héraldique gravé sur les contreplats (famille de Bonvouloir). Coiffes de tête arrachées, fentes aux charnières en tête et en queue.

Première édition. L'expérience de Pélissery, financier, apparaît dans ce livre. “Entretiens sur la politique internationale, les échanges économiques, les finances publiques. Discussion sur l'arrêt rendu par Turgot pour la liberté de commerce des grains. Le cosmopolite fait la critique de cet arrêt ; il aurait voulu la fixation des prix, et l'obligation pour tous les fermiers et propriétaires de terres, sous peine de confiscation, “de porter leurs denrées au marché public de leur voisinage”.INED 3511. **750 euros**

156 • [PERCHERON DE LA GALEZIERE, Abbé Jean-Baptiste]. Mémoire sur les corvées.

S. l. : 1785

In-8, 52 pages. Broché, couverture factice de papier dominoté moderne.

Edition originale.

Court ouvrage de l'abbé Percheron de la Galézière (1737-18..?), “contre la corvée en nature, jugée injuste, inefficace, nuisible à l'agriculture, etc. Nécessité de convertir la corvée en nature en une contribution pécuniaire. La construction et l'entretien des chemins deviendraient alors pour le royaume une véritable ressource ; car “le vrai moyen de vivifier un pays, d'en bannir la mendicité, enfin de le faire subsister dans les années malheureuses”, est d'y entreprendre de grands travaux” (INED, 3517 bis pour l'édition de 23 p.)

Kress, S 5084 ; Goldsmiths, 13076 ; Manque à Einaudi. **70 euros**

157 • PERCHERON DE LA GALEZIERE. Epitome sur l'Etat civil de la France, contenant l'origine, les loix, les usages les coutumes, les Mœurs de tous les peuples des Empires & Républiques d'Orient et d'Occident...

Paris : Knapen, Debure et Mérigot, 1779

2 volumes in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.

Première édition.

“A la fin du premier volume, consacré à l'histoire générale, quelques aperçus très succins sur l'économie

française aux XVIIe et XVIIIe siècles, et sur l'esprit national français. Deuxième volume : de l'origine des lois civiles et de l'ordre judiciaire, du domaine public, des possessions ecclésiastiques dans l'ordre civil, de la police publique, des arts et des sciences. Voir notamment le chapitre intitulé : "l'amortissement de toutes charges réelles nécessaires à l'agriculture et à l'intérêt des familles." (INED)

Quérard VII-43 ; INED 3517.

150 euros

158 • [PERREAU, Jean-André]. Mizrim ou le sage à la cour, histoire égyptienne.

Neuchâtel : imp. de la société typographique, 1782

In-8, iv-146-(2) pages. Demi-veau du XIXe siècle, dos lisse orné. Bel exemplaire en dépit d'une fente en tête de la charnière du premier plat.

Première édition de ce roman oriental critiquant la politique de Necker.

"Cette brochure fut interdite en raison des allusions critiques qu'elle contenait relativement aux ministres et aux institutions d'alors. L'on voulut voir Necker sous les traits de Mizrim" (INED 3521).

Le juriste Jean André Perreau (1748-1813) fut professeur du droit de la nature et des gens au Collège de France, professeur de législation à l'Ecole centrale du Panthéon puis inspecteur général des écoles de droit. L'ouvrage relate l'histoire du gouvernement d'un supposé roi égyptien, avec les chapitres suivants : "de la religion", "du gouvernement", "des gens de lettres, de leurs ouvrages et de la liberté d'écrire", "de l'impôt", "des loix pénales", "moyens de rétablir les mœurs", "de l'instruction publique", "de la réforme des loix", "des mendians, des maisons de force et des hôpitaux", etc. Quérard VII, 63 ; Barbier III, 318.

300 euros

159 • Petites étrennes spirituelles à Madame la Dauphine, contenant les Prières & Offices, & la Messe, latin-françois. A l'usage universel.

Paris : Théodore de Hansy, 1749

In-16, frontispice, (96) pages. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, dentelle, écoinçons et milieu doré sur les plats, gardes dominotées, tranche dorée. Ex-libris manuscrit sur la première garde volante ("Madame Lefèvre à Chatillon sur Loing").

Très joli exemplaire.

Petit recueil de pratique religieuse du quotidien, en format de poche, La plupart comporte la traduction française du texte latin en regard.

250 euros

160 • PEUCHET, J. Vocabulaire des termes de commerce, Banque. Manufactures. Navigation marchande. Finance mercantile et statistique.

Paris : Testu, an IX (1801)

In-8, XII-574 pages. Veau raciné de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats..

Édition originale.

"Lexique comportant un article population très détaillé, de nombreux chiffres sur la proportion des naissances, la densité de la population, la population des principaux états, celle de chaque département français et des possessions françaises, de 558 villes de France, de plus de 300 villes étrangères, article statistique également très détaillé ; nombreux chiffres concernant la population française ou étrangère. Suivi de l'Essai d'une statistique générale de la France - publiée une première fois séparément" (INED).

Journaliste et administrateur, garde des archives à la Préfecture de police, Peuchet (1758 - 1830) s'inspira en grande partie des travaux de Lavoisier sur les "Richesses territoriales de la France". Médecin puis juriste, il fut secrétaire de l'abbé Morellet dans les années 1780, hérita des archives de ce dernier qu'il utilisa pour ses travaux de statistique ici largement dévoilés. "Il rêve d'asseoir le statisticien sur le banc du gouvernement" (J.-C. Perrot, page 421).

INED, 3557 ; Einaudi, 4422 ; Kress, S-5694

250 euros



161 • PICKERING, William. Catalogue of biblical classical and historical manuscripts and of rare and curious books.

Londres : Pickering, 1834

In-12, frontispice, (4)-401-(2) pages. Cartonnage d'origine, pièce de titre imprimée.

Le catalogue original.

120 euros



162 • PICOT, Séraphin. Les puissans attraits de l'amour divin par les communications et les douceurs ineffables de la grâce dans la vie sublime de la sœur Claire de saint François de Galon, religieuse récolte de Béziers.

Béziers [sic] : Henry Martel, 1683

In-8, frontispice, (16)-463-(11) pages. Basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné. Crucifixion gravée sur bois. Traces d'usage à la reliure ; 3 feuillets renforcés par une bande de papier blanc en marge.

Rarissime édition de Béziers, inconnue de Desgraves.

Desgraves répertorie cet ouvrage dans une autre édition de Marseille à la même date (3 exemplaires recensés au CCFr) mais notre édition de Béziers lui est demeurée inconnue. Par ailleurs, nous n'en avons trouvé aucun exemplaire dans les institutions publiques françaises.

Il est probable que l'édition de Marseille soit antérieure dans la mesure où les permissions et autorisations qui figurent dans les derniers feuillets de l'ouvrage sont tous datés de Marseille, 1683.

Récit édifiant de la vie de Claude Galon (1644-1676), originaire de Béziers et religieuse au monastère Sainte-Claire de la même ville sous le nom de sœur Claire de Saint François. Il est dédié au cardinal Pierre de Bonzi (1631-1703), archevêque de Narbonne, qui avait commencé sa

carrière comme évêque de Béziers.

Pour l'édition de Marseille : Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle, Marseille, n° 252 ; Migne, p. 36.

400 euros

163 • PICTET, Charles. Traité des assolemens, ou de l'art d'établir les rotations de récoltes.

Genève : Paschoud, 1801

In-8, (4)-284-(1) pages. Basane marbrée de l'époque, dos lisse orné. Joli exemplaire.

Première édition.

Après une carrière militaire et politique, Charles Pictet (1755 - 1824) exploita avec succès des domaines agricoles. Ses élevages de moutons mérinos connurent un énorme succès.

140 euros

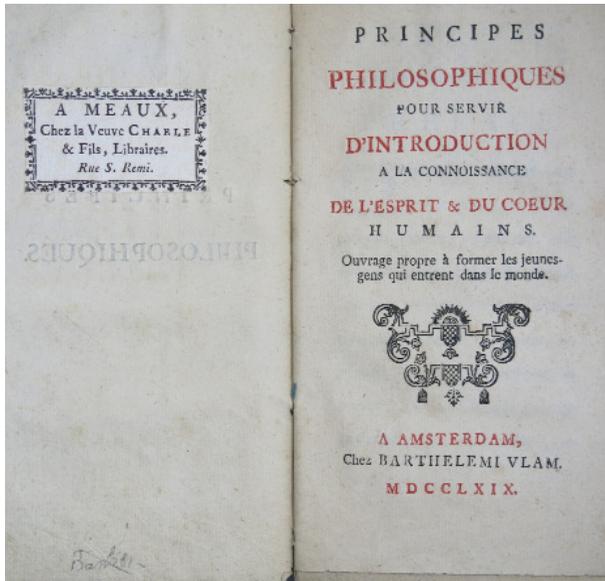
164 • [PIERRE D'ALPHONSE]. Le castoïement ou instruction d'un père à son fils ; ouvrage moral en vers composé dans le treizième siècle... Le tout précédé d'une dissertation sur la langue des Celtes.

Lanzanne et se trouve à Paris : Chaubert et Hérisant, 1760

In-8, xi-(5)-xxii-270-(1) pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs fleuroné. Reliure un peu frottée, coins émoussés.

Cet ouvrage est la traduction française d'un important traité didactique médiéval, le "Disciplina clericalis".

"Dans le royaume d'Aragon, la conversion d'un rabbin nommé Moïse Sephardi se fit en 1106 avec quelque éclat.



167 • Principes philosophiques pour servir d'introduction à la connaissance de l'esprit & du cœur humains. Ouvrage propre à former les jeunes-gens qui entrent dans le monde.

Amsterdam : Barthelemy Vlam, 1769

In-12, (22)-355-(5) pages. Broché, couverture muette d'origine. Etiquette de la librairie Veuve Charle à Meaux au verso du faux titre. Les cinq dernières pages sont le catalogue des nouveautés de B. Vlam. Dos manquant.

MYSTÉRIEUX OUVRAGE DONT L'AUTEUR N'A PAS ÉTÉ DÉMASQUÉ. Un court texte de Diderot portant ce titre a été publié dans les œuvres complètes (Œuvres complètes de Diderot, Texte établi par J. Assézat et M. Tourneux, Garnier, 1875). Une bibliothèque (UCLA) donne pour auteur F. Joseph Kiener pour une raison que nous ne connaissons pas. Une note au crayon de

Jean Viardot sur le faux titre semble l'attribuer (probablement à tort) à Morelly.

Le texte se présente sous la forme de 737 paragraphes regroupés sous 111 chapitres thématiques. Par exemple : de l'origine des idées ; de l'amour ; de la liberté ; du bien & du mal ; du commerce ; de la propriété, etc.

600 euros

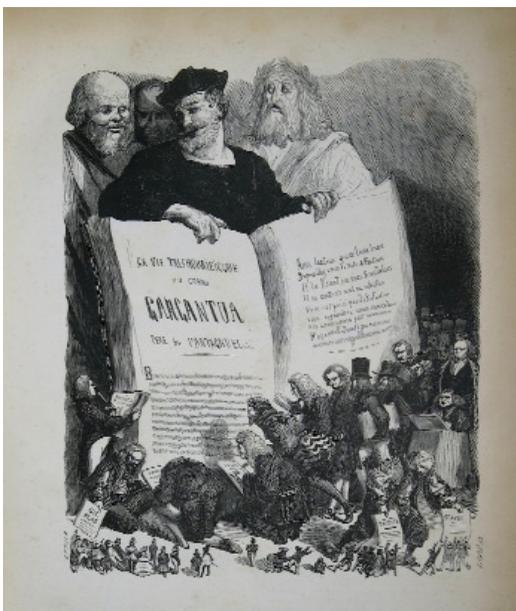
168 • PROUILLE, Marcel, et Charles MOULIÉ. Les poésies de Makoko Kangourou. Avec un frontispice de Guy Tollac.

Paris : Dorbon Aîné, 1910

In-8, 59-(2) pages. Broché, couverture imprimée (fatiguée). Mention de deuxième édition sur la couverture.

Double envoi de Prouille et Moulié au journaliste Pierre Mille.

Edition originale de ce canular prétendument composé par un auteur du Libéria, inventé par Marcel Prouille (pseudonyme de Marcel Ormoy) en collaboration avec Charles Moulié (de son vrai nom, Thierry Sandre). Elle



est illustrée d'un frontispice de Frantz Calot, sous le pseudonyme de Guy Tollac, représentant le portrait caricaturé du supposé auteur. Les dix poèmes du recueil sont dans un français volontairement approximatif, excepté "Honoloulou", écrit dans la pseudo-langue maternelle du faux poète Makoko, dont Francis Poulenc tira un intermède vocal. **300 euros**

169 • RABELAIS, François. Œuvres. Contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel... Illustrations par Gustave Doré.

Paris : Bry aîné, 1854

In-4, (2)-399-(1) pages et 15 planches dont le frontispice. Demi-chagrin rouge à coins de l'époque, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats. Quelques rousseurs.

Premier tirage du premier grand classique illustré par Gustave Doré.

C'est ainsi que commença sa carrière en tant qu'illustrateur

des grands classiques européens. La truculence naturelle de Doré a sans aucun doute trouvé sa place chez Rabelais, illustré de 104 bois dont 14 à pleine page..

“Cet ouvrage populaire est fort recherché aujourd’hui pour les puissantes compositions de Doré.”(Carteret).
Carteret, Trésor du Bibliophile, III, 510-511 ; Gordon Ray n° 242.

500 euros

170 • RADIGUET, Raymond. Le Bal du comte d’Orgel, roman. [Préface de Jean Cocteau].

Paris : Bernard Grasset, 1924

In-8, broché, couverture imprimée. Petite déchirure au plat supérieur.

Edition originale. Un des 250 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma.

120 euros

171 • RAIBAUD-L’ANGE, E. Etudes sur l’homme et sur son entière régénération sociale par la régénération complète du problème Social de l’organisation du travail, le débrouillement du chaos législatif, gouvernemental, etc. 2ème édition, revue, corrigée et complétée.

Paris : au comptoir des imprimeurs-réunis, 1845

In-8, (4)-456 pages. Demi-toile bradel fin XIXe.

L’auteur, “membre correspondant de la Société royale et centrale d’agriculture”, expose un programme ambitieux destiné à réduire les inégalités. Il aborde tous les sujets, dont la colonisation et un “projet de langue générale” fondé sur un “accord entre les sept à huit principaux souverains de l’Europe”.

100 euros

172 • RAMEL DE NOGARET, Dominique-Vincent. Des finances de la République Française en l’an IX.

Paris : Agasse, an IX (1801)

In-8, 224-(1) pages et 5 tableaux dépliant. Basane marbrée de l’époque dos lisse orné.

Édition originale.

“Récapitulation des actes financiers de la période directoriale. Commentés avec des éclaircissements que l’on ne trouve guère ailleurs sur les finances des dernières années de la Révolution. Recueil unique à posséder des statistiques relatives aux domaines nationaux, aux assignats, aux ventes de mobilier, à la liquidation de la dette. (INED 3725). Ramel, dit “Ramel de Nogaret” fut ministre des Finances sous le Directoire.

200 euros

173 • RENOUVIER, Charles, FAUVETY, etc. Gouvernement direct. Organisation communale et centrale de la République. Projet présenté à la Nation pour l’organisation de la Commune, de l’Enseignement, de la Force publique, de la Justice, des Finances, de l’Etat.

Paris : Librairie républicaine de la liberté de pensée, 1851

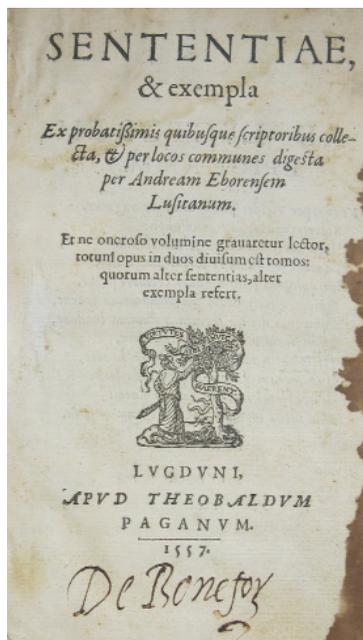
In-8, (4)-III-421-(3) pages. Demi-toile bleue de l’époque, dos lisse orné.

Orchestré par Charles Renouvier, polytechnicien républicain,, cet ouvrage collectif est également signé H. Bellouard, Benoit (du Rhône), F. Charassin, A. Chouippe, Erdan, C. Fauvéty, Girardeau, J. Sergent.

L’idée maîtresse de cet ouvrage, l’idée du gouvernement direct, de la législation directe, inspirée par le débat lancé par Rittinghausen, a pu être jugée utopique et dangereuse, en ce qu’elle discréditerait le régime représentatif et ferait, contre l’intention des auteurs, les affaires du césarisme. Il s’y trouve aussi d’autres idées de réforme institutionnelle, notamment celle du canton adopté comme élément de l’unité administrative et politique de la nation et choisi pour constituer la vraie commune française.

300 euros





Pour mieux briller en ville

174 • RESENDE, Andre de. Sententiae & exempla ex probatissimis quibusque scriptoribus collecta, et per locos communes digesta per Andream Eborensem Lusitanum.

Lyon : 1557

In-8, (32)-548 pages. Demi-basane fin XVIIIe, dos à nerfs orné Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre : "De Bonefoy" ; les trois premiers feuillets tachés en marge ; galerie de vers marginale aux cahiers c-f.

Première édition de ce recueil de citations classées par sujets.

Avec une table des sujet et une table des auteurs

Religieux et humaniste portugais du XVIe siècle, professeur de lettres, orateur, poète, et le premier archéologue de son pays, né à Évora vers 1500, mort dans la même ville le 9 décembre 1573.

Adams A1050 (à ANDREAS).

250 euros

175 • [RICHERAND, Anthelme-Balthasar]. De la population dans ses rapports avec la nature des gouvernements.

Paris : Béchet jeune, 1837

In-8, XII-(2)-349 pages. Demi-veau beige de l'époque, dos lisse orné. Envoi de l'auteur à M. le Baron de Bougainville sur le faux titre.

Première édition.

Première partie : Histoire des accroissements de la population et des effets de cette multiplication progressive. Deuxième partie : Des moyens de diminuer les inconvénients et de prévenir les dangers résultants d'une population surabondante.

Kress C.4479; Goldsmiths 29838.

200 euros



176 • RILLIET DE SAUSSURE, Théodore. Lettres sur l'emprunt et l'impôt.

Adressées à Mr. ***

S. l. : 1779

In-8, (4)-171 pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné.

Considérations sur l'emprunt et l'impôt, le commerce, les richesses métalliques, le papier-monnaie " source intarissable de richesse et de force ". (Ined 3836).

Kress B 228.

480 euros

177 • RIVARD, François-Dominique. Eléments de Mathématiques. Sixième édition revue et augmentée de nouveau par l'auteur.

Paris : Saillant et Desaint, 1768

In-4, (8)-271-352 pages et 13 planches dépliantes. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Petits accidents aux coiffes, épidermures.

La première édition parut en 1740.

C'est cet ouvrage qui détermina la vocation d'Ampère pour les mathématiques lorsqu'à treize ans, les Eléments de mathématiques tombent entre ses mains. Il laisse de côté tout le reste

et se passionne alors pour l'algèbre et les cônes.

Rivard (1697-1778), mathématicien et philosophe lorrain, puis français après 1766, fit ses études à Paris et y

obtint une chaire de philosophie au collège de Beauvais qu'il quitta, en 1749. Il est l'auteur de nombreux manuels pédagogiques de mathématiques et de langues anciennes. **200 euros**

178 • [ROCHON DE CHABANNES, M. A. J.]. La Noblesse oisive. Relié avec : [MARCHAND, J. H.]. La Noblesse commerçable ou ubiquiste. Amsterdam : 1756.

S.L. : 1756

In-12, 23 pages et (2)-111 pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.

Deux ouvrages qui s'inscrivent dans la suite d'un débat déjà ouvert à la fin du XVIIe siècle et ravivé avec la publication en 1756 de l'ouvrage de l'abbé Coyer sur la Noblesse commerçante : la noblesse devrait elle pratiquer le commerce/l'industrie (malgré la loi de dérogeance imposant l'abstention de toute activité manuelle ou mercantile) ?

Marc-Antoine-Jacques Rochon de Chabannes (1730-1800) propose en réaction un "Eloge de l'oisiveté, favorable au luxe, et si utile aux arts, aux lettres, et au développement de la population." (INED, 3866)

Jean-Henri Marchand (17..-1785) est avocat. Il "veut, lui aussi, après la publication des ouvrages de deux auteurs sur les deux systèmes de la noblesse donner son avis à ce sujet. Voir du même auteur, Les Délassements champêtres, où se trouve l'analyse de cet ouvrage". (INED, 3058)

Rochon de Chabannes : INED, 3866 ; Goldsmiths, 9135 ; Einaudi, 4799 ; Kress, 5564.

Marchand : INED, 3058 ; Goldsmiths, 9128 ; Kress, 5539. Manque à Einaudi.

250 euros

179 • RODENBACH, Georges. Le carillonneur.

Edition illustrée d'eaux-fortes originales de Louis Titz.

Paris : Léopold Carteret, 1926

Grand in-8, (4)-308-(3) pages et 21 planches en noir. En feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise de toile bleue et étui cartonné, non coupé. Très bon état. Tirage à 200 exemplaires sur vélin du Marais et 80 Hollande pour la Société des bibliophiles de Belgique.

Exemplaire nominatif imprimé pour Catherine, la fille de Léopold Carteret, avec une suite supplémentaire en sépia.

"L'artiste, amoureux de son beau pays, a su rendre avec art et puissance les trésors de Bruges". (Carteret p. 344).

L'édition originale parut en 1897.

"On peut penser que certains soupirs, certaines coquetteries du désespoir ont marqué un peu trop l'art de ce poète ; mais Mallarmé disait avec conviction que Rodenbach était pour lui un grand artiste et qu'il exprimait ce qui est si rare : l'âme des choses." (G. Sion dans Dictionnaire des littératures de langue française).

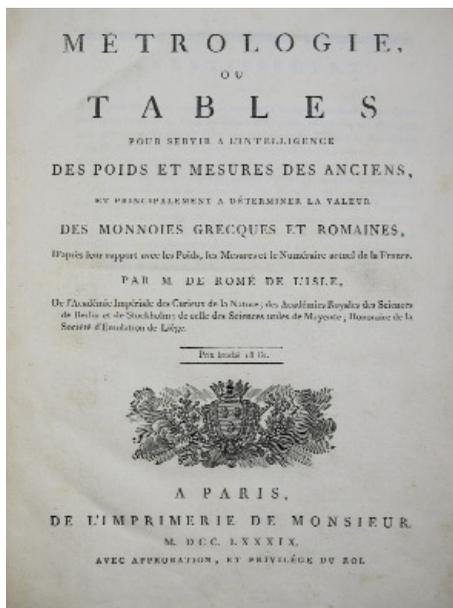


300 euros

180 • ROME DE L'ISLE, Jean Baptiste Louis de. Métrologie, ou Tables pour servir à l'intelligence des Poids et mesures des Anciens, et principalement à déterminer la valeur des monnaies Grecques et Romaines d'après leur rapport avec les Poids, les Mesures et le Numéraire actuel de la France.

Paris : de l'Imprimerie de Monsieur, 1789

In-4, XXXV-(3)-314-(1) pages. Cartonnage bradel de l'époque, dos lisse orné.



Première édition.

Le célèbre cristallographe fut aussi historien. Il établit ici les correspondances entre les mesures de poids anciennes. Selon ses recherches, la livre romaine équivalait à dix onces et demie de la livre de France. Il en déduit une estimation des mesures grecques et romaines avec les mesures françaises de son temps.

400 euros

181 • ROUSSEAU, Jean-Jacques. Lettre de Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris.

Amsterdam : Marc-Michel Rey, 1765

In-12, xlvii-143-(1) pages. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs fleuroné, pièce de titre. Dans le titre, le prénom de l'archevêque est orthographié avec une faute : "Chritophe".

Contrefaçon de la seconde édition donnée par Rey à la même date.

Les feuillets préliminaires contiennent l'Arrêt de la Cour du Parlement contre l'Emile, et le Mandement de Christophe de Beaumont. On trouve à la fin la Lettre de Rousseau au premier syndic du Conseil de Genève (12 mai 1763).

L'édition originale parut à la même adresse en 1763.

Christophe de Beaumont (1703-1781) devint archevêque de Paris en 1746. Virulent détracteur des Jansénistes, il s'en prit également aux philosophes et publia en 1762 un mandement dans lequel il approuvait la condamnation de l'Émile par le Parlement. Dans cette lettre adressée à l'archevêque, Rousseau lui rétorque que la liberté de discussion dans les questions religieuses est plus conforme à la religion que la tentative d'imposer une croyance par la force.

Dufour I, p. 188, n° 224 et Pléiade p. 178 pour la seconde édition.

[Relié avec :]

ARGENS, Jean-Baptiste de Boyer d', et Barbe COCHOIS. Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du cœur. La Haye : Pierre de Hondt, 1744. (2)-6-296 pages. **Première édition.** Cioranescu n° 8336.

120 euros

182 • RUBICHON, Maurice. Du Mécanisme de la Société en France et en Angleterre.

Paris : Lenormand et Chatel, 1833

In-8, 451-(1) pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné.

Première édition.

"L'Angleterre peut avoir cette consolation dans les maux qui l'accablent, c'est que s'il a fallu des efforts inouis de folie, d'ambition et d'orgueil pour les lui attirer, il ne lui faut qu'un degré bien médiocre de sagesse pour les écarter. Son agriculture est constituée si vigoureusement qu'elle peut bientôt rétablir l'équilibre entre la population et les subsistances ; car c'est dans cette inégalité que git la cause de tout son mal [...]" (page 378). "Il n'en est pas de même en France ; ses déviations de l'ordre sont d'une origine ancienne ; ses formes matérielles l'indiquent ; des villages, on en voit partout ; des fermes presque nulle part ; nos lois, nos mœurs, notre éducation, nous ont identifiés à ce système de dissolution ; seul, il a causé la révolution et il s'en est encore renforcé. La paix, qui devait être si douce, qui devait réparer la santé d'un peuple si épuisé ; la paix, venant redoubler le partage de nos terres, s'est trouvée plus destructive que la guerre [...]" (page 414).

Goldsmith 27874.

120 euros

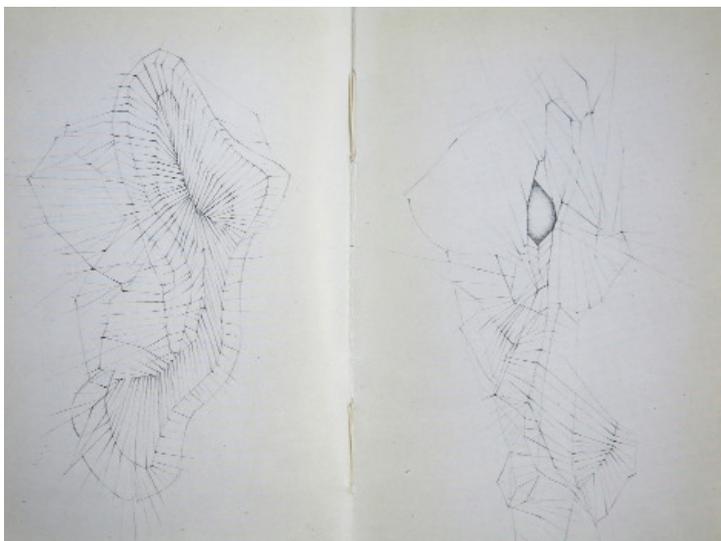
183 • [RULHIÈRE, Claude Carloman de]. Ecclaircissemens historiques sur les causes de la révocation de l'Edit de Nantes, et sur l'état des protestants en France...

S. l. : 1788

Deux volumes in-8, 384-367 pages. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Légers accidents à la reliure. Le tome I est consacré aux causes de la révocation de 1685. Le second analyse les conséquences de la révocation et l'état des protestants depuis 1685 jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.

Barbier II, 9; Quérard VIII, 281.

180 euros



184 • SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de. Mon arrestation du 26 Août. Lettre inédite suivie des Etrennes philosophiques. Avec un double frontispice de Hans Bellmer.

Paris : Jean Hugues, 1959

In-12, broché, couverture imprimée. Dos légèrement passé.

Tiré à 200 exemplaires.

180 euros

185 • SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin. Causeries du lundi. [Avec :] Nouveaux lundis. [Et :] Portraits contemporains. [Et:] Premiers lundis.

1857-1875

36 volumes (15 + 13 + 5 + 3) reliés en demi-chagrin noir de l'époque, dos lisse orné de filets dorés. Ex-libris armorié de la bibliothèque du château de Franconville sur chacun des premiers contreplats.

Rare ensemble en élégante reliure uniforme de l'époque.

Vicaire VII, 138.

400 euros

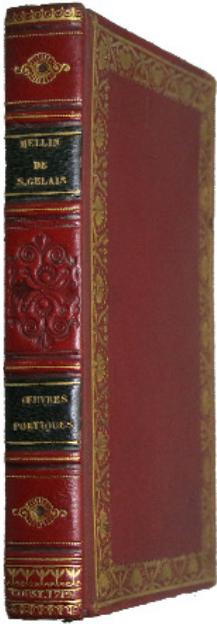
186 • SAINT-GELAIS, Mellin de. Oeuvres poétiques. Nouvelle édition. Augmentée d'un très grand nombre de pièces latines & françaises.

Paris : [Antoine-Urbain Coustelier], 1719

In-12, (13)-275-(8) pages. Maroquin rouge début XIXe, dos et plats ornés. **Très bel exemplaire.**

Dernière édition ancienne de Saint-Gelais, plus complète que les précédentes.

Brunet indique qu'elle est augmentée d'un certain nombre de pièces latines et françaises pages 225 à 275. Exemplaire bien complet de l'Avis au lecteur, qui manque souvent.



Fils naturel ou neveu du rhétoricien Octavien de Saint-Gelais, évêque d'Angoulême, Mellin de Saint-Gelais (1491-1558) fit dans sa jeunesse un voyage en Italie (Bologne, Padoue) et fut un des introducteurs de l'italianisme en France. Ordonné prêtre, il devint aumônier du dauphin et bibliothécaire de François Ier. Poète de circonstance, favori du roi, organisateur des plaisirs de la Cour, Mellin de Saint-Gelais fait longtemps figure de rival de Clément Marot et combattit l'influence grandissante de Ronsard et de la Pléiade.

Tchemerzine V, 610 ; Brunet V, 46.

350 euros

187 • [SAINT-SIMON]. [BARRAULT]. Doctrine de Saint-Simon. Exposition. Première année. 1829. Seconde édition.

Paris : Au bureau de l'organisateur et chez A. Mesnier, 1830

In-8, 431-8 pp. Cartonnage bradel vert.

La doctrine de Saint-Simon est suivie d'une lettre au président de la Chambre des Députés, signée Bazard - Enfantin, "chefs de la religion Saint-Simonienne". Cette seconde édition est augmentée de quelques pièces nouvelles.

Einaudi, 1594 ; Barbier I-1105.

175 euros

188 • SAPPHO. Poésies, suivies de différentes poésies dans le même genre. [Avec :] [PARNY, Evariste de]. Poésies érotiques.

Amsterdam [Paris : Cazun], 1777

Petit in-12, portrait gravé, (4)-152 pages. Veau blond de l'époque, dos lisse orné, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranche dorée. Charnières fendues.

50 euros

189 • SAUVEGRAIN, J. B. F., marchand boucher à Paris. Considération sur la population et la consommation générales du bétail en France ; suivies de réflexions particulières sur l'approvisionnement en Bestiaux pour Paris...

Paris : Huzard et Lenormant, 1806

In-8, 231 pages et 3 grands tableaux dépliant. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné.

Pour une régulation par la corporation.

La Révolution introduit avec la loi d'Allarde du 2 mars 1791 et la loi Le Chapelier du 14 juin de la même année la liberté totale du commerce de viande. La corporation, c'est-à-dire le droit exclusif des maîtres bouchers, reconnus et patentés par leurs pairs, d'acheter, de tuer et de vendre, dans la capitale, les bêtes et tout ce qui en est issu, disparaît. En conséquence, de 1789 à 1802, le nombre d'étaux de bouchers passe de 300 à presque 1 000.

S'en suit un relatif désordre et un renchérissement que l'auteur de ce livre fut en partie chargé de trouver des remèdes par le Comité de Salut public en 1794. Entre autres mesures, il fit construire un abattoir avec l'architecte Marcel, dans le couvent des Bernardins.

200 euros

190 • SAY, Jean-Baptiste. Œuvres diverses contenant : Catéchisme d'économie politique, fragments et opuscules inédits. Correspondance générale, Olbie, petit volume, mélanges de morale et de littérature. Précédées d'une notice historique sur la vie et les travaux de l'auteur.

Paris : Guillaumin, 1848

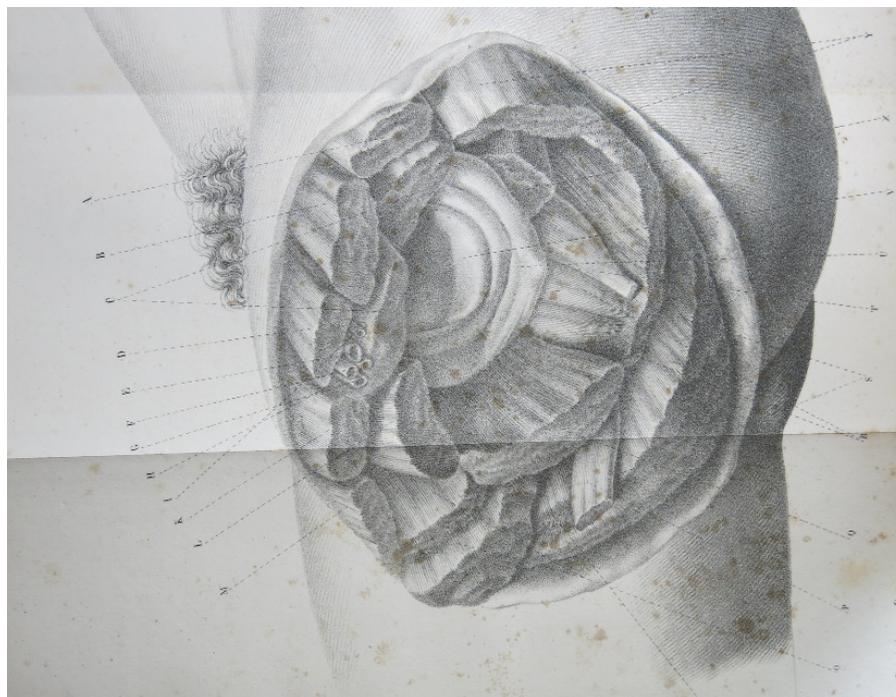
Fort in-8, portrait frontispice, (4)-XVIII-(2)-748 pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné.

Avec des notes par Ch COMTE, Eug DAIRE et Horace SAY.

Jean Baptiste Say (1767 - 1832) est le principal économiste classique français. Il est l'auteur de la distinction

tripartite « production – répartition – consommation », devenue classique. Celle-ci sert de plan au *Traité d'économie politique*, son maître-ouvrage paru en 1803. Il est également connu pour la « loi des débouchés » ou loi de Say. En outre, il fut l'un des premiers économistes à étudier l'entrepreneuriat et les entrepreneurs, conceptualisés comme organisateurs et moteurs du tissu économique.

140 euros



191 • SCOUTETTEN, Henri. La méthode ovale ou nouvelle méthode pour amputer dans les articulations.

Paris : Delaunay, 1827

In-4, (6)-49 pages et 11 planches accompagnées d'un feuillet d'explication. Basane racinée de l'époque, dos lisse orné. Quelques taches à la reliure ; rousseurs aux planches.

Edition originale illustrée de 11 planches dépliantes lithographiées en partie d'après les dessins de Moreau.

Chirurgien militaire né à Lille, Scoutetten prit part entre autres à la campagne de Crimée, puis fut directeur de l'hôpital militaire de Metz.

280 euros

192 • SENAC DE MEILHAN, Gabriel. Du Gouvernement, des mœurs et des conditions en France avant la révolution, avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI.

Paris : Maradan, 1814

In-8, (8)-245 pages. Demi-veau blond de l'époque, dos à nerfs orné. **Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de Guizot (cachet).**

La première édition date de 1795, publiée alors que Sénac de Meilhan a émigré depuis déjà quatre années. Cet ouvrage contient une pensée véritablement originale et nuancée : critique partielle de l'Ancien régime, réhabilitation d'institutions souvent décriées, admiration pour les philosophes.

On y trouve les portraits de Maurepas, Turgot, Saint-Germain, Necker, Pezay et Brienne.

INED n° 4142 ; Quérard IX, 48 ; Cioranescu n° 59968 ; Martin & Walter n° 31376 ; Escoffier n° 64.

250 euros

193 • SERVAN (Joseph-Michel-Antoine) Discours sur le progrès des connoissances humaines en général, de la morale et de la législation en particulier ; lu dans une Assemblée publique de l'Académie de Lyon. Par M. S**, ancien magistrat.

S. l. : 1781

In-8, VIII-159 pages. Cartonnage bradel moderne.

Première édition.

“Pilan synthétique des Lumières, les hommes et les institutions dans tous les domaines du savoir, des sciences, du droit, de l'économie politique et de la morale, dans lequel le célèbre avocat livre une véritable profession de foi dans la perfectibilité humaine. D'importants passages sont consacrés à l'économie et à la finance.” (Goldsmiths, ‘Online Catalogue’, 12207.10.

“Des qualités et des vices de notre morale et de notre législation. Eloge de l'allaitement maternel et de l'inoculation.” (INED, 4168 longue notice).

240 euros

194 • SILVESTRE, Théophile. Histoire des artistes vivants français et étrangers. Etudes d'après nature.

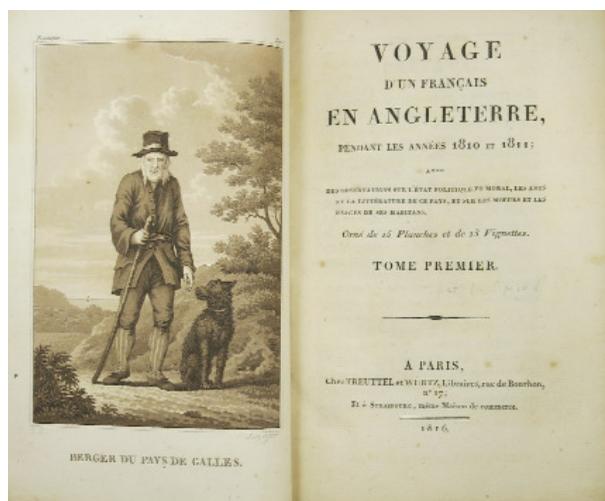
Paris : E. Blanchard, s. d. [1856]

Grand in-8, (4)-III-328-(3)-52 pages et 11 portraits au daguerréotype gravés sur acier. Demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné. Quelques rousseurs.

L'ouvrage est consacré aux artistes suivants : Horace Vernet, Ingres, Eugène Delacroix, Corot, Chenavard, Decamps, Barye, Diaz, Courbet, Préault et Rude.

Vicaire VII, 541-542.

150 euros



195 • [SIMOND, Louis]. Voyage d'un Français en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811 ; avec des observations sur l'état politique et moral... Orné de 15 planches et de 13 vignettes.

Paris : Treuttel et Wurtz, 1816

2 volumes in-8, X-525-(4)-450 pages, 15 planches et 2 tableaux dépliant. Demi-chagrin moderne, dos lisse orné. Dos passé ; cachet d'un collègue Jésuite répété en marge de quelques feuillets.

Édition originale.

Tableau très complet de l'Angleterre sous l'Empire sur un mode narratif très vivant. Le récit se déroule au fil du parcours de l'auteur qui nous fait véritablement vivre ses diners, ses visites de personnalités ou de

musées et collections privées, d'institutions politiques ou judiciaires etc.. Avec quelques anecdotes savoureuses sur les mœurs et la gastronomie anglaises ou écossaises.

350 euros

196 • SMITH, Adam. Essais philosophiques. Précédés d'un précis de sa vie et de ses écrits, par Dugald Stewart.

Paris : Agasse, an V, 1797

2 volumes in-8, portrait frontispice, (4)-283-(4)-316 pages veau de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats. Tache en tête au dos d'un volume ; quelques rousseurs.

Première édition française.

Elle a été faite sur l'édition, en 1795 par Dugald Stewart, des “Essays on Philosophical Subjects”, contenant

une biographie de Smith et les lettres envoyées par ce dernier en 1755 au Journal d'Edimbourg. Le traducteur / éditeur Pierre Prévost y a ajouté des notes et réflexions. Beau portrait de Smith en frontispice, gravé par B. L. Prévost.
Einaudi 5325 ; Goldsmiths' 16932 ; Kress B.3505.

750 euros



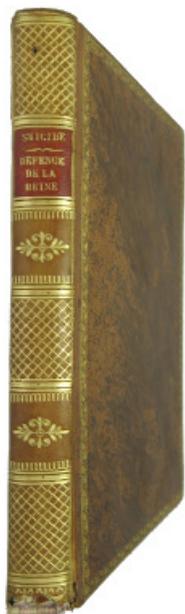
197 • SPENER, Philipp Jacob. Die Evangelische Lebens-Pflichten.

Frankfort : Johann Adam Jungen, 1715

Deux parties en un fort volume in-4, frontispice, (18)-686-(2)-654-(34) pages. Vélin de l'époque. Saut de pagination, sans manque, entre les pages 84 et 89.

La première édition de ces "Devoirs de la vie évangélique" parut en 1692. Spener (1635-1705) est un théologien luthérien originaire d'Alsace. Il est l'auteur de *Pia desideria*, considéré comme le texte fondateur du piétisme.

250 euros



198 • STAEL, Anne-Louise Germaine Necker, baronne de.

Réflexions sur le suicide, suivies de la défense de la Reine, publiée en août 1793 ; et de lettres sur les écrits et le caractère de J. J. Rousseau.

Paris : H. Nicolle & Mame Frères, 1814

In-8, xii-270 pages. Veau raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, dentelle dorée encadrant les plats. Bel exemplaire en dépit de la coiffe de queue arrachée.

Troisième édition.

Dans "De l'influence des passions sur les individus et les nations" (1796), Madame de Staël s'était prononcée non seulement en faveur du suicide politique à la romaine, mais aussi du suicide-passion à la suite d'un désespoir amoureux. Mais à la fin des années 1800, influencée par une vague de mysticisme, elle réécrit la fin de *Delphine* pour la troisième édition (1809) - la jeune femme, au lieu de se donner la mort, demeure au couvent - et réfute sa position initiale dans *Réflexions sur le suicide* (1813) : "J'ai loué l'acte du suicide dans mon ouvrage sur l'influence des passions, et me suis toujours repentie depuis de cette parole inconsidérée".

Lonchamp, L'Œuvre imprimé de Madame Germaine de Staël, 110 ; Schazmann, Bibliographie des Œuvres de Mme de Staël, 50 ; Cioranescu III, 60647.

200 euros

199 • [STAEL, Germaine de]. PRINCE DE LIGNE Lettres et pensées du Maréchal Prince de Ligne, publiées par Mme la baronne de Staël Holstein.

Paris et Genève, J. J. Paschoud, 1809

In-8, XIII-(1)-333-(3) pp., Broché, couverture muette d'origine. Légères traces d'usage à la couverture.

Première édition de ce recueil choisi par la brillante femme de lettre et amie intime du Prince de Ligne. "Je passe, écrit elle en 1808, ma vie dans la maison du Prince de Ligne ; cet homme le plus aimable de la terre, me traite comme sa fille. Comme sa fille, hélas !".

180 euros

200 • [SWIFT]. BOYLE, John. Lettres historiques et philologiques du comte d'Orreri sur la vie et les ouvrages de Swift pour servir de supplément au Spectateur Moderne de Steele.

Londres et Paris : Lambert, 1753

In-8, portrait-frontispice, (8)-352 pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Tout petit manque de cuir au premier plat, sinon bel exemplaire.

Première édition française.

Traduction de l'anglais par François Lacombe, publiée un an après l'édition originale anglaise.
John Boyle, 5e comte de Cork et 5e comte d'Orrery, est un pair d'Irlande qui fut l'ami de Swift, Pope et Johnson. Quérard I, 488.

200 euros

201 • [TAILLES]. Nouveau code des Tailles, ou Recueil des ordonnances, édits, déclarations [...] depuis 1270 jusqu'à présents. Avec les ordonnances [...] sur le fait du Tabac depuis 1629.

Paris : Prault, 1740

Deux volumes in-12, (4)-XXXII-844-(4) pages, pages 845 à 1620. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.

120 euros

202 • TARGE, Jean-Baptiste. Histoire de l'avènement de la Maison de Bourbon au Trône d'Espagne. Dédiée au Roi.

Paris: Saillant & Nyon, Veuve Desaint, 1772

6 volumes in-12, XX-(4)448-(4)-462-(4)-457-(1)-(4)-462-(1)-(4)-499-(4)-472 pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Joli exemplaire ; petit accident à une coiffe.

Édition originale

Mathématicien et historien, l'auteur (Orléans 1714 - 1788) étudia l'horlogerie et professa les mathématiques à l'École royale militaire en 1751. Après sa mise à la retraite, il se retire à Orléans et se consacre à la rédaction ou à la traduction d'ouvrages historiques. Brunet, V, 21404.

120 euros

203 • THIERS, Adolphe. De la propriété.

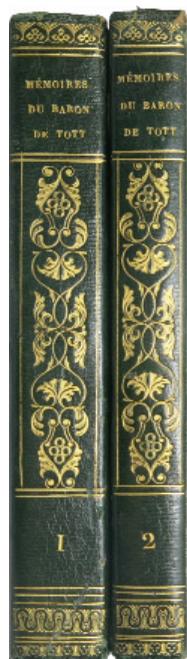
Paris : Paulin, Lheureux et Cie, 1848

In-8, (4)-439 pages. Demi-veau rouge de l'époque, dos lisse orné. Bel exemplaire.

Edition originale.

Thiers oppose donc la propriété comme fondement de toute société. La propriété serait à l'origine de la prospérité et des autres libertés, son caractère universel la rendant nécessaire au développement des sociétés, avant toute autre réalité économique.

120 euros



204 • THOMPSON Les Saisons, Poème.

Londres (i. e. Paris : Casin), 1779

In-18, frontispice, (16)-270 pages, basane de l'époque, dos orné, roulette dorée sur les plats tranche dorée. Gravure non signée; intitulée "Les Saisons" en frontispice.

80 euros

205 • TOTT, François de. Mémoires du Baron de Tott, sur les turcs et les tartares. Parts i-iv in two volumes.

Amsterdam : 1785

Deux volumes in-8, XL- 203-(4)-220-(4)-180-(4)-152 pages. Demi-basane verte maroquinée de l'époque, dos lisse orné. Très joli exemplaire, ex-libris armorié XIX sur le premier contreplat.

Seconde édition.

Militaire et diplomate, le Baron de Tott (1733 - 1793) séjourna des années en Turquie après avoir été Consul de France en Crimée. Turcophone, sa description de la Turquie est celle d'un témoin averti, pleine d'observations vivantes.

500 euros

206 • TURGOT, Anne-Robert-Jacques.. Le conciliateur, ou lettres d'un ecclésiastique à un Magistrat sur les affaires présentes.

Rome : 1754

In8, 53 pages. Cartonnage moderne. Exemplaire court, avec légère atteinte au texte du titre en marge de gouttière.

Deux éditions à la même date, soit celle de la première parution, avec collation différente.

Plaidoyer pour la tolérance religieuse, notamment envers les protestants, dont les libertés sont remises en cause. C'est une des premières publications du grand économiste et homme d'état qui venait de renoncer à sa carrière ecclésiastique au moment de cette publication. **120 euros**

207 • TWISS Richard: Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 & 1773. Traduit de l'anglais [suivi de] Supplément au voyage de Mr. Twiss.

Berne, chez la Société Typographique, 1776

In-8 de XI-380; 54-(2) pages, et une carte dépliant. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. **Manque le frontispice** ; reliure un peu passée.

Première édition française.

50 euros

208 • VENTURI, Lionello. Les Archives de l'Impressionisme. Lettres de Renoir, Monet, Pissarro, Sisley et autres. Mémoires de Paul Durand-Ruel. Documents.

Paris-New-York : Durand-Ruel, 1939

Deux volumes in-8, broché, couverture imprimée.

Publié à une date charnière pour les archives de l'art !

95 euros

209 • [VERRI, Pietro]. Réflexions sur l'économie politique. Ouvrage traduit de l'Italien [par G. MINGARD]..

Lausanne : Jules Henri Pott, 1773

In-12, XLIV-359-(5) pages. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffes restaurées.

Première édition française.

Pietro Verri (1728-1797) fut un membre actif de la "Società del Caffè" aux côtés notamment de son frère Alessandro et de Beccaria. Économiste, membre puis président de la chambre des comptes du duché de Milan, il contribua à la mise en place d'importantes réformes comme l'abolition du fermage des impôts. Publiées en 1771, ses "Meditazioni sulla economia politica", et traduites en français dès 1773 - par George Mingard -, demeurent sa contribution essentielle à la théorie économique. **Elles constituent un jalon essentiel pour l'élaboration de la pensée de J.-B. Say** : " Le Comte Verri est à ma connaissance le premier qui ait dit en quoi consistait le principe et le fondement du commerce. Jusqu'à lui et depuis, on a sans cesse répété que le commerce était un échange de l'excédent de denrées dont chaque peuple pouvait disposer. On a pris le moyen pour le principe. Le Comte de Verri a dit en 1772 : Le commerce n'est réellement autre chose que le transport des marchandises d'un lieu à un autre." (Say, Traité d'Économie Politique, cité par A. Tiran).

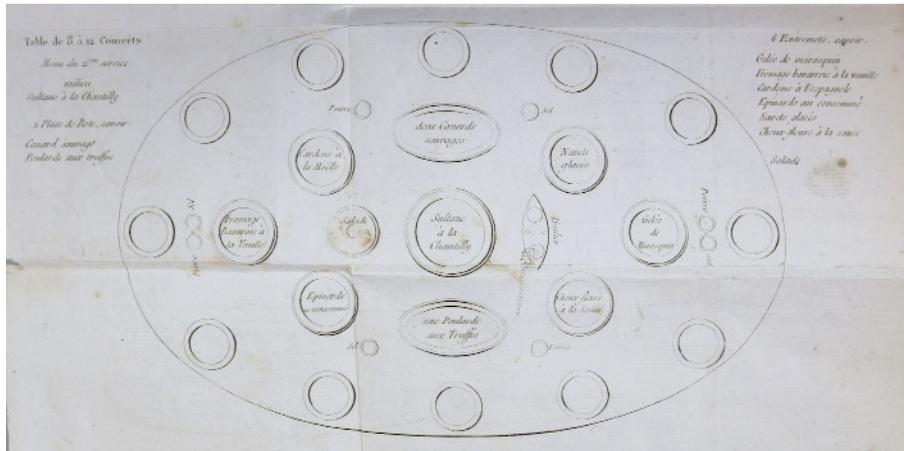
Barbier IV-142.

600 euros

210 • VIART. Le cuisinier royal. Dixième édition augmentée de douze cents articles nouveaux par MM. Fouret et Délan.

Paris : Gustave Barba, 1820

In-8, (8)-616 pages et trois grandes planches déliantes comptant 9 plans de table. Basane de l'époque, dos



lisse orné. Coiffe de tête manquante, petit manque à la pièce de titre, coins émoussés, petites épidermures.
Un des livres de recettes les plus fameux du XIXe siècle. “Monsieur Viard, “homme de bouche”, fut un des rénovateurs de la cuisine. Il précède de peu le grand Carême. A partir de 1820, son nom ne figurait plus seul sur le titre ; on vit apparaître celui de Fouret, un ex-officier de bouche du roi d’Espagne. A partir de 1831, vient s’ajouter celui de Délan qui augmente le livre de 300 articles nouveaux. Puis Viard est allé exercer son art en Hollande. Après plusieurs années de séjour, il revient en France et cette édition se trouve augmentée de nombreuses recettes de poissons collectées à Amsterdam. 9 planches gravées au trait représentent l’ordre et la disposition des mets qui doivent former chacun des trois services dont se compose un dîner régulier, de 12 à 60 couverts” (Oberlé 168). Vicaire 861. **180 euros**



211 • VOLTAIRE. La pucelle d’Orléans, poème divisé en vingt chants, avec des notes. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée & collationnée sur le manuscrit de l’auteur.

S. L. : 1765

In-16, portrait-frontispice, VIII-238 pages. Maroquin rouge de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert foncé, triple filet doré autour des plats, fleurons aux angles, tranche dorée, roulette intérieure. Ex-libris manuscrit de l’époque au titre : Charles Henry Du Chêne. **Bel exemplaire en maroquin de l’époque.**

Edition faite d’après celle de Genève, 1762. Bengesco assure à tort qu’il s’agit d’une édition de Genève, alors que le Catalogue de la vente Rochebilière (Paris, Claudin, 1884, n° 1495) signale : “D’après les caractères et le papier, cette édition de ‘La Pucelle’ a dû paraître dans le Nord, à Lille, à Bruxelles, à Liège, peut-être même à Bouillon, tous endroits où l’on faisait et contrefaisait les éditions en petit format de Cazin”.

Bengesco n° 492.

120 euros

212 • WATIN, Jean-Félix. L’Art du peintre, doreur, vernisseur, ouvrage utile aux artistes et aux amateurs qui veulent entreprendre de peindre, dorer & vernir toutes sortes de sujets en bâtiments, meubles, bijoux, équipages, etc. Troisième édition.

Paris : Durand, 1776

In-8, XVIII-371-(1) pages. Basane marbrée, dos lisse orné. Epidermures, coins et coupes abîmés, mors fendu. Un classique qui avait d’abord paru en 1772 et qui fut publié avec des augmentations jusqu’en 1828. Watin, né en 1728, était marchand de couleurs à Paris, rue Sainte Apolline. Il exerçait aussi comme peintre, doreur et vernisseur.

75 euros

213 • WHITEHEAD, Charles. Vies et exploits des voleurs de grand chemin, pirates et brigands anglais.

Paris : Bellizard et Cie, 1834

Deux volumes in-8, 2 frontispices, (6)-388-(6)-428 pages, vignette historiée à chaque titre, 12 planches. Demi-basane vert foncé de l'époque, dos lisse orné. Exemplaire joliment relié, décoré de fers romantiques ; rousseurs.

Première édition française.

Sont ici contés les exploits de Robin des Bois, Barbe Noire, James Hind, Wililam Cady, Tomsharp, Henri Morgan, Captain Gow, Richard Turpin, Paul Jones, et plusieurs femmes pirates telles que Marie Reed, Anne Bonney et Catherine Hall.

Charles Whitehead (1804-1862) est un poète et romancier anglais, qui fut l'ami de Dickens.

Quérard X, 506.

140 euros

214 • WILLEBRAND, Jean Pierre. Abrégé de la Police, accompagné de réflexions sur l'accroissement des villes.

Hambourg : Estienne et fils, 1765

2 parties en un volumes in-8, (32)-224-191-(1) pages. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Menus défauts à la reliure, titre bruni en marge.

Unique édition de cet important traité de police urbaine.

Le juriste Johann Peter Willebrand entra au service du Roi de Danemark, et fut notamment nommé directeur de la police d'Altona, charge qu'il occupa de 1757 à 1767.

INED 4517.

650 euros

