

# EVGUENI KHALDEÏ

Catalogue de tirages provenant de la collection de Mark et Claudine Grosset

Par Eva Tsinker et Michel Bouvier



“Vous, les photographes, vous êtes des gens dangereux” (Lénine)

Librairie Michel Bouvier  
14 - rue Visconti - 75006 Paris  
33 1 46 34 64 53 - [informations@librairiemichelbouvier.com](mailto:informations@librairiemichelbouvier.com)

## L'histoire, et le poids des symboles

Le 9 mai 2026, lors du défilé national sur la place rouge pour célébrer la victoire sur les armées Nazies, en décor de l'estrade présidentielle figuraient, gigantesques, deux photographies d'Evgueni Khaldei. C'est dire au monde l'importance des images dans la construction de l'histoire. Personne ne peut dire quelle serait la position de Khaldei aujourd'hui, lui qui disait : " Pourquoi des photos ? Pour l'histoire. "

La collection de tirages réunie par Mark Grosset, ici présentée, illustre un récit qui dépasse les frontières, même si les contraintes auxquelles leur auteur devait faire face, en toute conscience, bridaient ses témoignages. Tout en nous offrant un portrait précis de la vie de la plupart des Républiques soviétiques pendant soixante ans, la qualité des prises de vues, du cadrage, nous plongent avec efficacité aussi bien dans la vie quotidienne idéalisée de l'URSS que dans les horreurs d'une guerre " patriotique " suivie avec un courage incroyable sur le front.

Cette collection d'environ 800 tirages originaux reflète les différentes phases de la vie du photographe, entremêlées avec les événements historiques du XXe siècle et la politique de l'URSS.

Dès son enfance, Evgueni (prénom russisé, il est né Efim) est confronté aux atrocités de l'histoire tumultueuse du XXe siècle. En 1918, sa famille juive libérale, propriétaire d'une épicerie dans la ville d'Iousovka (par la suite renommée en Stalino, puis Donetsk), est victime d'un pogrom. Sa mère périt, touchée par une balle en protégeant le petit garçon qui n'avait qu'un an.

Malgré le statut toujours défavorable des juifs en URSS, Khaldei entame une carrière de photjournaliste dans les années 1930, couronnée d'un grand succès en 1936 - l'embauche par la prestigieuse agence télégraphique TASS. Arrivé à Moscou, Khaldei apprend alors auprès des grands photographes de son temps, dont Max Alpert et Arkadi Shaïket, qui le forment notamment aux techniques de laboratoire.

Dès cette période, Khaldei produit la chronique de ces années fondatrices de l'URSS de Staline. Il visite de nombreuses républiques de l'Union pour documenter les chantiers colossaux (construction d'usines, de barrages, de canaux), ainsi que les mœurs des kolkhozes.

Le 22 juin 1941 l'URSS s'engage dans la Seconde Guerre mondiale. C'est le début de la " Grande Guerre patriotique " dont le bilan humain sera particulièrement lourd. Khaldei est alors l'un des rares photjournalistes qui accompagne les troupes du début jusqu'à la fin des combats. Il commence son photoreportage à Mourmansk, à l'extrême Nord de l'URSS, où il observe les combats navals de la flotte. Par la suite, il descend jusqu'à la mer Noire où il documente les victoires de l'Armée rouge à Novorossiïsk et à Sébastopol. Enfin, à partir de 1944, il traverse les pays libérés du Nazisme par l'armée rouge (Roumanie, Bulgarie, Yougoslavie, Pologne, Hongrie, Autriche), pour finir son parcours à Berlin où il crée l'une des photographies les plus célèbres de l'histoire - le Drapeau rouge sur le Reichstag. Cette composition est l'aboutissement d'une recherche ambitieuse du symbole ultime de la victoire soviétique.

Le travail de documentation de l'histoire de Khaldei ne s'arrête pas ici : il photographie la signature du deuxième acte de capitulation allemande, la défaite japonaise en Chine, la conférence de Potsdam, le procès de Nuremberg et la " Conférence de la paix " à Paris. Ses clichés français (il a continué son voyage à Cannes et à Nice), correspondent d'ailleurs à un rare témoignage du monde occidental par un Soviétique. Les automobiles de la dernière mode, l'élégance des flâneurs et l'ambiance festive décontractée de la Promenade des Anglais, contrastent fortement avec ses représentations du quotidien de l'Union.

Malheureusement, le photoreporter héroïque de la guerre n'a pas pu garder sa position privilégiée pendant longtemps : une politique antisémite à peine voilée sous le nom de " lutte contre le cosmopolitisme " le frappe en 1948 quand il se fait licencier par l'agence TASS. Jusqu'en 1959, il se contente de quelques

travaux alimentaires avant d'enfin être embauché par le journal Pravda, quotidien officiel du Parti créé par Lénine en 1912. Il se réjouit alors de la possibilité de reprendre ses voyages dans différentes villes de l'URSS, apaisant ainsi sa soif d'aventures.

Sa collaboration avec deux médias étatiques importants, TASS et Pravda, est à l'origine de la grande variété de sujets que représente Khaldeï. D'une part, il a photographié les personnalités qui ont contribué à la construction et au renforcement de l'URSS : les chefs de Parti (Staline, Molotov, Khrouchtchev, Brejnev...), les maréchaux de l'URSS (Joukov, Rokossovski...), les grands(es) aviateurs(rices) et cosmonautes (Valentina Grizodoubova, Natalia Mekline, Youri Gagarine, Valentina Terechkova), mais aussi les visages de la propagande - les héros du travail socialiste Alekseï Stakhanov et Pacha Angelina. D'autre part, Khaldeï a également reçu des commandes pour documenter la vie quotidienne du pays, d'où ses paysages urbains et naturels, ses photographies d'évènements sportifs et de festivités, ses portraits d'ouvriers et de kolkhoziennes, ainsi que ses scènes avec des promeneurs, des lecteurs, des enfants etc. Quelques vedettes soviétiques et étrangères ont également été fixées par l'objectif de Khaldeï. Quand l'Union a commencé sa discrète ouverture à l'Occident à la fin des années 1950, la capitale a accueilli Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Yves Montand, Simone Signoret, Françoise Arnoul et Jean Marais.

Cet épisode riche prend fin en 1972, quand un nouveau responsable du personnel à la Pravda décide de licencier tous les juifs, dont Khaldeï : la période de semi-libéralisation qui a débuté sous Khrouchtchev, a définitivement pris fin lorsque Brejnev est resté seul au pouvoir en 1970.

Un projet personnel qui occupe Khaldeï dans les années 1960 et 1970 concerne le travail de la mémoire. Il réalise de nombreux photomontages sur la thématique de la guerre qu'il présente lors des expositions qu'il monte entre autres pour sensibiliser les nouvelles générations. Il recherche également les personnes qu'il a photographiées dans le passé et les fait poser avec leurs portraits précédents - un moyen d'immortaliser davantage les évènements souvent tragiques, mais également offrir l'espoir d'un avenir meilleur.

Pour Khaldeï, un photographe profondément humaniste qui évitait en général de mettre en lumière quelconques souffrances, la démonstration des conséquences dévastatrices de la guerre était tout de même cruciale. Ses photographies ne représentent jamais les queues ou les rayons vides dans les commerces, les prisonniers des goulags, la famine et la pauvreté : ce choix découle d'une part de sa collaboration avec les médias officiels qui ne laissaient passer qu'une image glorieuse de l'URSS, et d'autre part d'une autocensure "naturelle" au peuple soviétique. Néanmoins, dans sa chronique de 1941-1945, les photographies émanant la joie de la victoire côtoient les images de villes détruites, de cadavres et de familles brisées. En effet, Khaldeï a toujours eu pour but d'offrir une leçon universelle sur la guerre : " ne jamais recommencer ".

Après son deuxième licenciement en 1972 et jusqu'à la fin de sa vie, Khaldeï accepte le moindre projet photographique pour subvenir à sa famille, mais ses réussites passées sont largement tombées dans l'oubli. Il faut attendre 1995 pour que l'œuvre du grand photojournaliste soit reconnu internationalement. Jean-François Leroy, directeur de Visa pour l'Image, le festival international de photojournalisme à Perpignan, choisit Khaldeï comme invité d'honneur durant sa septième édition. Le deuxième invité est Joe Rosenthal, un autre photoreporter de guerre juif : il est l'auteur de la photographie représentant la victoire américaine à Iwo Jima qui a inspiré Khaldeï pour son Drapeau.

Evgueni Khaldeï meurt en 1997 à l'âge de 80 ans, alors que sa reconnaissance internationale commence tout juste à se répandre. La même année paraît le documentaire du réalisateur et producteur belge Marc-Henri Wajnberg, *Evgueni Khaldei, photographe sous Staline*. Il s'agit du seul recueil de témoignages personnels de Khaldeï éclairant de nombreuses facettes de sa biographie et de sa vision du monde.

En 2004 est publié (aux éditions du Chêne) le livre le plus complet sur l'œuvre du photographe, rédigé par Mark Grosset. Il permet de découvrir la diversité des photographies de Khaldei, ses chefs-d'œuvre ne s'arrêtant pas au Drapeau rouge sur le Reichstag, ni à la Grande Guerre patriotique. Mark Grosset était un professionnel de la photographie qui devint très jeune le directeur du bureau parisien de l'agence américaine Blackstar avant de diriger la célèbre agence Rapho. Il développa un intérêt particulier pour les photographes soviétiques dès 1988 et, très proche de Jean-François Leroy, fut très actif lors de la venue de Khaldei à Perpignan. Cette collection est, aussi, le témoin de cette passion.

Deux expositions ont présenté une sélection de ces tirages, initiées par la Fondation Calypsor : l'une en 2008 au siège de la BNP Paribas de Luxembourg au Luxembourg ; l'autre en 2010 au Botanique à Bruxelles.

Ces tirages, parfois un peu perdus par l'usage, sont cependant rendus exceptionnels par leur provenance, et les annotations qu'ils comportent, souvent de la main même de Khaldei, parfois de sa fille. La signature autographe apposée sur deux cents d'entre eux est comme une marque d'approbation qui nous met en contact direct avec l'auteur. Uniques sont les photomontages artisanaux de la main du photographe (une douzaine), destinés ensuite à être "contretypés".

Mark Grosset les a utilisés pour rédiger la monographie parue aux éditions du Chêne, mais la plupart d'entre eux n'y figurent pas. Ils nous ont permis de situer certaines scènes, aussi bien dans l'espace que dans le temps. Cette collection permet donc aux historiens de mettre à leur juste place un certain nombre de clichés de premier abord mystérieux.

Le catalogue que nous avons fait ne suit aucune logique : par soucis d'efficacité, nous avons commencé en haut de la pile pour finir en bas, de manière totalement arbitraire. Cependant, la base de données qui a été l'outil de catalogage permet toutes sortes de tri : par thèmes, chronologique, par importance des tirages, etc.



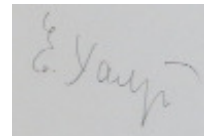
**1 • KHALDEI.** Bain de soleil à Sébastopol. Prise au lendemain de la libération de Sébastopol, cette photographie a été censurée durant toute la période soviétique.

*9 mai 1944*

380 x 265 mm. Signature de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

Grosset, 2004, p. 145

27204



**2 • KHALDEI.** Un hélicoptère Mil Mi-8 dans l'air au-dessus des plateformes pétrolières de Neftianyé Kamni (Oil Rocks) sur la mer Caspienne.

*Bakou, après 1949*

286 x 381 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Papier légèrement déformé à cause du contact avec un liquide, deux déchirures.

27205

**3 • KHALDEI.** Renne et avion. Photomontage, exemple des "visions" de Khaldei.

Grosset, 2004, p. 98

27206



**4 • KHALDEI.** Dans le ghetto de Budapest, juste après sa libération, ce couple prend Khaldei vêtu d'un long manteau, pour un nazi. Celui-ci leur explique, en yiddish, que la guerre est finie, et qu'ils n'ont plus à porter l'étoile jaune.

*Budapest, janvier 1945*

355 x 260 mm. Cachet et légende au crayon au dos.

Grosset, 2004, p. 117

27207

**5 • KHALDEI.** Mourmansk, juin 1941.

Mourmansk était le port de la flotte du Nord qui contrôlait tout le Nord-ouest maritime de l'URSS. Entièrement construite en bois, la ville fut détruite en 24 heures par plus de 300 000 bombes. Ces spectacles de désolation confirmaient Khaldei dans la nécessité de témoigner.

Numérotation au crayon au dos : W41 ??

Voir photo comparable Grosset, 2004, p. 82-83

27208





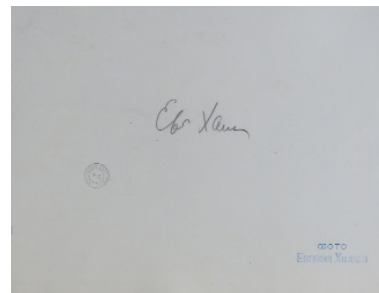
**6 • KHALDEI.** La fête de Noël.

*Vers 1970*

370 x 260 mm, titrée et signée au feutre en marge inférieure, cachet et signature au dos.

Cachet de Mark Grosset.

27209



**7 • KHALDEI.** Parti couvrir le procès de Nuremberg pour l'agence TASS, Khaldei témoigne sur la violence des combats.

*Nuremberg, 1946*

395 x 292 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Papier légèrement déformé, taches jaunes, trace du cachet de Khaldei (transfert depuis un autre tirage).

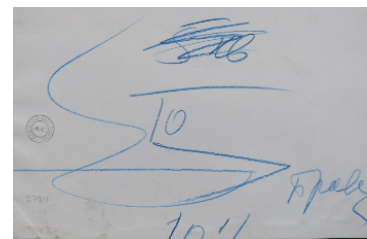
27210



**8 - KHALDEI.** Moscou, années 1960. Photomontage destiné à être contretypé.

190 x 308 mm. Annotations au crayon bleu au dos. Cachet de Mark Grosset.

27211



**9 • KHALDEI.** Héros de la guerre à une exposition de photographies de Khaldei.

*Moscou, début des années 1970*

304 x 173 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Lors d'une longue période de mise au ban provoquée par une nouvelle vague d'antisémitisme, Khaldei commence un grand travail de mise en ordre de son travail de photographe et organise quelques expositions. Il s'applique alors à retrouver ceux qui ont figuré sur ses photographies.

27212



**10 • KHALDEI.** Champ de tournesols, avec deux paysannes en chemise et foulard.

310 x 275 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27213



**11 • KHALDEI.** Femme avec une bêche, chantier de reconstruction du canal Dniepr-Boug (Biélarus).

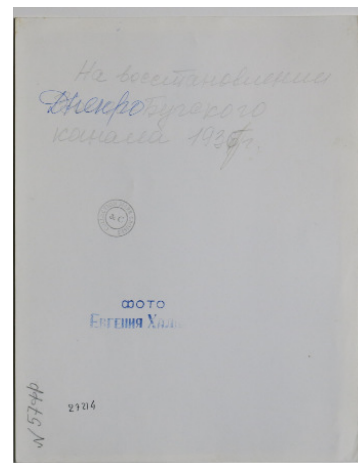
1936 - barré, peut-être 1939-1940.

227 x 166 mm. Légende, numéro de négatif (57), cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos.

Sur une autre épreuve, cachet au dos, et annotation manuscrite de la main de Khaldei : "Sur la reconstruction du canal Dniepr-Bourskogo - 1936"

Sur cette épreuve, l'inscription est de la main d'Anna Khaldei. Le chiffre 6 de la date 1936 a été barré. En effet, les travaux de reconstruction du canal se sont déroulés entre décembre 1939 et juillet 1940, après qu'il soit inondé dans le combat contre la flotille polonaise pour l'annexion de la Biélorussie Occidentale à l'URSS.

27214



**12 • KHALDEI.** Le bouvier.

1934

280 x 225 mm. Légende manuscrite de Khaldei à l'encre en marge inférieure. Cachet de Mark Grosset.

27215



**13 • KHALDEI.** Niches en bois dans un arbre.

397 x 278 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27216



**14 • KHALDEI.** Groupe de touristes sur le site de Kiji, au Nord de la Russie. Photomontage original constitué de deux tirages superposés.

Vers 1970

235 x 387 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27217



**15 • KHALDEI.** Cuisinière au kolkhoze.

*Vers 1950*

305 x 365. Cachet de Mark Grosset au dos.

27218



**16 • KHALDEI.** Ruches dans un champ.

398 x 270 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27219



**17 • KHALDEI.** Jeune femme souriant en tenant sa botte de blé.

*Ukraine, Zdoboutok, vers 1935*

230 x 330 mm. Post-it avec note manuscrite au dos. Numéro de négatif (15). Cachet de Mark Grosset.

27220



**18 • KHALDEI.** Lecteurs sur un banc.

*Moscou, 1956*

400 x 400 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

De la série "lecteurs".

27221

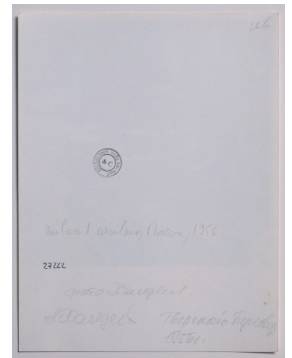


**19 • KHALDEI.** Lectrice sur un banc, avec un bébé dormant dans sa poussette.

*Moscou, boulevard Tverskoï, 1956*

173 x 173 mm. Annotations au crayon au dos. Signature d'Anna Khaldei. Cachet de Mark Grosset. De la série "lecteurs".

27222



**20 • KHALDEI.** Festival mondial de la jeunesse à Moscou.

*1957*

215 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

On lit, à droite de la pendule, au dessus des spectateurs : "La Paix".

27223



**21 • KHALDEI.** La journée des sportifs, stade Dynamo à Moscou.

*1946*

370 x 275 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Un angle plié.

Cette photographie, pleine de vie, nous montre un aspect de ces grands rassemblements que la presse ne diffusait pas.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 58-59.

27224



**22 • KHALDEI.** Les vacances des marins.

*Sébastopol, années 1960*

280 x 188 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Grosset, 2004, p. 150 - 151.

27225



**23 • KHALDEI.** Manifestation dans une usine contre la présence américaine au Vietnam. On peut lire, sur une des pancartes : "Yankees go home".

*Années 1960*

230 x 156 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27226



**24 • KHALDEI.** Premier mai 1973 sur la place rouge. Montage de deux photographies.

268 x 474 mm. Inscription et signature au crayon au dos. Numéros de négatifs (n° 116 et n° 21). Cachets de Mark Grosset. Traces de plis, déchirure.

Montage de deux photographies.

27227



**25 • KHALDEI.** Trois jeunes sportifs tenant un drapeau avec le logotype de l'équipe de football ukrainienne "Kolgospnik".

*Années 1930*

253 x 298 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27228



**26 • KHALDEI.** Portrait de l'écrivaine Vera Mikhaïlovna Inber.

*Moscou, années 1940*

173 x 173 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27229



**27 • KHALDEI.** Le maréchal Joukov visite le Reichstag dont les murs sont couverts de graffiti laissés par les soldats soviétiques.

*Berlin, 1945*

232 x 156 mm. Légende autographe de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

Angles pliés et émoussés.

On peut lire les noms des soldats, mais également plusieurs noms de villes : Leningrad, Saratov, Kouïbyshev etc.

27230

**28 • KHALDEI.** La reddition. Les enseignes nazies jetées devant le Mausolée de Lénine durant le premier défilé de la Victoire.

*Moscou, 24 juin 1945*

124 x 90 mm. Légende autographe de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

Tirage découpé un peu maladroitement.

27231



независимая Россия



**29 • KHALDEI.** La reconstruction de l'hôtel Arktika.

*Murmansk, entre 1972 et 1984.*

270 x 224 mm. Légende autographe et signature de Khaldei à l'encre en marge inférieure. Signature de Khaldei au crayon au dos. Numéro de négatif (95) et annotation technique ("statique 2 m"). Cachet de Mark Grosset.

Traces de plis, coins un peu émoussés.

Le premier hôtel a été construit sur cet emplacement en 1933 et ne présentait que quatre étages et cent chambres. Entre 1972 et 1984, il a été détruit et sa place a été occupée par le nouveau hôtel de dix-huit étages, devenu le plus haut bâtiment public situé au-delà du cercle polaire.

27232

95 фп.  
 Статика 2 м.  
 E. Khaldei

**30 • KHALDEI.** Des kolkhoziennes sur un charrette sur une route de campagne.

235 x 245 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27233





**31 • KHALDEI.** Ludmila Masiuk déguste le champagne. Contretype de photomontage.

*Artiomovsk, vers 1950*

213 x 233 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

On a installé une usine de champagne dans une ancienne mine de sel. En vingt ans, 78 000 000 de bouteilles y ont été produites.

27234



**32 • KHALDEI.** Portrait de Josip Broz Tito.

*Yougoslavie (Belgrade ?), 1944*

255 x 380 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27235



**33 • KHALDEI.** Portrait de Chostakovitch devant son piano, un crayon à la main.

*Années 1950*

233 x 254 mm. Légende à l'encre en marge inférieure. Cachet de Khaldei. Cachet de Mark Grosset.

27236

**34 • KHALDEI.** Jeune agent russe de circulation au pied de la porte Brandebourg.

*Berlin, 1945*

245 x 368. Cachet de Mark Grosset au dos.

L'inscription sur le monument est : "Gloire aux armées soviétiques qui ont planté le drapeau de la victoire sur Berlin."

27237



**35 • KHALDEI.** Les athlètes d'une république orientale de l'URSS lors de la journée des sportifs au stade Dynamo de Moscou.

*Rostov sur le Don, 1929*

250 x 357 mm. Signature du photographe au dos. Cachet de Mark Grosset.

27238





**36 • KHALDEI.** Enfants en hiver devant la cathédrale Saint-Isaac.

*Léningrad, années 1950*

230 x 155 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27239



**37 • KHALDEI.** Sourires d'enfants à l'école.

*Moscou, années 1950*

195 x 123 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27240



**38 • KHALDEI.** Bébé bailleur, dans sa chaise.

*Moscou, années 1940*

273 x 303 mm. Numéro de négatif (164) et cachet de Mark Grosset au dos.

27241



**39 • KHALDEI.** Récitation d'un fils à sa mère, à la maison.

*Moscou, années 1940*

252 x 315 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27242

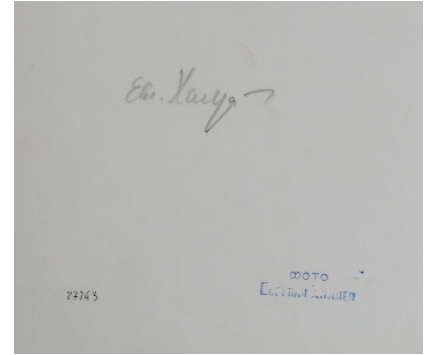
√164 qfp.



**40 • KHALDEI.** Enfants sur la place Rouge.

*Moscou, années 1950*

307 x 408 mm. Cachet et signature du photographe au dos. Cachet de Mark Grosset. Sous les portraits de Marx, Lénine et Engels : "Avançons vers la victoire du communisme".  
27243



**41 • KHALDEI.** Enfants sur la place Rouge.

*Moscou, années 1950*

405 x 282 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Sous les portraits de Marx, Lénine et Engels : "Avançons vers la victoire du communisme".  
27244



**42 • KHALDEI.** Les officiers des Forces aériennes soviétiques, médaillés, posent devant le monument à l'empereur Guillaume Ier (Kaiser-Wilhelm-Nationaldenkmal).

*Berlin, 1945*

286 x 208 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Défauts de tirage, infimes déchirures. Le monument a été détruit par les communistes en 1950.  
27245



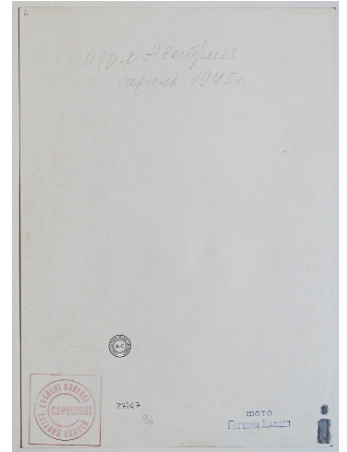
**43 • KHALDEI.** Baiser d'une mère à sa fille.

*Années 1950*

300 x 355 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27246



**44 • KHALDEI.** La sieste du motocycliste.  
*Autriche, avril 1945*  
278 x 382 mm. Légende manuscrite au dos et  
deux cachets du photographe. Cachet de Mark  
Grosset.  
27247



**45 • KHALDEI.** Jean Marais, Simone Signoret et Yves Montand en discussion.  
*Moscou, 1963*  
260 x 320 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
Tirage légèrement déformé à cause du contact avec un liquide.  
Les artistes français se sont rendus en URSS en 1963 pour le 3ème Festival International du Film de Moscou.  
27248



**46 • KHALDEI.** Portrait de Chostakovitch devant son piano, un crayon à la main, fixant sa partition.  
*Années 1950*  
98 x 90 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27249



**47 • KHALDEI.** Groupe, de dos, devant l'université de Moscou. Sept immeubles de ce type ont été construits à Moscou sous Staline.  
*Moscou, 1951*  
155 x 188 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
Sept immeubles de ce type ont été construits à Moscou sous Staline.  
K. p. 173  
27250



**48 • KHALDEI.** Portrait d'un homme barbu.  
440 x 545 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
Tirage contrecollé sur du carton dans le but d'être présenté à une exposition.  
Traces de plis, coins émoussés.  
27251



**49 • KHALDEI.** Fête du conservatoire Tchaïkovsky.  
*Moscou, vers 1970*  
230 x 170. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27252



**50 • KHALDEI.** Scène dans une rue de Berlin après la libération : au premier plan, femmes et enfants avec un chariot et une poussette, à l'arrière-plan, une voiture remplie de soldats de l'Armée rouge et une affiche soviétique adressée aux fantassins.  
*Berlin, 1945*  
283 x 208 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
Une petite déchirure.  
27253



**51 • KHALDEI.** Palekh, village à environ 300 km Moscou, sous la neige.  
*1968*  
303 x 300 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
Cette ville est réputée pour son artisanat.  
Grosset, 2004, p. 176  
27254



**52 • KHALDEI.** Portrait du compositeur Tikhonov, arrosant des plantes devant sa datcha, avec sa femme au second plan.

*Années 1960*

175 x 175 mm. Légende à l'encre en marge inférieure. Cachet de Mark Grosset au dos.

27255



**53 • KHALDEI.** Deux enfants tirant une barque, avec un bateau de pêche au second plan.

*Sébastopol, 1947-1948*

400 x 265 m. Cachet de Mark Grosset au dos.

27256



**54 • KHALDEI.** Jeunes mariés devant la maison de la culture du kholkoze "Nouvelle voie".

*Années 1960*

168 x 232 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27257



**55 • KHALDEI.** Concert de musiciens en costumes folkloriques, devant un décor champêtre peint.

175 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27258



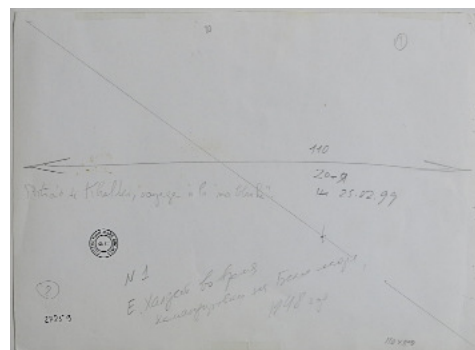
**56 • KHALDEI.** Portrait de Khaldeï, voyage à la mer Blanche. Au second plan, le brise-glace “Staline”.

1948

320 x 233 mm.

Légende et annotations autographes au dos. Cachet de Mark Grosset.

27259



**57 • KHALDEI.** Spectacle sur la place du manège à Moscou, avec un percussionniste et un acteur de marionnettes devant une foule.

Fin des années 1950

248 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Au fond, l'hôtel Moskva sur lequel est accroché un portrait de Khrouchtchev.

Voir une photo du même événement dans Grosset, 2004, p. 146.

27260



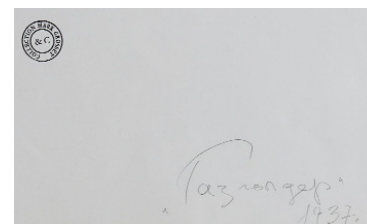
**58 • KHALDEI.** Construction en 1934 d'un réservoir de gaz à Stalino, dans le Donbass (bassin minier d'Ukraine). Sur le réservoir, cette exhortation de Staline : “Liquidons le retard de la métallurgie lourde”.

1934 ou 1937

267 x 370 mm. Note au crayon au dos, avec la date : 1937. Cachet de Mark Grosset.

Sur le réservoir, cette exhortation de Staline : “Liquidons le retard de la métallurgie lourde”.

27261

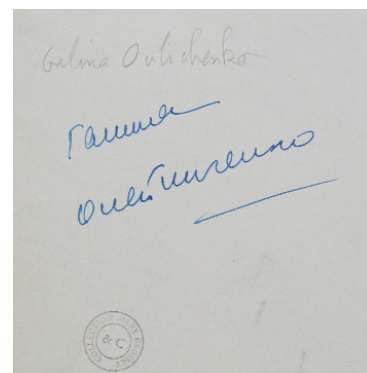


**59 • KHALDEI.** Portrait de Galina Oleïnitchenko (Oulitchenko), en pied sur la scène, devant un piano.

166 x 225 mm. Légende à l'encre au dos. Cachet de Mark Grosset.

Galina Oleïnitchenko était une chanteuse d'opéra fameuse, soliste au théâtre Bolchoï.

27262

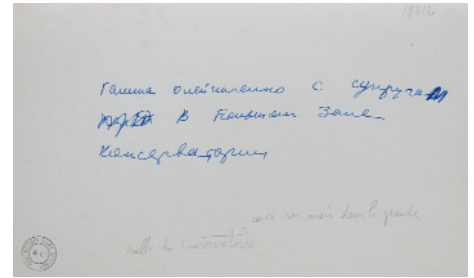




**60 • KHALDEI.** Galina Oleïnitchenko (Oulitchenko) assise, avec son mari, assise avec le public dans la grande salle du conservatoire.

287 x 226 mm. Légende à l'encre au dos. Cachet de Mark Grosset.

27263



**61 • KHALDEI.** Cérémonie devant le monument aux morts de Vladivostok, en l'honneur des morts de la guerre.

*Vladivostok, vers 1960*

187 x 178 mm. Légende et signature à l'encre dans la marge inférieure. Cachet de Mark Grosset.

27264

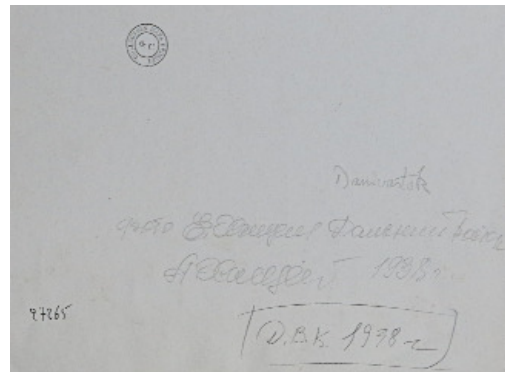


**62 • KHALDEI.** Deux hommes debout sur une barque.

*Extrême-Orient, 1938*

258 x 324 mm. Légende signée par Anna Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

27265

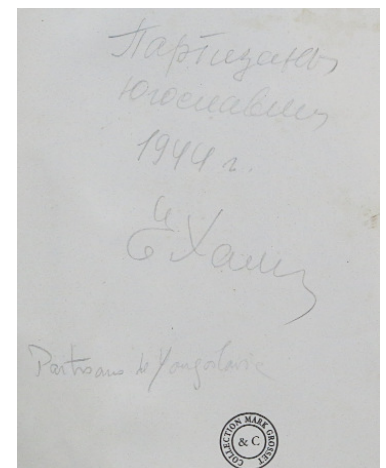


**63 • KHALDEI.** Partisans yougoslaves.

1944

155 x 230 mm. Légende et signature au crayon au dos. Cachet de Mark Grosset.

27266





**64 • KHALDEI.** Groupe sur un banc, dans un jardin public. Une mère regarde en souriant son bébé dans une poussette.

*Vers 1960*

233 x 195 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27267



**65 • KHALDEI.** Lecteurs, joueurs et promeneurs dans le jardin d'une maison de vacances.

*Vers 1960*

173 x 175 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27268



**66 • KHALDEI.** Lecteurs et joueurs dans une salle commune, avec un grand tableau représentant une scène historique russe au fond.

*Vers 1960*

175 x 175 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27269



**67 • KHALDEI.** Cinq enfants se préparant à une course en intérieur sur des tricycles hippoformes à pédales.

*Vers 1960*

197 x 197 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27270



**68 • KHALDEI.** La reconquête de Sébastopol.

*9 mai 1944*

366 x 248 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27271



**69 • KHALDEI.** Les mitrailleurs de la flotte soviétique.

*1941-1945*

288 x 226 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27272



**70 • KHALDEI.** Galina Oleinichenko (Oulitchenko) assise, avec son mari, chez elle, devant un poste de radio et un tourne disque.

220 x 163 mm. Légende à l'encre au dos. Cachet de Mark Grosset.

27273

**71 • KHALDEI.** Orchestre militaire écossais sur la place rouge.

*Moscou, années 1950*

223 x 292 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27274



**72 • KHALDEI.** Portrait de Mikhaïl Katoukov (1900-1979), commandant de la 1ère Armée Blindée de la Garde, deux fois Héros de l'Union soviétique.

*Vers 1944-1945*

192 x 285 mm. Cachet de Marc Grosset au dos.

27275



**73 • KHALDEI.** Galina Oleïnitchenko assise, chez elle, travaillant son piano.  
225 x 280 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27276



**74 • KHALDEI.** Galina Oleïnitchenko sur scène debout devant des violonistes.  
172 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27277



**75 • KHALDEI.** Plongeon acrobatique devant une foule de spectateurs.  
*Moscou, 1947*  
245 x 367 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
Grande inscription sur la tribune : "Vive le guide du peuple soviétique - le grand Staline".  
27278

**76 • KHALDEI.** Galina Ulanova sur scène, ovationnée par les artistes et les spectateurs.

*Vers 1970*

379 x 255 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Galina Ulanova (1910 - 1998) fut une des plus grandes danseuses de ballet du XXe siècle.

27279



**77 • KHALDEI.** Galina Ulanova recevant des fleurs.

*Vers 1970*

344 x 222 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Galina Ulanova (1910 - 1998) fut une des plus grandes danseuses de ballet du XXe siècle.

27280

N 155 opp



**78 • KHALDEI.** Galina Oleïnitchenko parlant avec un homme assis devant un piano.

280 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Née en 1928, cantatrice, elle fut étoile au théâtre du Bolchoï.

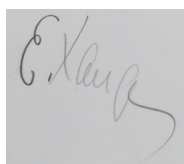
27281

**79 • KHALDEI.** Portrait de Khaldeï avec sa famille.

Moscou, années 1970

182 x 123 mm. Signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos.

27282



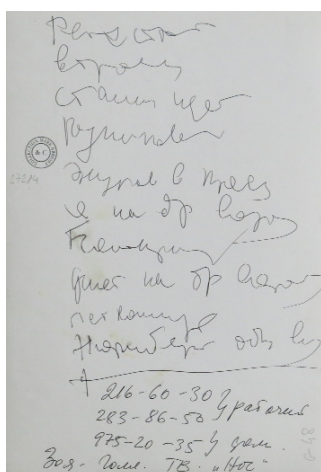
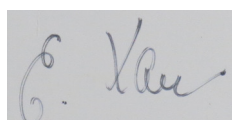
**80 • KHALDEI.** Quatre militaires soviétiques devant la cathédrale Saint-Etienne de Vienne.

Vienne, 1945

290 x 233 mm. Signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos.

Tirage légèrement insolé.

27283



**81 • KHALDEI.** Un vieil homme barbu observe des cadavres dans une rue de Berlin ou Vienne.

1945

290 x 195 mm. Une inscription difficilement lisible et des numéros de téléphone au dos. Cachet de Marc Grosset.

27284



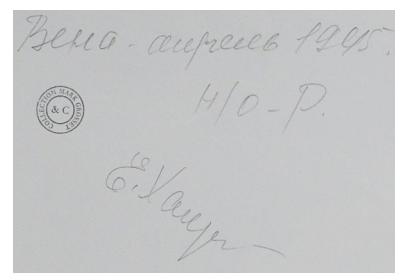


**82 • KHALDEI.** Trois soldats vus de dos, dont un blessé, marchent dans la rue d'une ville détruite.

*Vienne, avril 1945*

228 x 173 mm. Signature du photographe, légende et cachet de Mark Grosset au dos.

27285



**83 • KHALDEI.** Le thé, en Chine.

*Vers 1960*

352 x 340 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Pour marquer l'amitié sino-russe, les chinois ont conçu l'inscription remarquable par le photographe : "Je vous remercie, mangez (sic) une tasse de thé".

27286



**84 • KHALDEI.** Scène de tournage dans la campagne.

*Vers 1975*

288 x 220 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27287



**85 • KHALDEI.** Portrait de Saveli Kramarov.

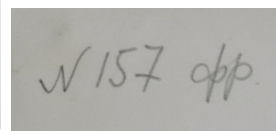
*Années 1970*

242 x 210 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Né en 1934 à Moscou, mort à San Francisco en 1995, Saveli Kramarov fut une star du cinéma russe.

Il quitta la Russie dans les années 80.

27288



**86 • KHALDEI.** Portrait de Saveli Kramarov examinant des objets sous l'œil d'admirateurs.

*Années 1970*

235 x 180 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Né en 1934 à Moscou, mort à San Francisco en 1995, Saveli Kramarov fut une star du cinéma russe. Il quitta la Russie dans les années 80.

27289



**87 • KHALDEI.** Ouvrière de chantier, les bras croisés.

*Années 1950*

190 x 263 mm. Légende à l'encre en marge inférieure. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27290



**88 • KHALDEI.** Portrait de Valentina Grisodubova, héroïne de l'aviation russe, avec son fils Sakolik ("petit faucon").

*Années 1950*

182 x 170 mm. Légende à l'encre en marge gauche. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27291



**89 • KHALDEI.** Poste de commandement sur le front.

*1941-1945*

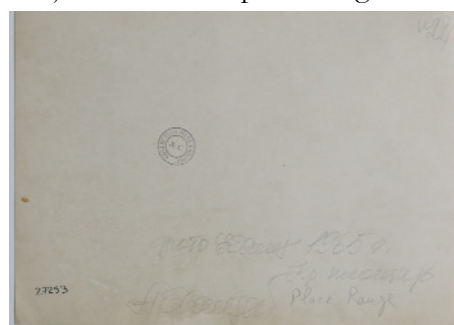
299 x 215 mm. Signature de Khaldeï, cachet de Mark Grosset au dos.  
Coins un peu émoussés, fragment de ruban adhésif au dos.  
27292



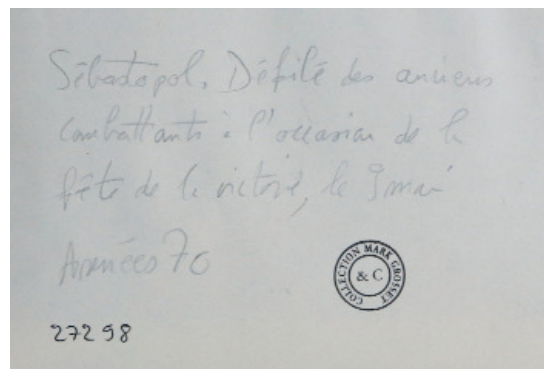
**90 • KHALDEI.** Fête de la jeunesse sur la place rouge.

*Moscou, 1965*

217 x 147 mm. Légende et signature au crayon au dos. Cachet de Mark Grosset.  
27293





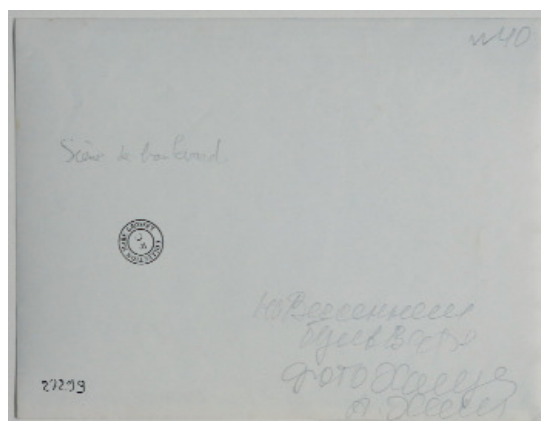


**95 • KHALDEI.** Défilé des anciens combattants à l'occasion de la fête de la victoire le 9 mai.

*Sébastopol, années 1970*

234 x 176 mm. Légende et signature à l'encre en marge inférieure. Cachet de Mark Grosset.

27298



**96 • KHALDEI.** Scène de boulevard. Une famille, avec deux enfants, marche devant des bancs peuplés.

*Années 1960*

230 x 170 mm. Légende, signature et numéro de négatif (40) au crayon, au dos. Cachet de Mark Grosset.

27299



**97 • KHALDEI.** Déclaration de guerre. L'agence de presse TASS tourne ses haut-parleurs vers la rue pour que les Moscovites puissent entendre le Commissaire Molotov annoncer l'attaque de l'URSS par l'armée allemande.

*Moscou, 22 juin 1941*

110 x 170 mm.

A midi, Molotov, annonce à la radio que les armées de Hitler ont attaqué l'URSS et bombardé Kiev, Minsk, Sébastopol et Brest.

Grosset, 2004, p. 73.

27300



**98 • KHALDEI.** Déclaration de guerre, quarante ans plus tard.

*Moscou, années 1970*

190 x 150 mm.

Au même endroit que la photo précédente, une des personnes se revoit en 1941, en compagnie de jeunes moscovites.

Grosset, 2004, p. 73.

27301



**99 • KHALDEI.** Le maréchal Joukov, à droite, et le maréchal Vershinin, à gauche, assis sur les gradins du stade Dynamo. Célébration des 800 ans de la ville de Moscou.

*1947*

377 x 273 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27302



**100 • KHALDEI.** David Fedorovitch Oïstrakh sur scène, accompagné d'une pianiste. Un des plus célèbres virtuoses, né à Odessa en 1908.

*Années 1950*

290 x 220 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Un des plus célèbres virtuoses, né à Odessa en 1908.

Au second plan, le public.

27303



**101 • KHALDEI.** Chasseurs dans les herbes.

*Années 1950*

392 x 250 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27304



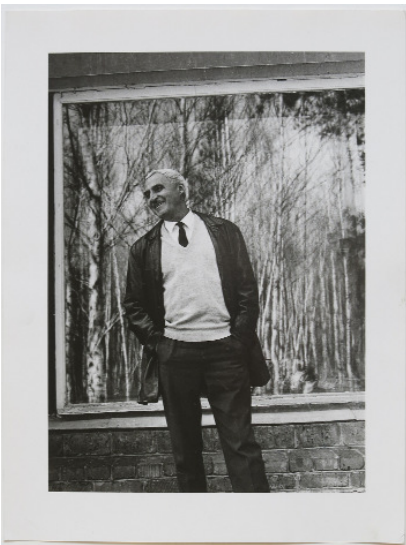
**102 • KHALDEI.** Constantin Simonov, chez lui, embrassant une jeune femme. Il est l'auteur du poème "Attends moi", en 1943, où un soldat demande à sa fiancée d'attendre son retour de la guerre.

*Années 1970*

390 x 277 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Ecrivain et journaliste réputé, Constantin Simonov est né à Petrograd en 1915, mort à Moscou en 1979. Il est l'auteur du poème "Attends moi", en 1943, où un soldat demande à sa fiancée d'attendre son retour de la guerre. Ce poème, un des plus connus de la langue russe, était adressé à la comédienne Valentina Serova.

27305

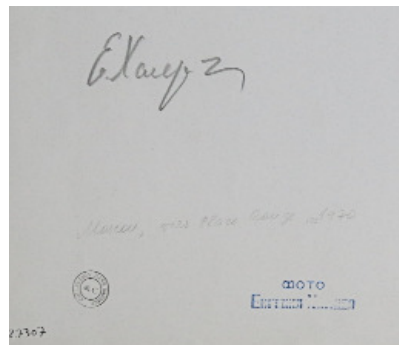


**103 • KHALDEI.** Constantin Simonov devant une fenêtre, avec une cravate.

*Années 1970*

237 x 329 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27306



**104 • KHALDEI.** L'amitié sino-russe.

*Moscou, vers 1965*

288 x 347 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

Près de la place rouge, les badauds circulent ou s'arrêtent devant les panneaux de propagande qui illustrent l'amitié entre les peuples chinois, russes et cubains.

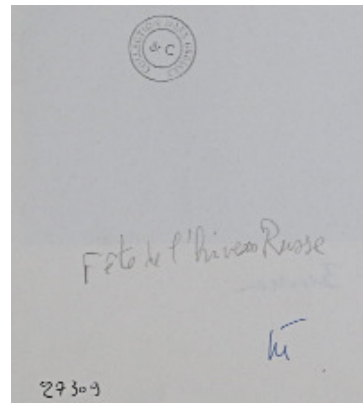
27307



**105 • KHALDEI.** Femme mûre lisant sur un banc.  
*Moscou, vers 1960*  
230 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
De la série "lecteurs".  
27308



*Русская Зима*



**106 • KHALDEI.** La fête de l'hiver à Moscou.

*Moscou, vers 1970*

172 x 173 mm. Légende à l'encre en marge inférieure. Cachet de Mark Grosset.  
27309



**107 • KHALDEI.** Fabrication d'un barrage.

*Vers 1970*

265 x 298 mm. Numéro de négatif (112) et cachet de Mark Grosset au dos.  
27310



**108 • KHALDEI.** Bateaux de plaisance au passage d'une écluse sur le canal Volga-Don.

*Stalingrad, années 1960- 1970*

280 x 277mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27311



ул. Халдей и его сын Леонид  
1959г. Москва, коммунальс.  
Кв. 14 кв. 10

**109 • KHALDEI.** Khaldei et son fils Leonid. Appartement communautaire.

*Moscou, 1959*

305 x 402 mm. Légende au crayon au dos. Cachet de Mark Grosset.

27312



**110 • KHALDEI.** Gardienne d'Oies.

*Vers 1960*

288 x 225 mm. Cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

27313



**111 • KHALDEI.** Vidage des esturgeons.

*Vers 1960*

264 x 383 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Une déchirure.  
27314



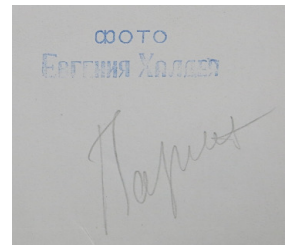
**112 • KHALDEI.** La place de la Concorde.

*Paris, 1946.*

323 x 229 mm. La légende et le numéro de négatif (32) au dos. Cachets de Khaldei et de Mark Grosset.

27315

№ 32 фпр.



**113 • KHALDEI.** Pêcheuses au filet.

*Vers 1960*

276 x 279 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27316



**114 • KHALDEI.** Chaîne d'accrochage des esturgeons.

*Vers 1960*

243 x 388 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27317

№ 65 фпр.



**115 • KHALDEI.** Une voiture GAZ M-1 devant la maison du gouvernement de la république socialiste soviétique du Kirghizistan.

*Frounzé (Bichkek), vers 1950*

230 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27318



**116 • KHALDEI.** Deux femmes dans une usine de tissage.

*Années 1970*

175 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27319

№ 136 фп.

**117 • KHALDEI.** Femmes dans une usine de tissage.

*Années 1970*

175 x 172 mm. Numéro de négatif au dos (136). Cachet de Mark Grosset.

La première un bras tendu vers le haut.

27320

Voir le n° 116.



**118 • KHALDEI.** Scène de bloc opératoire : préparatifs.

*Vers 1970*

175 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27321



**119 • KHALDEI.** Le maréchal Vassilevski, coiffé du chapeau caracul, serre la main d'un officier des Forces aériennes soviétiques.

1941-1945

210 x 150 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27322

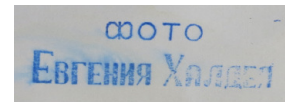


**120 • KHALDEI.** Trois ouvrières d'un Kholkoze devant une moissonneuse à maïs et un tracteur.

Années 1970

305 x 225 mm. Cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

27323



**121 • KHALDEI.** Trois ouvrières d'un Kholkoze devant ou dans un tracteur.

Années 1970

296 x 2231 mm. Cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos.

27324



**122 • KHALDEI.** Deux marins sur un navire de guerre, un surveille le ciel avec des jumelles et l'autre s'apprête à tirer avec une mitrailleuse antiaérienne. Vue en contre-plongée.

Mer de Barents, péninsule de Kola, 1941

291 x 220 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Défauts de tirage, tache jaune.

27325



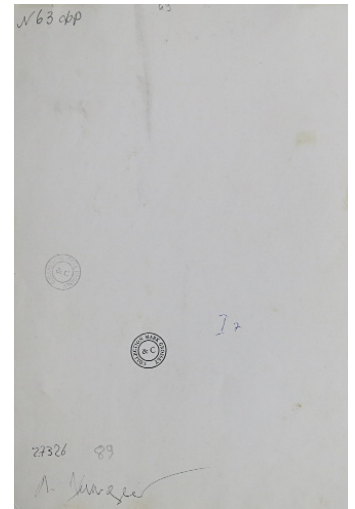
**123 • KHALDEI.** Portrait de Yuriy Levitan sur scène, devant un micro.

*Vers 1965*

200 x 293 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Yuriy Levitan (1914 - 1983) fut un célèbre présentateur de radio. C'est lui qui a annoncé le début et la fin de la grande guerre.

27326



**124 • KHALDEI.** Un grand père barbu lisant un livre à deux jeunes enfants captivés, scène d'intérieur. Il regarde vers sa droite.

*Années 1960*

175 x 175 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27327

**125 • KHALDEI.** Un grand père barbu lisant un livre à deux jeunes enfants captivés, scène d'intérieur. Il regarde l'enfant face à lui.

*Années 1960*

175 x 175 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27328

Voir le n° 124.

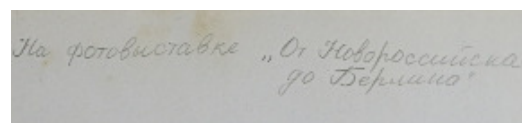


**126 • KHALDEI.** Un vétéran, marin de la flotte de la mer Noire, médaillé, avec deux cannes, entouré de proches, à l'exposition rétrospective des photographies de Khaldei.

*Années 1970*

175 x 112 mm. Légende au crayon au dos. Cachet de Mark Grosset.

27329





**127 • KHALDEI.** Khrouchtchev enlaçant un camarade africain lors d'un banquet.

*Vers 1960*

295 x 230 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27330



**128 • KHALDEI.** Trois marins sur un navire de guerre utilisant une mitrailleuse antiaérienne, vus de dos, un autre navire dans la mer en face d'eux.

*Mer de Barents, péninsule de Kola ? 1941 ?*

292 x 227 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Plis angulaires.

27331



**129 • KHALDEI.** Un héros de l'URSS raconte à des enfants captivés.

*Vers 1960*

495 x 295 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins un peu pliés, marge inférieure émoussée.

27332



**130 • KHALDEI.** Khrouchtchev hilare en conversation avec un ouvrier, entouré de personnalités.

*Vers 1960*

280 x 223 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27333

W 154 cfp

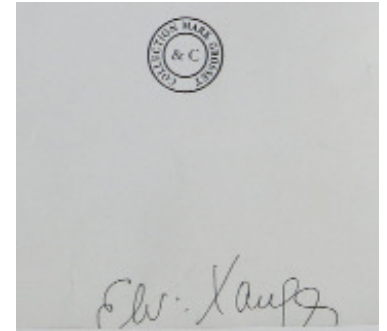


**131 • KHALDEI.** Immeuble à Moscou. Photomontage original constitué de 2 tirages.

*Années 1960*

186 x 311 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos.

27334



**132 • KHALDEI.** Portrait d'un homme entouré d'enfants dans une république soviétique de l'Asie centrale.

*Vers 1970*

275 x 262 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Défauts de tirage, marques de plis.

27335

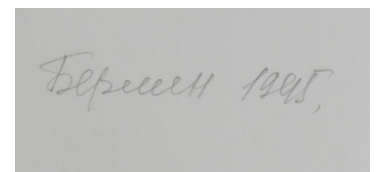


**133 • KHALDEI.** Khaldei en uniforme dans les ruines de Berlin.

*Mai 1945*

227 x 158 mm. Légende au crayon au dos. Cachet de Mark Grosset au dos.

27336

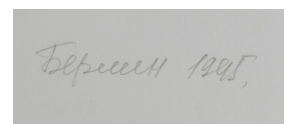


**134 • KHALDEI.** Enfants, dont quelques violonistes, montant un escalier en ville.

*Années 1960*

398 x 295 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27337





**135 • KHALDEI.** Praskovia Angelina, conductrice de tracteur.

1936

268 x 365 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Exemple féminin pour les travailleurs, comparable à Stakhanov, Angelina Praskovia organisa, en 1933, la première brigade féminine de conducteurs de tracteurs.

27338



**136 • KHALDEI.** Deux couples de bœufs tirants deux charrettes de foin.

*Années 1950*

284 x 284 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27339



**137 • KHALDEI.** Champs de tournesols sous un ciel orageux.

312 x 252 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27340



**138 • KHALDEI.** Viatcheslav Molotov, Nikita Khrouchtchev et un troisième chef de Parti saluent le public. Vue en contre-plongée.

*Moscou ? Vers 1953*

210 x 148 mm. Numéro de négatif au dos (22). Cachet de Mark Grosset.

Tirage rogné maladroitement.

27341

N22 pp.

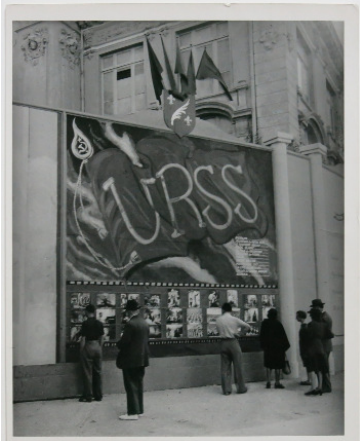
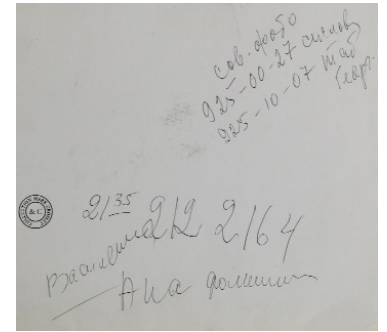


**139 • KHALDEI.** Ecole de peinture en plein air.

*Kertch, années 1960*

275 x 192 mm. Notes manuscrites au dos. Cachet de Mark Grosset.

27342



**140 • KHALDEI.** Badauds devant le panneau de présentation d'un festival de cinéma proposé par l'URSS.

*Vers 1955*

280 x 350 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27343



**141 • KHALDEI.** Grand chœur en costume sous les portraits monumentaux de Staline et Lénine.

*Vers 1950*

275 x 355 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27344



**142 • KHALDEI.** Des prisonniers de guerre marchent sur une route de campagne, suivis par les enfants du village.

*1944-1945*

292 x 232 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Papier légèrement déformé.

27345



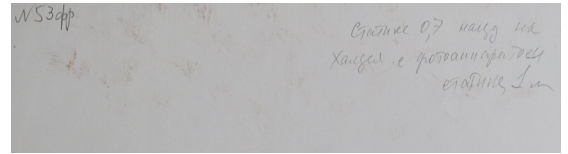
**143 • KHALDEI.** Khaldei avec deux autres photographes, assis dans des fauteuils en extérieur. Durant la conférence de Potsdam ?

*Potsdam ? 1945 ?*

303 x 195 mm. Notes manuscrites au dos. Numéro de négatif (53).

Cachet de Mark Grosset.

27346

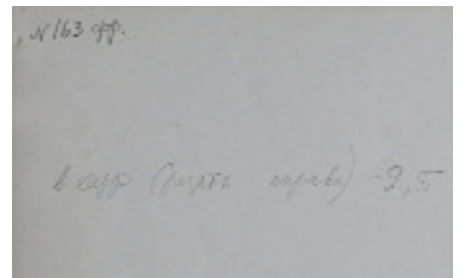


**144 • KHALDEI.** Un port, la nuit.

*Mourmansk ? Années 1970 ?*

370 x 275 mm. Annotation et numéro de négatif au dos (163). Cachet de Mark Grosset.

27347



**145 • KHALDEI.** Khaldei en uniforme, sur un aérodrome, penché, avec des camarades munis de caméras et d'appareils photo.

*Vers 1945*

178 x 127 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27348



**146 • KHALDEI.** Deux marins du destroyer "Soobrazitelny" (le débrouillard) sur le poste de communication.

*Sébastopol, 1944*

230 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Plis angulaires.

27349



**147 • KHALDEI.** Groupe de jeunes garçons visitant l'atelier du sculpteur, en présence de l'artiste, peut-être Zourab Tsereteli (1934-2025).

*Années 1980 ?*

570 xx 448 mm. Note au crayon au dos. Cachet de Mark Grosset.  
27350

**148 • KHALDEI.** Petite fille souriant fixant l'objectif.

*Années 1960*

174 x 270 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27351



**149 • KHALDEI.** Fanfare de jeunes gens, en contreplongée.

*Années 1960*

174 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27352



**150 • KHALDEI.** Enfants assis par terre écoutant la lecture dans une école. Des personnages de contes, dont Pinocchio, peints et découpés, sont accrochés aux murs.

*Années 1960*

174 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27353



**151 • KHALDEI.** Lecture dans l'herbe. Une mère et ses deux filles sont assises en pleine nature.

*Années 1960*

174 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Papier légèrement froissé, tache jaune au centre.

27354



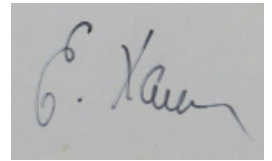
**152 • KHALDEI.** Les casques.

*Vers 1944*

377 x 267 mm. Signature de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

Une image saisissante de la cruauté guerrière, sa composition rapelle le tableau de Vassili Verechtchaguine, Apothéose de la guerre (1871).

27355



**153 • KHALDEI.** Avion planté dans un immeuble.

*Budapest, fin 1944*

245 x 375 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27356



**154 • KHALDEI.** Missile sur la place rouge.

*Années 1960*

335 x 268 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27357

**155 • KHALDEI.** Missiles sur la place rouge, de face.

*Années 1960*

240 x 160 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27358

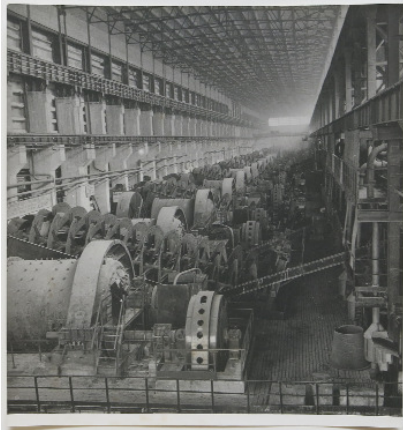
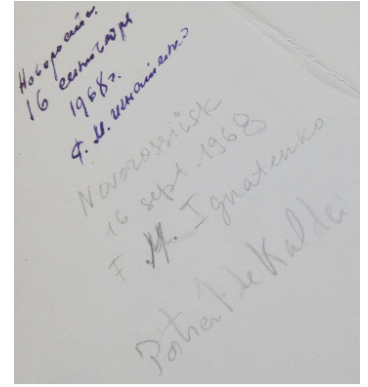




**156 • IGNATENKO.** Portrait de Khaldei.

*Novorossiïsk, 16 septembre 1968*

170 x 122 mm. Légende à l'encre au dos. Cachet de Mark Grosset. 27359



**157 • KHALDEI.** Centrale électrique.

*Années 1960*

281 x 290 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. 27360

**158 • KHALDEI.** Portrait de Khaldei en costume cravate avec un bébé dans ses bras.

*Moscou, années 1960*

205 x 242 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27361



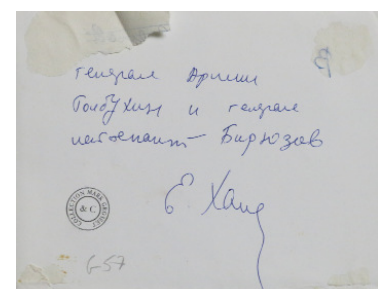
**159 • KHALDEI.** Les commandants du 4ème front ukrainien : Sergueï Biriousov, Nikita Soubbotine et Fiodor Tolboukhine.

1944

173 x 149 mm. Signature et légende autographe de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

Traces de plis, papier un peu endommagé au dos.

27362

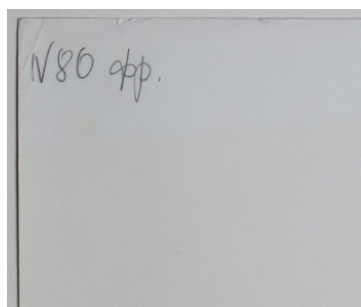




**160 • KHALDEI.** Scène devant le bâtiment d'une radio hongroise : un officier soviétique parle avec des officiers étrangers (allemands ?), deux soldats soviétiques pointent leurs armes.

*Budapest ? 1944-1945*

226 x 159 mm. Cachet de Mark Grosset au dos  
27363



**161 • KHALDEI.** Enfants à la pêche.

*Années 1950*

407 x 280 mm. Numéro de négatif (80) et cachet de Mark Grosset au dos.

27364



**162 • KHALDEI.** Quatre portraits identiques d'un marin médaillé tirés sur une feuille.

*Vers 1960*

114 x 88 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Pli transversal.

27365



**163 • KHALDEI.** Paysannes de dos, au ramassage devant un camion.

*Ukraine, années 1950*

256 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27366



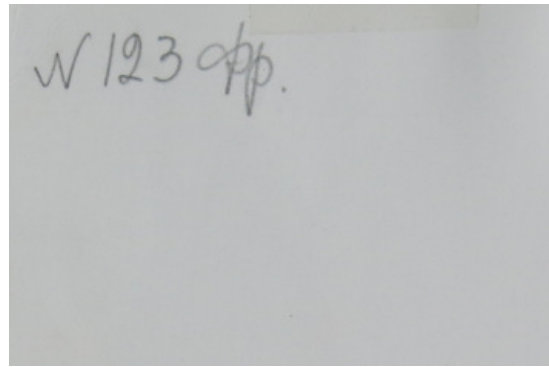
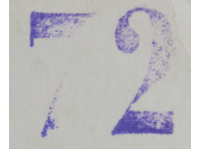
**164 • KHALDEI.** Deux chars T-34/85 dans la rue d'une ville. L'un des chars porte le nom du fameux poète soviétique Vladimir Maïakovski.

*Berlin ? 1945 ?*

224 x 144 mm. Cachet avec le nombre 72 et cachet de Mark Grosset au dos.

Pli transversal.

27367



**165 • KHALDEI.** Usines à Magnitogorsk, Oural.

*1960*

405 x 303 mm. Numéro de négatif (123), cachet de Mark Grosset. Coins légèrement émoussés.

Aux bords de l'Oural, Magnitogorsk est vite devenu le symbole de la réussite industrielle de l'URSS.

27368



**166 • KHALDEI.** Des jeunes mariés, accompagnés de trois témoins, sortent de l'Institut Smolny.

*Leningrad, vers 1975*

174 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Construit au début du XIXe siècle pour accueillir une école de jeunes filles nobles, depuis 1917, l'Institut Smolny a servi successivement de quartier général des bolchéviks, de résidence de Lénine et de siège local du Parti communiste, dans les faits l'hôtel de ville.

27369



**167 • KHALDEI.** Jeunes mariés souriants à la sortie de l'hôtel de ville, des enfants ramassent les fleurs du sol.

*Leningrad ? Vers 1975*

229 x 153 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27370



**168 • KHALDEI.** Visite d'une usine.

*Années 1960*

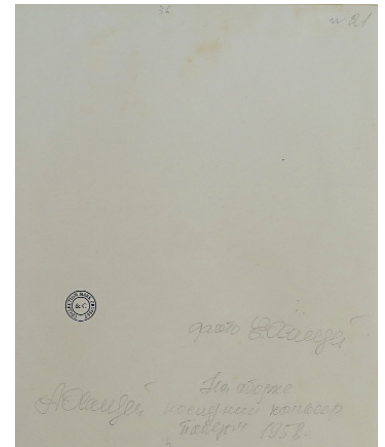
267 x 267 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27371



**169 • KHALDEI.** L'usine GAZ. La chaîne de construction de la dernière série d'automobiles du modèle "Pobieda" ("Victoire").

*Nijni Novgorod, 1958*

286 x 292 mm. Numéro de négatif (21) et légende d'Anna Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.  
27372



**170 • KHALDEI.** Concert dans l'usine.

*Années 1960*

229 x 171 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27373



**171 • KHALDEI.** Vérification des pots de caviar.

*Vers 1960*

261 x 398 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27374

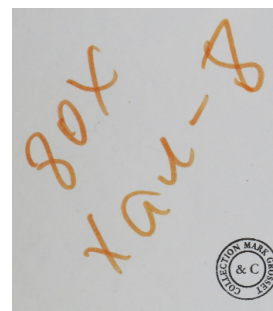


**172 • KHALDEI.** Ouvrière d'une usine de tissage.

*Vers 1960*

188 x 264 mm. Légende en marge inférieure, annotations au dos. Cachet de Mark Grosset.

27375



**173 • KHALDEI.** Le Mineur à la lampefumant une cigarette..

*1965*

337 x 490 mm. Annotation et signature au crayon au dos. Cachet de Mark Grosset.

27376



**174 • KHALDEI.** La Factrice.

373 x 286 mm. Cachet de Mark Grosset.

Factrice lors de sa tournée à vélo, devant une chaumière.

27377



**175 • KHALDEI.** Deux soldats tiennent le drapeau soviétique devant la carcasse de la statue équestre sur la Porte de Brandebourg.

*Berlin, 2 mai 1945*

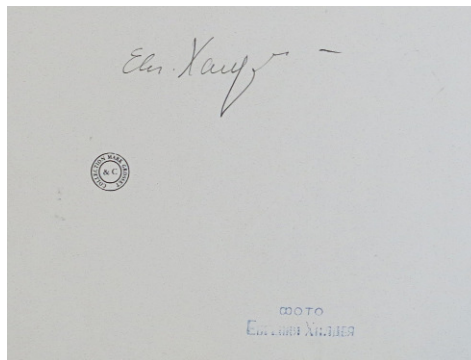
226 x 177 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Tirage un peu insolé.

Il s'agit de l'un des essais de Khaldei pour une photographie symbolique de la victoire - une recherche qui s'est aboutie par la fameuse composition sur le toit du Reichstag.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 128.

27378



**176 • KHALDEI.** La journée des sportifs au stade Dynamo de Moscou. Préparatifs.

1946

408 x 305 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 58-59.

27379



**177 • KHALDEI.** Goering pendant son procès. Accusé de crime contre l'humanité, il fut condamné à mort et se suicida dans sa cellule.

Nuremberg, mai 1946

360 x 500 mm. Cachet de Mark Grosset.

27380



**178 • KHALDEI.** La libération de la Bulgarie.

Sofia, 1944

283 x 230 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27381

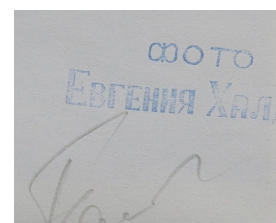


**179 • KHALDEI.** Une calèche passant sur le pont Alexandre III.

Paris, 1946

234 x 180 mm. Une légende et les cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos.

27382





**180 • KHALDEI.** Un artilleur sur un navire de guerre soviétique.  
1941-1945  
178 x 115 mm. Signature de Khaldeï au dos. Cachet de Mark Grosset.  
27384



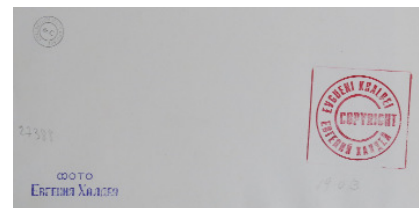
**181 • KHALDEI.** Trois soldats de l'Armée rouge observent les affiches soviétiques célébrant la victoire accrochées à une clôture.  
*Berlin ? 1945*  
293 x 195 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
Petites marques de plis.  
27385



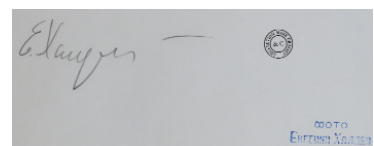
**182 • KHALDEI.** Le drapeau soviétique flottant sur les ruines du Reichstag. Tirage fait d'après le négatif original, sur lequel les deux montres de l'un des soldats apparaissent. Les autorités soviétiques demandèrent de supprimer une des montres : un bon soldat soviétique  
*Berlin, mai 1945*  
27387



**183 • KHALDEI.** Rostropovich et son violoncelle.  
*Moscou, années 1950*  
2 cachets de Khaldeï au dos. Cachet de Mark Grosset.  
27388



**184 • KHALDEI.** Promenade au pied du Kremlin, le long de la Moscova.  
*Années 1950*  
370 x 305 mm. Signature et cachet de Khaldeï au dos. Cachet de Mark Grosset.  
27389





**185 • KHALDEI.** Spectacle choral au Bolchoï pour le 70e anniversaire de Staline.

*Moscou, décembre 1949*

300 x 205 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27390



**186 • KHALDEI.** La place Neuer Markt à Vienne, la fontaine délabrée et un bâtiment en feu à l'arrière-plan.

*Vienne, avril 1945*

297 x 214 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27391



**187 • KHALDEI.** La libération de Novorossiïsk. Deux soldats sont montés sur le monument à Lénine pour y placer le drapeau naval soviétique, devant un bâtiment délabré pendant les combats..

*Novorossiïsk, 1943*

289 x 199 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Un angle plié.

27392



**188 • KHALDEI.** Administration militaire soviétique en Allemagne, une femme parle avec deux jeunes soldats qui gardent l'entrée de l'immeuble.

*Berlin, 1945*

271 x 208 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Tirage un peu bruni, plis angulaires.

27393

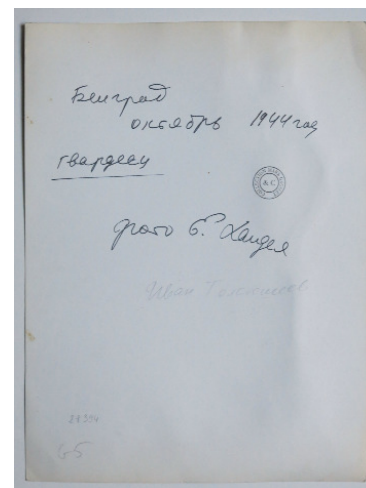


**189 • KHALDEI.** Un soldat de la garde (Ivan Tolstosheïev).

*Belgrade, 1944*

214 x 286 mm. Légende au dos, signature de Khaldeï, cachet de Mark Grosset. Papier légèrement sali, trace de liquide.

27394

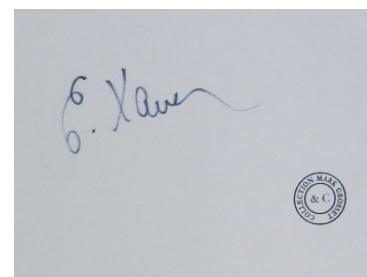


**190 • KHALDEI.** Soldats soviétiques travaillant sur un pont détruit dans une ville européenne.

*1944-1945.*

299 x 219 mm. Signature de Khaldeï, cachet de Mark Grosset au dos. Fragment de ruban adhésif au dos.

27395

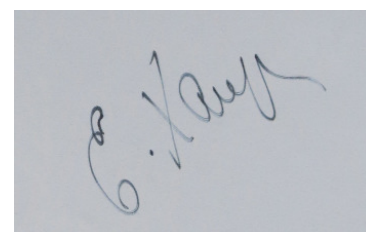


**191 • KHALDEI.** Soldats soviétiques marchant dans la rue d'une ville européenne en ruines.

*1944-1945.*

297 x 211 mm. Signature de Khaldeï, cachet de Mark Grosset au dos. Légère déformation du papier, coin inférieur gauche plié.

27396

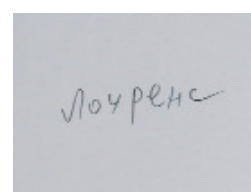


**192 • KHALDEI.** Geoffrey Lawrence passant devant le poste de garde à l'entrée du Palais de Justice de Nuremberg.

*Nuremberg, 1946*

297 x 233 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset. Papier légèrement déformé.

27397



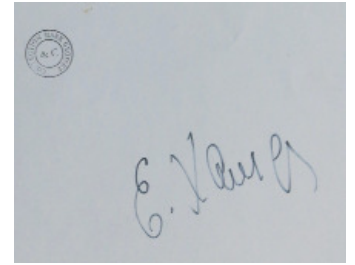


**193 • KHALDEI.** Cadavres devant le Parlement autrichien.

*Vienne, 1945*

208 x 299 mm. Signature de Khaldei, cachet de Mark Grosset au dos. Petites salissures.

27398

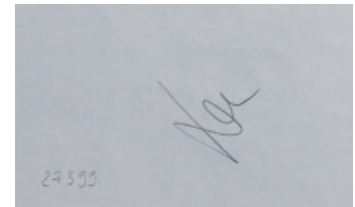


**194 • KHALDEI.** Soldats souriants avec un accordéon et des mitraillettes devant les drapeaux de l'URSS et de la Yougoslavie.

*Yugoslavie, 1944-1945.*

179 x 117 mm. Signature de Khaldei au dos.

27399

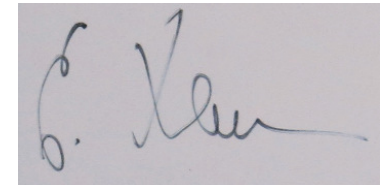


**195 • KHALDEI.** Affiches de propagande devant le Parlement autrichien.

*Vienne, 1945*

297 x 216 mm. Signature de Khaldei, cachet de Mark Grosset au dos.

27400

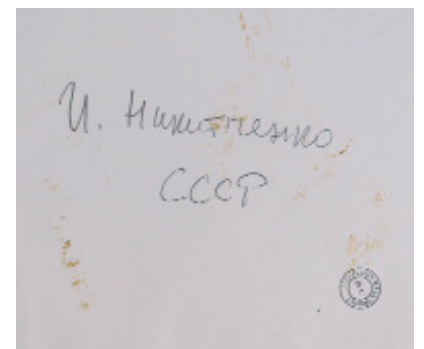


**196 • KHALDEI.** Portrait d'Iona Nikitchenko, militaire et juge soviétique (procès truqués de Moscou et procès de Nuremberg).

*URSS*

297 x 229 mm. Légende au dos. Cachet Mark Grosset.

27401





**197 • KHALDEI.** Trois soldats inspectent des “orgues de Staline”.

1941-1945.

299 x 228 mm. Signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset.

27402



**198 • KHALDEI.** Procès de Nuremberg. Karl Dönitz, Erich Raeder, Baldur von Schirach, Hermann Göring, Rudolf Hess, Joachim von Ribbentrop et Wilhelm Keitel.

Nuremberg, 1946

188 x 263 mm. Légende au dos, “Nuremberg 1946”. Signature, cachet de Khaldeï, cachet de Mark Grosset au dos.

27403



**199 • KHALDEI.** 46e régiment féminin d’aviation de bombardement de nuit de la Garde “Taman”.

Octobre 1941-octobre 1945.

237 x 198 mm. Légende au dos. Cachets de Khaldeï et de Mark Grosset.

27404



**200 • GRANOV.** Le héros de la Grande Guerre patriotique (1941-1945), Ivan Samchuk, durant la rencontre avec les photojournalistes de guerre.

Moscou, rue Printskaï, 3-136, 1985

230 x 150 mm. Légende précisant l’auteur de la photo, Nikolai Granov, et l’adresse, au dos. Cachet de Mark Grosset.

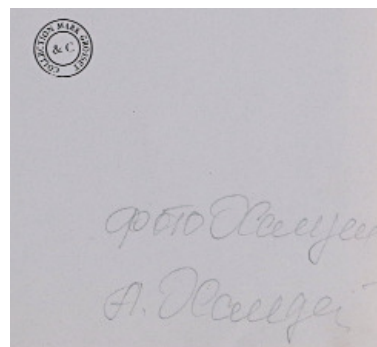
27405



**201 • KHALDEI.** Portrait d'un homme avec une pelle.

1940

130 x 230 mm. Légende en marge droite ("Umschlag"). Au dos, cachet de Mark Grosset, inscription "photo de Khaldei, A. Khaldei".  
27406

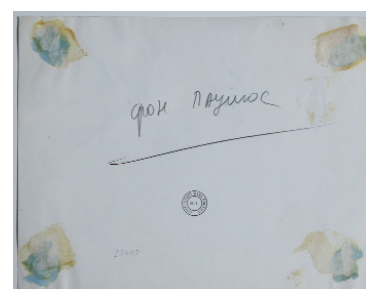


**202 • KHALDEI.** Friedrich Paulus, Generalfeldmarschall du Troisième Reich, témoigne contre ses anciens collègues du régime hitlérien lors du procès de Nuremberg.

Nuremberg, 1946

282 x 220 mm. Légende au dos ("von Paulus"). Cachet de Mark Grosset. Plis angulaires, coins légèrement émoussés, traces de colle au dos.

27407



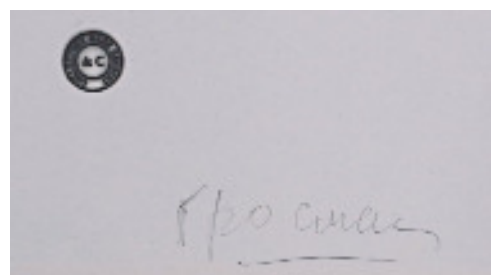
**203 • KHALDEI.** Concert du fameux violoniste David Oïstrakh, vue sur les musiciens et les spectateurs dans la salle.

290 x 227 mm.

Annotation au dos ("Grosmen" ?).

Cachet de Mark Grosset.

27408

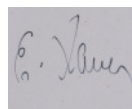


**204 • KHALDEI.** Marche des soldats soviétiques dans la rue d'une ville germanique.

1945

248 x 177 mm. Au dos, signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset.

27409



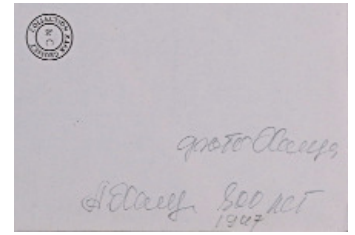


**205 • KHALDEI.** Kremlin, pont Troïtski de nuit, l'année de la célébration des 800 ans de la ville de Moscou.

*Moscou, 1947*

228 x 169 mm. Légende au dos inscrite et signée par Anna Khaldeï. Cachet de Mark Grosset.

27410



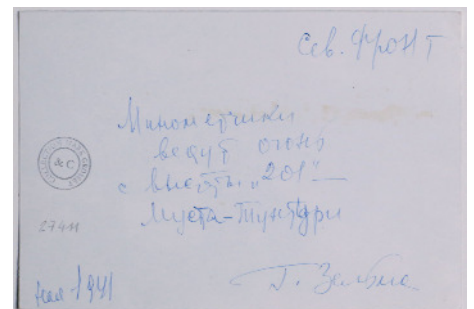
**206 • ZELMA.** Des soldats mènent le combat au mortier depuis la hauteur "201", le front du Nord.

*Moustatountouri, novembre 1941*

169 x 114 mm. Légende et signature de l'auteur de la photo, Georgi Zelma, au dos. Cachet de Mark Grosset.

La mont Moustatountouri était la zone la plus au Nord où se déroulaient les combats de la Seconde Guerre Mondiale.

27411

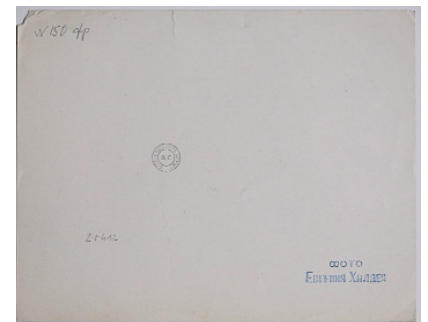


**207 • KHALDEI.** Groupe de jeunes garçons en visite d'un studio de sculpteur, en présence de l'artiste, peut-être Zourab Tsereteli (1934-2025).

*Années 1980 ?*

282 x 221 mm. Cachets de Khaldeï et de Mark Grosset au dos. Numéro de négatif (150). Fragment du coin supérieur droit manquant, coins légèrement émoussés, déchirure dans la partie supérieure.

27412

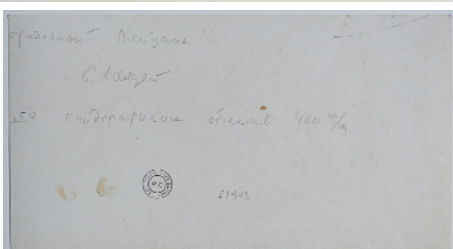


**208 • KHALDEI.** "Paysage industriel", vue sur le combinat métallurgique de Magnitogorsk.

*1960*

300 x 164 mm. Légende au dos, précision que la photo a été prise avec l'appareil Speed Graphic et un objectif 400 mm. Signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset. Tirage rogné, petites traces de colle au dos.

27413





**209 • KHALDEI.** Un soldat soviétique s'avance dans la rue d'une ville germanique en ruines.

1945

297 x 213 mm. Signature de Khaldei, cachet de Mark Grosset au dos.

27414

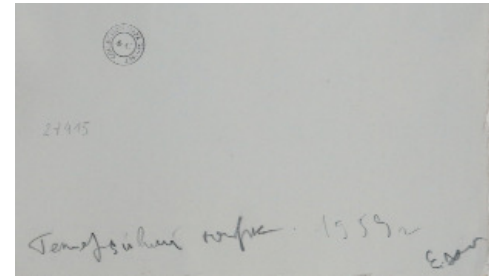


**210 • KHALDEI.** Vue d'un parc, promeneurs et couple assis sur un banc.

1959

232 x 192 mm. Légende, signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos. Marges déchirées.

27415

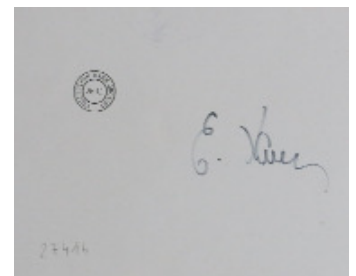


**211 • KHALDEI.**

Groupe de soldats avec deux femmes, souriants, dans la rue d'une ville germanique après les combats.

1945

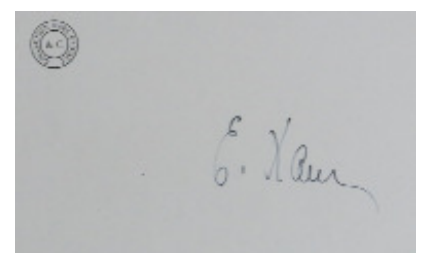
298 x 212 mm. Signature de Khaldei, cachet de Mark Grosset au dos. 27416



**212 • KHALDEI.** Champ de bataille, une ville et des usines au loin, des soldats chargent un canon.

1941-1945.

299 x 218 mm. Signature de Khaldei, cachet de Mark Grosset au dos. 27417



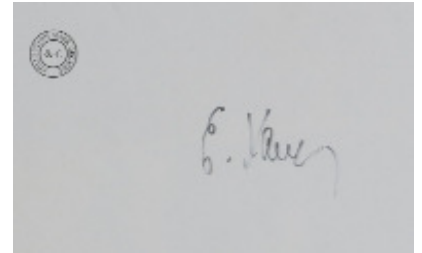


**213 • KHALDEI.** Un groupe de soldats porte des cercueils ouverts dans la rue d'une ville germanique.

1945

289 x 217 mm. Signature de Khaldeï, cachet de Mark Grosset au dos.

27418

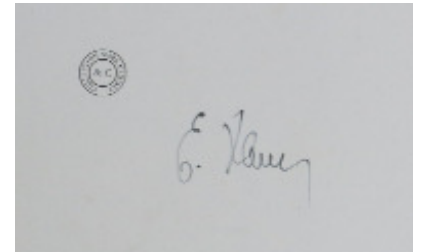


**214 • KHALDEI.** Poste téléphonique sur le front.

1941-1945.

298 x 200 mm. Signature de Khaldeï, cachet de Mark Grosset au dos.  
Fragment de ruban adhésif au dos.

27419

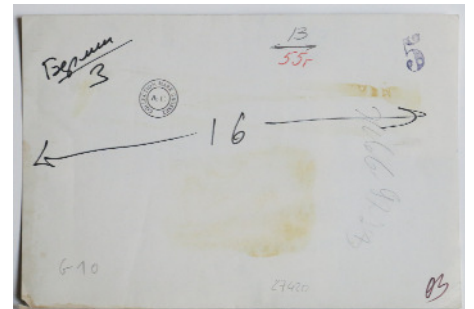


**215 • KHALDEI.** Intérieur d'un bâtiment officiel laissé à l'abandon.

Berlin, 1945

226 x 154 mm. Plusieurs inscriptions au dos dont la légende "Berlin", des mesures, un cachet avec le chiffre 5, le cachet de Mark Grosset. Coins pliés, petit fragment du coin inférieur droit arraché.

27420



**216 • KHALDEI.** Procession de motos avec side-car et véhicules militaires dans une rue pavée d'une ville.

Années 1940

180 x 115 mm. Signature de Khaldeï, cachet de Mark Grosset au dos.

27421



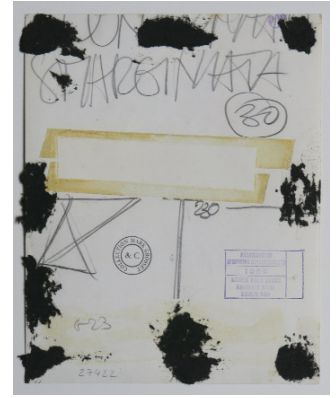


**217 • KHALDEI.** Groupe de militaires sur une berge, dont un photojournaliste tenant une caméra, vue en contre-plongée.

*Années 1940*

153 x 191 mm. Signature de Khaldei dans le coin inférieur droit de la photo. Large inscription au dos en partie rognée, schémas et nombres. Cachet bilingue de la "Novosti Press Agency Publishing House Moscow USSR". Cachet de Mark Grosset. Petites taches brunes dans le coin inférieur gauche, traces de colle et de papier noir au dos.

27422

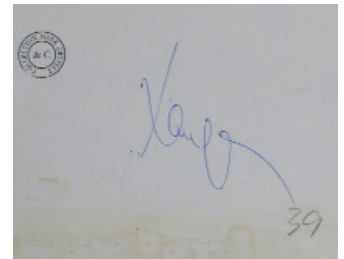


**218 • KHALDEI.** Groupe de pilotes des Forces aériennes soviétiques en discussion avec un officier qui leur explique l'itinéraire avec une carte et un stylo.

*1941-1945.*

225 x 151 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos, nombres inscrits au crayon. Coins légèrement émoussés, traces de colle au dos.

27423

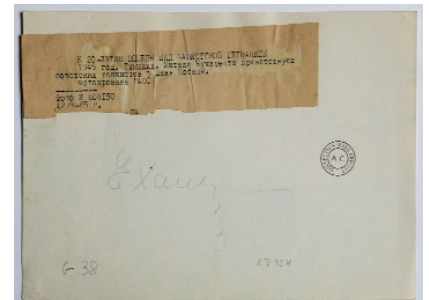


**219 • KHALDEI.** Les habitants de Bucharest saluent les pilotes de char soviétiques le Jour de la Victoire.

*Bucharest, 1945*

225 x 165 mm. Au dos, signature de Khaldei, cachet de Mark Grosset et un cartel de l'agence TASS célébrant les 20 ans de la Victoire sur l'Allemagne nazie. Tache jaune dans le coin supérieur droit causée par le transfert de la colle du cartel.

27424

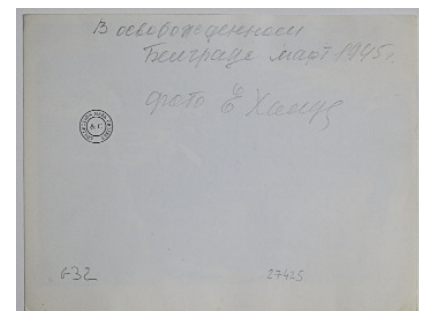


**220 • KHALDEI.** Vue en plongée depuis un char sur une place de Belgrade libérée par l'armée soviétique,

*Belgrade, 1945*

225 x 157 mm. Au dos, légende, cachet de Mark Grosset.

27425





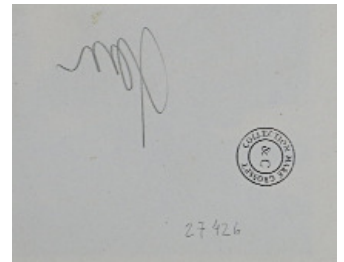
**221 • KHALDEI.** Un canon et un cadavre dans la rue d'une ville européenne après les combats.

1944-1945.

122 x 85 mm. Au dos, signature de

Khaldei, cachet de Mark Grosset.

27426



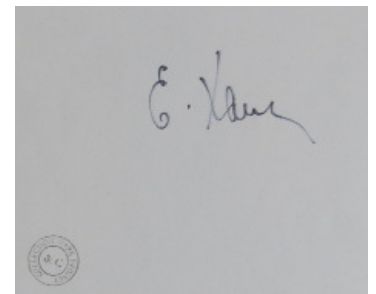
**222 • KHALDEI.** La fontaine de Pallas Athéna devant le Parlement autrichien.

Vienne, 1945

202 x 299 mm. Signature de Khaldei et cachet de

Mark Grosset au dos. Taches d'encre et griffures.

27427



**223 • KHALDEI.** Des soldats sur une route de Crimée, transportés sur des charettes attachées à un tracteur, panneaux "41 Sébastopol" et "54 Yalta".

Crimée, 1944

194 x 134 mm.

Légende, cachet de

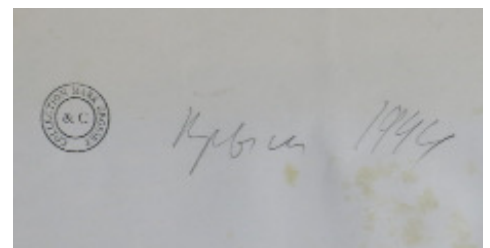
Mark Grosset au dos. 2

petites déchirures, coins

pliés, taches jaunes au

dos.

27428



**224 • KHALDEI.** Pierres tombales juives.

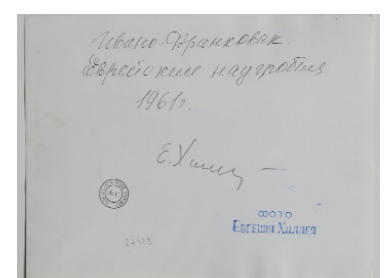
Ivano-Frankivsk, 1961

224 x 169 mm. Légende, signature et

cachet de Khaldei, cachet de Mark

Grosset au dos.

27429





**225 • KHALDEI.** Les officiers de la base navale de la flotte du Nord à Severomorsk.

Severomorsk, 1942

156 x 116 mm. Légende, cachet de Mark Grosset au dos.

27430

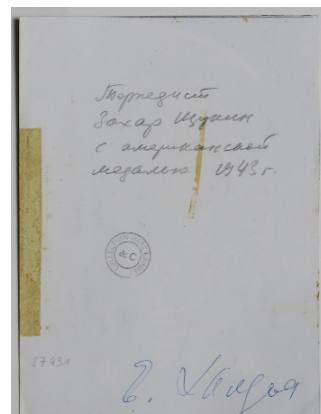


**226 • KHALDEI.** Portrait du lanceur de torpilles Zakhar Chtchoukine décoré d'une médaille américaine.

1943

177 x 128 mm. Légende, signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos. Traces de colle au dos.

27431

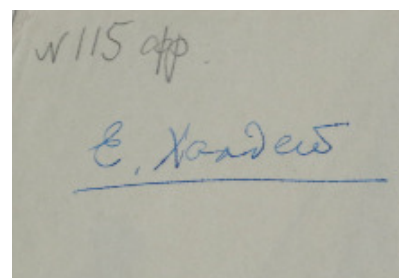


**227 • KHALDEI.** Marins de la flotte du Nord sur le pont d'un navire durant la tempête.

1941-1945.

126 x 184 mm. Signature de Khaldei, cachet de Mark Grosset et numéro de négatif (115) au dos. Coin supérieur droit plié.

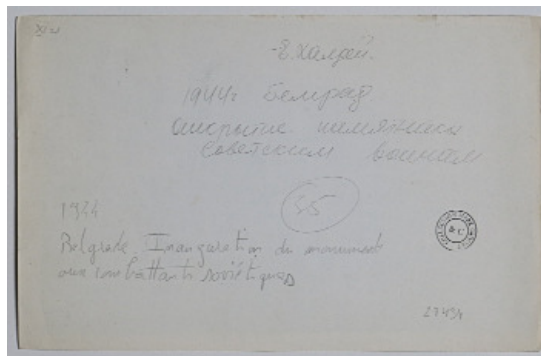
27432



**228 • KHALDEI.** Portrait de Pacha (Praskovia) Angelina (1912-1959), stakhanoviste, l'une des premières femmes opératrices de tracteur en URSS.

282 x 224 mm. Légende en marge supérieure, cachet de Mark Grosset au dos. Quelques griffures.

27433



**229 • KHALDEI.** Inauguration du monument aux combattants soviétiques à Belgrade.

*Belgrade, 1944*

233 x 149 mm. Légende et cachet de Mark Grosset au dos.

27434

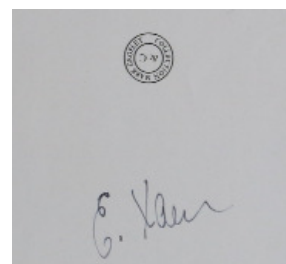


**230 • KHALDEI.** Discussion entre un soldat soviétique, un vieil homme et deux enfants sur une place devant l'église d'une ville de l'Europe centrale.

*1944-1945.*

206 x 299 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos. Petite tache d'encre et griffure, fragment de ruban adhésif au dos.

27435



**231 • KHALDEI.** Les funérailles de Staline.

*Moscou, 1953*

205 x 122 mm. Légende en marge inférieure, cachet de Mark Grosset au dos.

27436

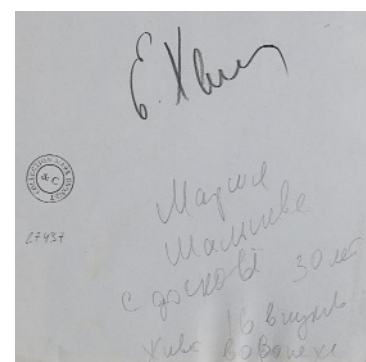


**232 • KHALDEI.** Maria Chamieva avec sa fille devant le théâtre de Voronej.

*Voronej.*

176 x 229 mm. Légende, signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos. Légère déformation causée par l'eau, un pli à l'angle inférieur droit.

27437



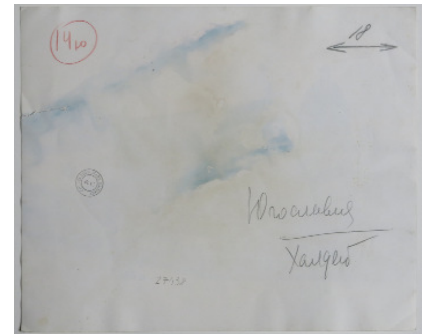


**233 • KHALDEI.** Drapeaux de l'URSS et de la Yougoslavie devant le Bâtiment de l'Assemblée nationale.

*Belgrade, 1945*

290 x 203 mm. Légende, quelques annotations avec des nombres, signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos. Déchirure, taches bleues au dos.

27438

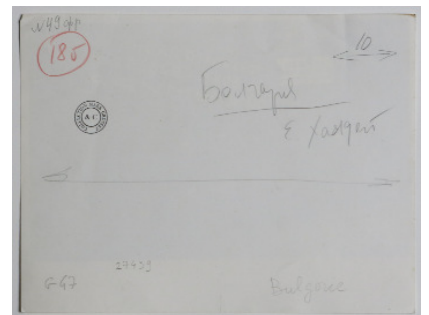


**234 • KHALDEI.** Foule dans la rue d'une ville bulgare affichant des slogans de propagande soviétique.

*Bulgarie, 1945*

230 x 143 mm. Légende, quelques annotations avec des nombres, le numéro de négatif (49), signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos.

27439

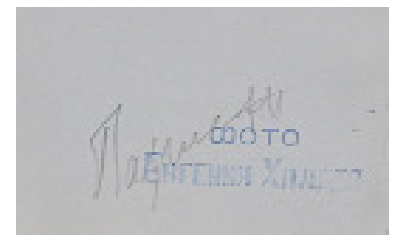


**235 • KHALDEI.** Vue en plongée sur la Seine depuis le Pont Alexandre III, des bateaux, des gens sur le quai et le Pont de la Concorde au loin.

*Paris.*

237 x 180 mm. Légende, cachets de Khaldeï et de Mark Grosset au dos.

27440

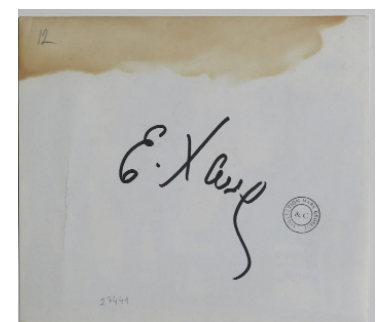


**236 • KHALDEI.** Des officiers de la marine en discussion avec un soldat de l'armée de terre, vue en contre-plongée.

*1941-1945.*

183 x 165 mm. Signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos. Large tache brune sur la partie supérieure du tirage.

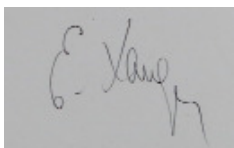
27441





**237 • KHALDEI.** Grue sur une jetée, des ouvriers qui contrôlent la cargaison.

225 x 225 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos.  
27442



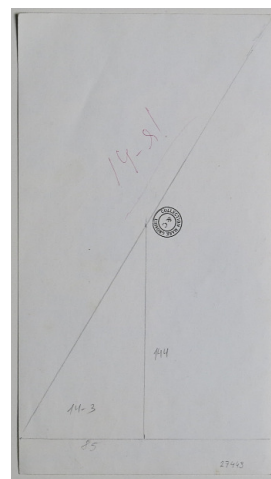
**238 • KHALDEI.** Les morts à la bataille de Moscou. Cimetière militaire de Vostrakovo.

*Moscou, années 1970*

171 x 284 mm. Signature de Khaldei, annotation à l'encre rouge "la 14e", schéma géométrique avec des mesures, cachet de Mark Grosset au dos.

La bataille de Moscou, qui s'est déroulée entre le 30 septembre 1941 et le 20 avril 1942, a eu trois phases : la période défensive (30 septembre - 5 décembre 1941), la contre-offensive (5 décembre 1941 - 7 janvier 1942) et l'offensive (7 janvier - 20 avril 1942). Une autre photographie prise au même moment est reproduite dans Grosset, 2004, p. 177.

27443



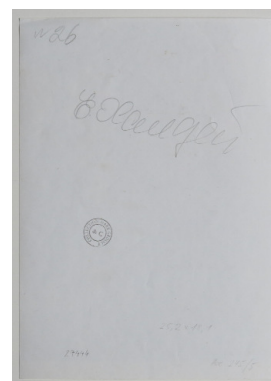
**239 • KHALDEI.** Parade sportive sur le quai du Kremlin devant la tour Vodovzvodnaïa et le Grand Palais du Kremlin, vue en contre-plongée.

*Moscou, avant 1946*

177 x 236 mm. Nom de Khaldei inscrit au dos par sa fille, Anna Khaldei, cachet de Mark Grosset, numéro de négatif (26).

La dernière parade sportive s'est déroulée sur la Place Rouge le 12 août 1945, à partir de 1946 ces parades étaient organisées sur le stade Dynamo.

27444

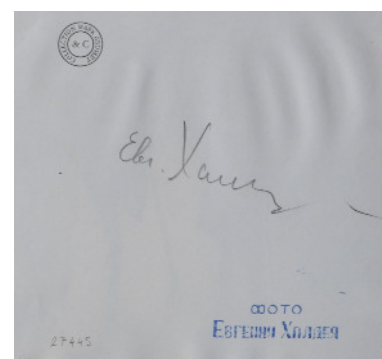


**240 • KHALDEI.** Alexandre Gladkov, Héros de l'Union soviétique, unijambiste, marche avec sa femme sur la Place Rouge après le défilé de la victoire.

*Moscou, 24 juin 1945*

188 x 240 mm. Signature et cachet de Khaldei, cachet de Mark Grosset, au dos. Tirage légèrement déformé par contact avec un liquide, angle supérieur gauche plié.

27445



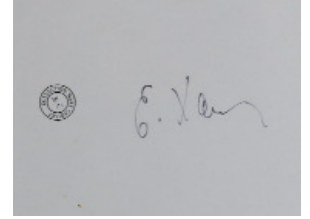


**241 • KHALDEI.** Groupe d'habitants d'une ville de l'Europe centrale en discussion avec un soldat soviétique devant une église.

1944-1945.

288 x 207 mm. Signature de Khadeï et cachet de Mark Grosset au dos. Déchirure en marge inférieure, fragment de bande adhésive au dos.

27446

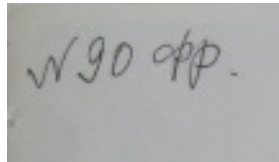


**242 • KHALDEI.** Portrait de Piotr Krivonos (1910-1980), héros du travail socialiste.

1936

146 x 220 mm. Légende en marge inférieure, cachet de Mark Grosset au dos et numéro de négatif (90). Traces de pli.

27447

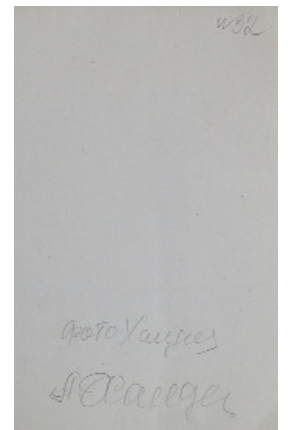


**243 • KHALDEI.** Vue sur le pont de la Trinité depuis le Jardin d'été, un matelot se promène avec une jeune femme.

Leningrad.

281 x 235 mm. Cachet de Mark Grosset, annotation d'Anna Khaldei ("photo Khaldei"), numéro de négatif (32). Angles un peu pliés, tache claire au dos.

27448

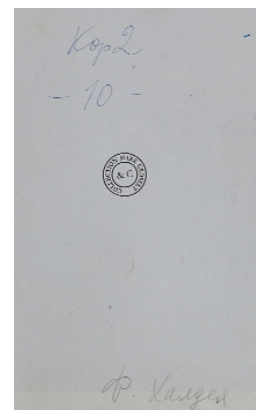


**244 • KHALDEI.** Victor Leonov (1916-2003), commandant au 181e détachement spécial de reconnaissance de la flotte du Nord, héros de l'URSS.

1941-1944.

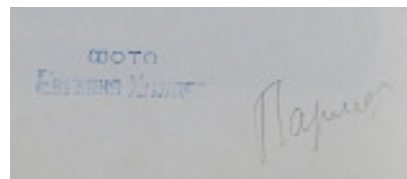
166 x 218 mm. Légende en marge droite. Au dos, autres annotations, signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset.

27449

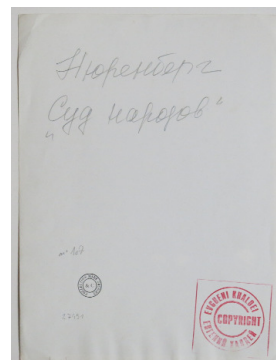




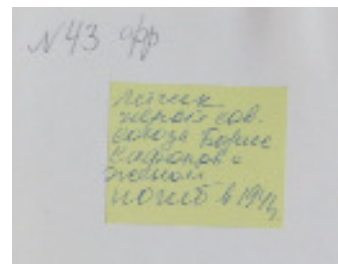
**245 • KHALDEI.** Un couple de dos entre les statues du pont Alexandre III, regardant en direction du Pont de la Concorde.  
Paris.  
235 x 180 mm. Légende et cachets de Khaldei et Mark Grosset au dos.  
27450



**246 • KHALDEI.** Le procès de Nuremberg.  
Nuremberg, 1946  
215 x 289 mm. Légende et cachets de Khaldei et Mark Grosset au dos.  
27451



**247 • KHALDEI.** Le pilote Boris Safonov (1915-1942), héros de l'URSS, avec sa femme.  
1942  
231 x 293 mm. Cachet de Mark Grosset, numéro de négatif (43) et petit papier adhésif avec la légende, au dos. Angle supérieur gauche plié.  
27452



**248 • KHALDEI.** "La chanson est l'âme du peuple" (Tchaïkovsky). La fête de la chanson. Concert devant le conservatoire à Moscou.  
Moscou, 1974  
173 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27453

Праздник песни

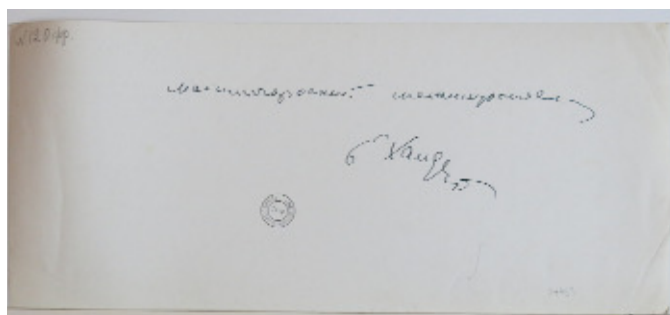


**249 • KHALDEI.** Groupe de pionniers devant la forteresse de Brest, nommée "Forteresse-héros" après sa résistance héroïque durant la Grande Guerre patriotique.

*Brest, après 1945*

156 x 229 mm. Légende en marge droite, cachet de Mark Grosset au dos.

27454



**250 • KHALDEI.** Combinat métallurgique de Magnitogorsk.

*Magnitogorsk, 1960*

396 x 178 mm. Légende, signature de Khaldei, cachet de Mark Grosset, numéro de négatif (120), au dos. Courbure du papier du côté droit, angles pliés.

27455

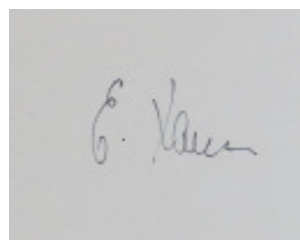


**251 • KHALDEI.** Les habitants de Vienne à l'entrée de la boutique Julius Meinl.

*Vienne, 1945*

299 x 212 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos.

27456



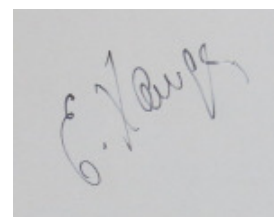
**252 • KHALDEI.** Militaires soviétiques devant la cathédrale Saint-Etienne de Vienne. Vue en contre-plongée.

*Vienne, 1945*

202 x 299 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos.

La cathédrale a été fortement endommagée dans un feu causé par les pillages survenus au moment de la libération de la ville.

27457

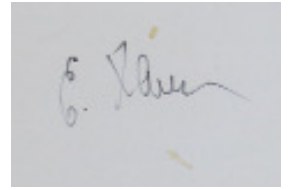




**253 • KHALDEI.** Affiche allemande de propagande anti-bolchévique.

*Vienne, 1945*

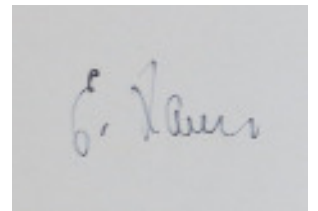
297 x 214 mm. Signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos.  
27458



**254 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques démantèlent les ruines d'un pont dans une ville européenne.

*Années 1940*

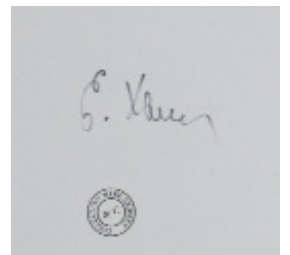
290 x 226 mm. Signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos.  
Fragment de bande adhésive au dos.  
27459



**255 • KHALDEI.** Un groupe de militaires des Forces aériennes soviétiques dans une rue de Vienne.

*Vienne, 1945*

297 x 208 mm. Signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos.  
27460



**256 • KHALDEI.** Scène de ville. Phomontage original avec cadre tracé à l'encre noire, constitué de deux tirages originaux.

*Moscou, années 1960*

543 x 271 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
Traces de colle et taches d'encre au dos.  
Moscovites rassemblés devant les affiches de films sur la place du Cinquantenaire de la Révolution d'Octobre (la place du Manège), en face de l'hôtel Moskva.  
27461



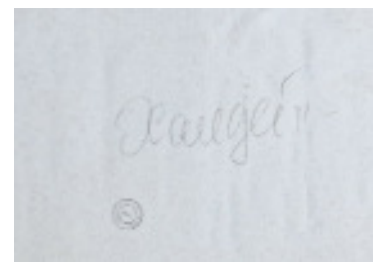
**257 • KHALDEI.** Scène animée dans une mine. Photomontage original avec rehauts à l'encre, constitué d'au moins cinq tirages originaux superposés.  
*URSS.*  
231 x 339 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27462



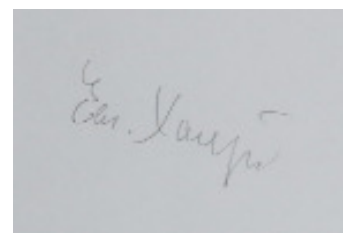
**258 • KHALDEI.** Groupe de pilotes devant l'hélice d'un avion. Photomontage original constitué de plusieurs tirages originaux, contrecollé sur un morceau de carton.  
454 x 397 mm. Deux cachets de Mark Grosset au dos. Fragments manquants, carton endommagé.  
27463



**259 • KHALDEI.** Vue sur un barrage, deux spectateurs de dos.  
596 x 495 mm. Nom de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos.  
Déchirure, taches au dos.  
27464



**260 • KHALDEI.** Bain de soleil à Sébastopol.  
*Sébastopol, 9 mai 1944*  
390 x 268 mm. Signature de Khaldeï au dos. Tache brune au dos.  
Cette photographie prise au lendemain de la libération de Sébastopol a été censurée durant toute la période soviétique.  
27465





**261 • KHALDEI.** Célébration du premier mai sur la place rouge. Contretype de photomontage.

*Moscou, 1973*

268 x 408 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos.

27466



**262 • KHALDEI.** L'assaut du Reichstag. Contretype de photomontage.

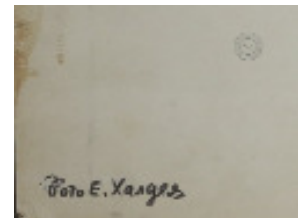
*Berlin, 1945*

575 x 436 mm. Cartel collé dans le coin inférieur droit. Annotation "Photo de E. Khaldei" et cachet de Mark Grosset au dos.

Coins émoussés, salissures au dos.

Tirage contrecollé sur du carton, probablement destiné à une exposition.

27467



**263 • KHALDEI.** Liubov Orlova (1902-1975), actrice vedette des années 1930-1940, à un festival international de cinéma.

*Venise, 1949 ?*

349 x 281 mm. Cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos.

La photographie a probablement été prise à la huitième édition de la Mostra de Venise en 1947, ou à la quatrième édition du Festival international du cinéma de Marienbad en 1949.

27468



**264 • KHALDEI.** Portrait de deux pilotes. Photomontage original constitué de deux tirages superposés.

228 x 162 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Traces de colle au dos.

Ivan Kojedoub, à gauche, est considéré comme le pilote des forces aériennes alliées ayant abattu le plus grand nombre d'appareils ennemis (62 avions). Cet as de la Seconde Guerre mondiale a été récompensé du titre de Héros de l'Union soviétique à trois reprises.

Vassili Dorochine, à droite, était le capitaine d'une escadrille des Forces aériennes soviétiques de la flotte du Nord. Avant de périr au combat le 23 juin 1943, il a personnellement abattu six avions allemands.

27469

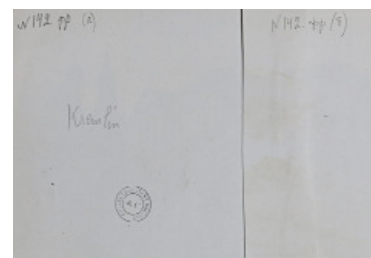


**265 • KHALDEI.** Rassemblement devant de la statue de Lénine dans le Kremlin. Photomontage original constitué de deux tirages.

*Moscou.*

295 x 158 mm. Numéro de négatif au dos de chaque tirage : n° 142 (a) et n° 142 (b). Cachet de Mark Grosset.

27470



**266 • KHALDEI.** Soldat de l'infanterie de la marine soviétique. Photomontage original rehaussé de peinture, constitué de deux tirages originaux superposés.

175 x 263 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Un coin plié, marge droite coupée grossièrement.

27471



**267 • KHALDEI.** Jour de fête dans un village. Photomontage original constitué de deux tirages superposés.

*URSS.*

303 x 176 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27472



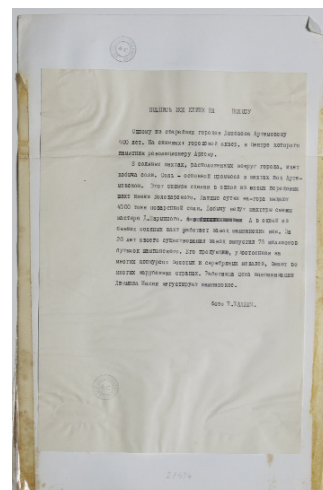
**268 • KHALDEI.** Vue en plongée d'une place de la ville d'Artiomovsk (Bakhmout) avec la statue du camarade Artiom.

*Artiomovsk, années 1959-1972*

243 x 376 mm. Tapuscrit de Khaldei collé au dos. Cachets de Mark Grosset. Un coin plié, traces de colle au dos.

Le tapuscrit correspond au texte qui devait accompagner le photomontage publié dans le journal où travaillait Khaldei. Il s'agit probablement du journal Pravda pour lequel Khaldei était amené à voyager dans les différentes républiques de l'Union soviétique. Le photojournaliste y décrit les industries de la ville d'Artiomovsk : les mines de sel et l'usine de champagne.

27474



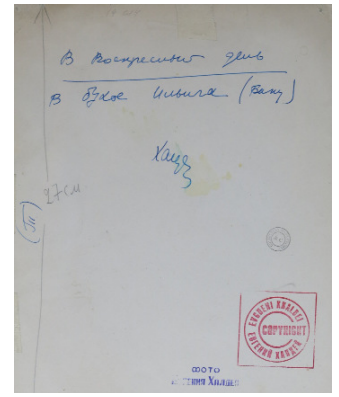


**269 • KHALDEI.** Un dimanche dans la Baie de Ilitch à Bakou.

*Bakou.*

288 x 385 mm. Légende au dos, signature et cachets de Khaldeï au dos. Cachet de Mark Grosset. Deux plis angulaires, petite déchirure.

27475



**270 • KHALDEI.** Une contrôreuse de trafic sur son poste. Photomontage original rehaussé à l'encre, constitué de deux tirage superposés.

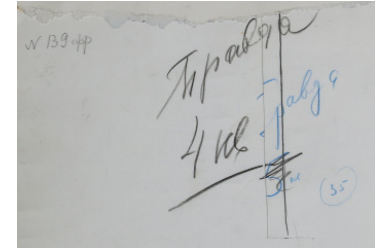
*Moscou, 1959-1972.*

275 x 238 mm. Au dos, inscription

“Pravda” répétée deux fois, numéro de négatif (139), cachet de Mark Grosset. Traces de colle et papier au dos.

Le montage a probablement été réalisé pour le journal Pravda, dans lequel Khaldeï a travaillé entre 1959 et 1972.

27476



**271 • KHALDEI.** Une contrôreuse de trafic sur son poste.

*Moscou, années 1960-1970.*

600 x 470 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Déchirures, traces de colle et salissures au dos.

Il s'agit de la photographie qui a servi à Khaldeï de base pour un photomontage. Dans son photomontage, il a légèrement rapproché le personnage du bâtiment à droite, a repeint le poste de contrôle et a dissimulé la femme photographe qui se trouve derrière.

Le photomontage a été réalisé pour le journal Pravda dans lequel Khaldeï a travaillé entre 1959 et 1972.

27477



**272 • KHALDEI.** Viatcheslav Molotov à la Conférence de la paix au palais du Luxembourg.

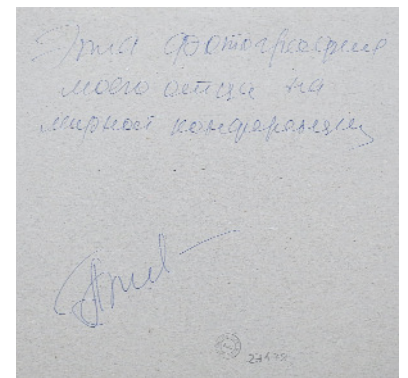
*Paris, 1946*

522 x 392 mm. Légende et signature au dos. Cachet de Mark Grosset. Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, le palais du

Luxembourg accueille cette conférence qui invite les nations à prendre connaissance des projets de traité de paix concernant l'Italie, la Roumanie, la Hongrie, la Bulgarie et la Finlande.

Parmi les 21 États sont présents, figurent la Russie blanche (Biélorussie), l'Ukraine, et l'URSS représentée par Viatcheslav Molotov.

27478



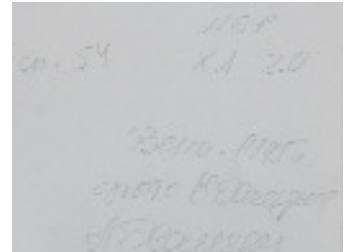


**273 • KHALDEI.** Deux femmes mortes dans la rue d'une ville détruite.

*Printemps 1945*

400 x 288 mm. Légende signée par Anna Khaldeï au dos. Cachet de Mark Grosset.

27479



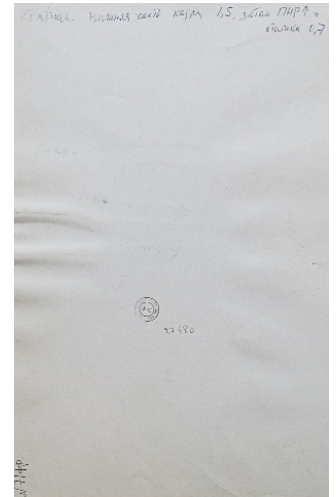
**274 • KHALDEI.** La reddition.

*Moscou, 1945*

267 x 403 mm. Numéro de négatif au dos (71).

Cachet de Mark Grosset.

27480

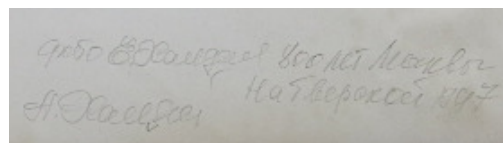


**275 • KHALDEI.** Célébration des 800 ans de la ville de Moscou sur la rue Tverskaïa.

*Moscou, 1947*

255 x 378 mm. Numéro de négatif (9) au dos. Cachet de Mark Grosset.

27481



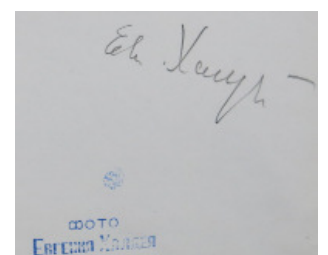
**276 • KHALDEI.** Festival mondial de la jeunesse à Moscou. On lit, à droite de la pendule, au dessus des spectateurs : "La Paix".

*1957*

388 x 306 mm. Signature et cachet de Khaldeï au dos. Cachet de Mark Grosset au dos.

On lit, à droite de la pendule, au dessus des spectateurs : "La Paix".

27482



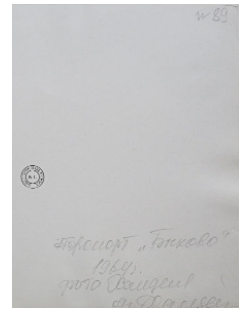


**277 • KHALDEI.** Aéroport de Bykovo.

1964

400 x 271 mm. Légende signée par Anna Khaldei au dos, numéro de négatif (89). Cachet de Mark Grosset.

27483

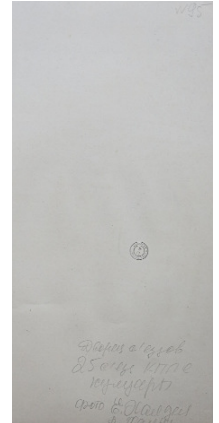


**278 • KHALDEI.** Palais des congrès du Kremlin, 25e Congrès du Parti communiste de l'Union soviétique.

Moscou, 1976

344 x 476 mm. Légende signée par Anna Khaldei au dos. Numéro de négatif (95). Cachet de Mark Grosset.

27484

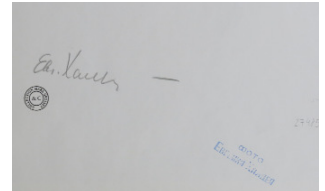


**279 • KHALDEI.** La journée des sportifs au stade Dynamo. Célébration des 800 ans de la ville de Moscou.

Moscou, 1947

356 x 280 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

27485

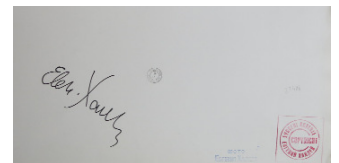


**280 • KHALDEI.** La lessive.

URSS.

572 x 383 mm. Signature et deux cachets de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

27486

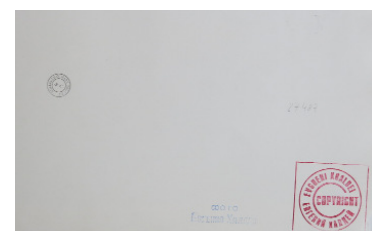


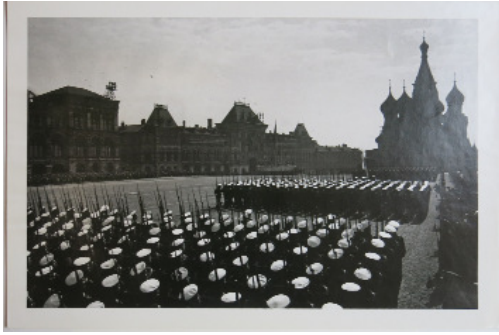
**281 • KHALDEI.** Marche de soldats soviétiques dans une ville détruite.

1941-1945

570 x 380 mm. Deux cachets de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset. Fragment de l'angle inférieur gauche manquant.

27487





**282 • KHALDEI.** Défilé militaire sur la Place Rouge. La troupe avec berets blancs de dos.

*Moscou.*

476 x 310 mm. Signature de Khaldeï au dos. Cachet de Mark Grosset. Cachet d'ex-emplaire d'exposition.

27488

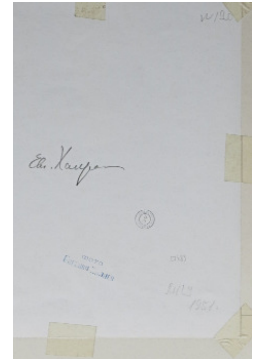


**283 • KHALDEI.** Université d'État Lomonossov de Moscou. Un homme unijambiste se dirige en béquilles vers l'entrée du bâtiment.

*Moscou, 1951*

310 x 365 mm. Au dos, signature et cachet de Khaldeï, légende, numéro de négatif (120) et cachet de Mark Grosset.

27489

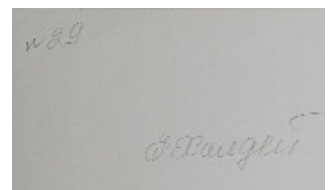


**284 • KHALDEI.** Les tours du Kremlin.

*Moscou.*

525 x 355 mm. Annotation avec le nom de Khaldeï au dos. Numéro de négatif (29). Cachet de Mark Grosset.

27490



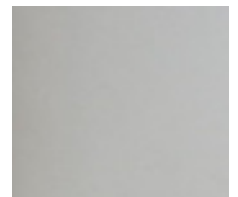
**285 • KHALDEI.** Grand rassemblement sur la Place Rouge de nuit.

*Moscou, 1947 ?*

527 x 400. Cachets de Khaldeï et de Mark Grosset au dos.

Il s'agit peut-être de la célébration des 800 ans de la ville des Moscou en 1947. De tels luminaires ornant l'enceinte et les tours du Kremlin sont visibles sur une autre vue nocturne de Khaldeï, cette fois-ci légendée.

27491



**286 • KHALDEI.** Grand rassemblement sur la Place Rouge de nuit. Vue sur le musée historique.

*Moscou, 1947 ?*

517 x 417. Cachets de Khaldeï et de Mark Grosset au dos. Déchirure en marge gauche.

Il s'agit peut-être de la célébration des 800 ans de la ville des Moscou en 1947. De tels luminaires ornant l'enceinte et les tours du Kremlin sont visibles sur une autre vue nocturne de Khaldeï, cette fois-ci légendée.

27492





**287 • KHALDEI.** Panneau pédagogique fabriqué par Khaldei. 5 tirages originaux et une page découpée d'un journal, contrecollés sur un carton.

*Berlin, 1945*

500 x 600 mm. Légende et signature de Khaldei dans l'espace entre les tirages. Cachet de Mark Grosset au dos.

- Le drapeau soviétique flottant sur les ruines du Reichstag.
- Le drapeau soviétique flottant devant le squelette de la statue sur la Porte de Brandebourg.
- Le meeting des vainqueurs devant de la Porte de Brandebourg.
- Une contrôleuse de trafic devant la Porte de Brandebourg.
- Le maréchal Joukov, le field marshal Montgomery et le maréchal Rokossovski devant la porte de Brandebourg. Légende et signature de Khaldei en marge inférieure.
- Une page probablement découpée d'un journal avec deux reproductions : un portrait de Khaldei devant la statue de la Porte de Brandebourg en 1945, et son portrait au même endroit 40 ans plus tard, en 1985.

27493

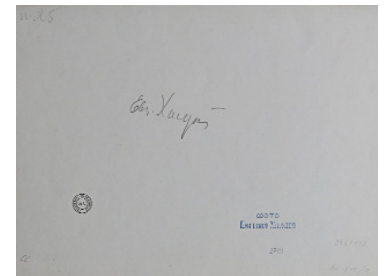


**288 • KHALDEI.** La journée des sportifs au stade Dynamo. Célébration des 800 ans de la ville de Moscou. La marche de jeunes gens, vue en contre-plongée.

*Moscou, 1947*

407 x 267 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Numéro de négatif (25). Cachet de Mark Grosset.

27494

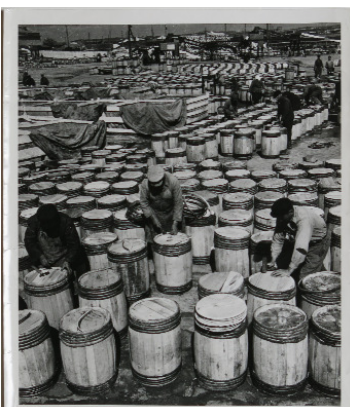
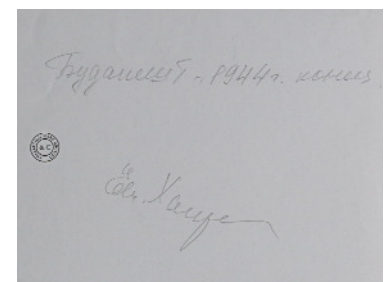


**289 • KHALDEI.** Un avion militaire encastré dans un immeuble.

*Budapest, fin 1944*

263 x 379 mm. Au dos, légende et cachet de Mark Grosset.

27495

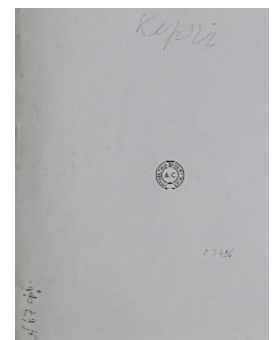


**290 • KHALDEI.** Tonneaux dans le port de Kertch, Crimée.

*Kertch.*

307 x 362 mm. Légende, numéro de négatif (67) et cachet de Mark Grosset au dos. Déchirures marginales.

27496





**291 • KHALDEI.** Yves Montand Simone Signoret et Françoise Arnoul à côté de la Place Rouge.

*Moscou, 1963*

377 x 306 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

Les artistes français se sont rendus en URSS en 1963 pour le 3ème Festival International du Film de Moscou.

27497



**292 • KHALDEI.** Construction d'un réservoir de gaz à Stalino.

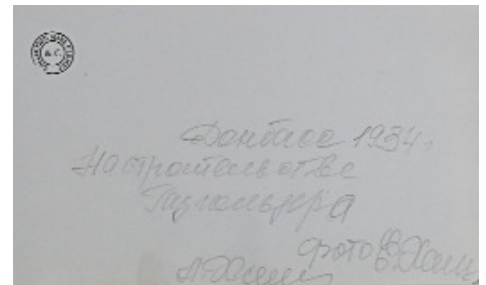
*Donbass, 1934*

271 x 380 mm. Au dos, légende signée par Anna Khaldei, numéro de négatif (44) et cachet de Mark Grosset.

Citation de Staline inscrite sur le réservoir : "Liquidons le retard de notre métallurgie lourde".

Reproduite p. 51 dans Grosset, Werth, Les Années Staline, 2007.

27498



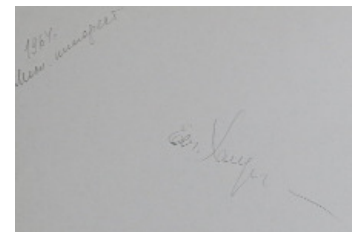
**293 • KHALDEI.** L'actrice italienne Gina Lollobrigida entourée de journalistes à la deuxième édition du festival international du film de Moscou.

*1961 ou 1964*

366 x 270 mm. Légende et signature de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

La légende affirme que la photographie a été prise en 1964, cependant la visite du festival international du film de Moscou par Gina Lollobrigida a été attestée en 1961.

27499

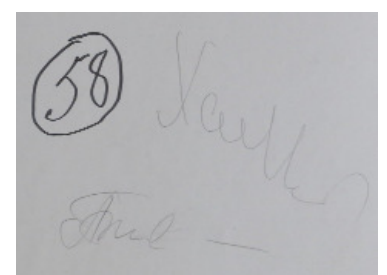


**294 • KHALDEI.** Des chars circulent dans une ville en ruines, les passants regardent depuis le trottoir.

*1945*

393 x 263 mm. Signature de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

27500





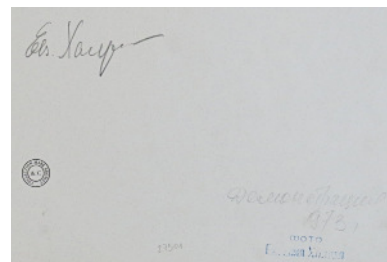
**295 • KHALDEI.** Une défilé sur la Place Rouge, vue en plongée. Les portraits des pères du communisme.

*Moscou, 1973*

407 x 306 mm. Au dos, légende, signature et cachet de Khaldei.

Cachet de Mark Grosset.

27501



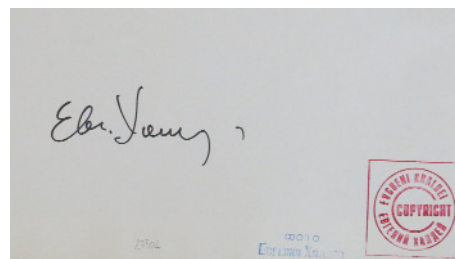
**296 • KHALDEI.** Nikita Krouchtchev à la rencontre avec des diplomates africains.

*Moscou.*

376 x 253 mm. Signature

et deux cachets de Khaldei au dos.

27502



**297 • KHALDEI.** La journée des sportifs au stade Dynamo de Moscou. Le plongeon.

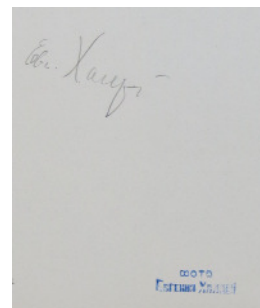
*Moscou, 1947*

307 x 408 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos.

Cachet de Mark Grosset.

“Longue vie au chef du peuple soviétique - le grand Staline !”.

27503



**298 • KHALDEI.** La journée des sportifs au stade Dynamo de Moscou. Les gymnastes.

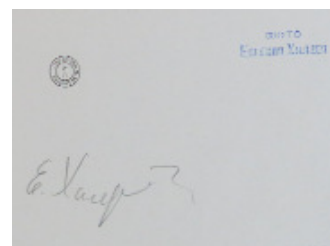
*Moscou, 1947*

307 x 408 mm. Légende au dos.

Signature et cachet de Khaldei.

Cachet de Mark Grosset.

27504





**299 • KHALDEI.** Les futurs professionnels de la métallurgie. Usine Azovstal.

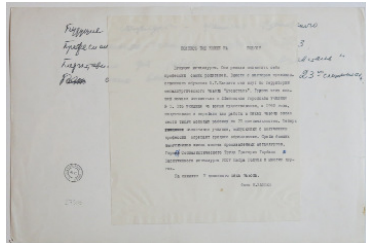
*Marioupol, 1959-1972.*

390 x 260 mm. Un tapuscrit de Khaldei contrecollé au dos. Cachet de Mark Grosset. Coins pliés et légèrement déchirés.

Le tapuscrit correspond au texte qui devait accompagner la photographie publiée dans le journal où travaillait Khaldei. Il s'agit probablement du journal Pravda pour lequel Khaldei était amené à voyager dans les différentes républiques de l'Union soviétique. Le photojournaliste y traite du parcours que suivent ces jeunes garçons qui souhaitent apprendre le métier de leurs parents.

Contretype de photomontage ?

27505



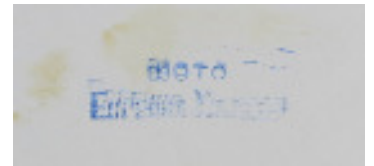
**300 • KHALDEI.** Une barque devant le monument à Staline sur le canal Volga-Don.

*Stalingrad, 1952-1969.*

369 x 275 mm. Cachets de Khaldei et Mark Grosset au dos.

Le monument de 57 mètres a été érigé en 1952 et démantelée en 1969. En 1973, le piédestal fut occupé par une statue de Lénine, mais en 2019, la parti communiste de Volgograd a réussi de retourner le "Père des peuples" sur le quai de la ville.

27506



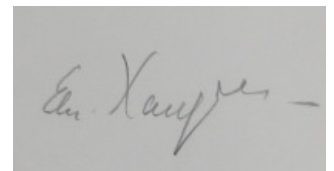
**301 • KHALDEI.** Un défilé sur la Place Rouge, vue en plongée. Les portraits des chefs du parti.

*Moscou, 1980 ?*

307 x 411 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos.

Il s'agit peut-être du défilé du 7 novembre 1980 : au premier plan est visible Michka, l'ourson mascotte des jeux olympiques d'été de 1980 à Moscou.

27507

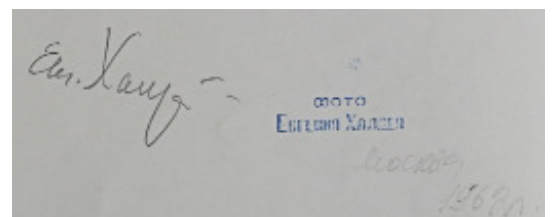


**302 • KHALDEI.** Inondation, vue en plongée.

*Moscou, 1962*

307 x 359 mm. Légende au dos. Signature et cachet de Khaldei. Numéro de négatif (64). Cachet de Mark Grosset.

27508





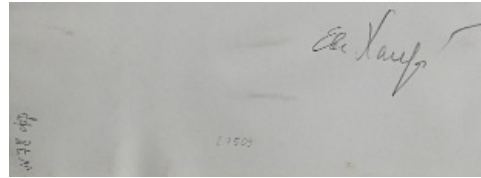
**303 • KHALDEI.** Un défilé militaire sur la Place Rouge, vue en plongée. Le monument à Minine et Pojarsky de dos.

*Moscou.*

306 x 401mm. Au dos, signature de Khaldei, numéro de négatif (78) et cachet de Mark Grosset.

Même photo que 27528.

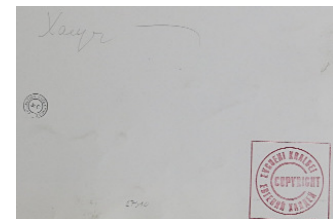
27509



**304 • KHALDEI.** Un jeune accordéoniste au milieu des passants (mendiant accompagné de son père ?).

370 x 254 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

27510



**305 • KHALDEI.** Un jeune accordéoniste au milieu des passants.

255 x 370 mm. Cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos.

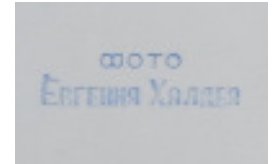
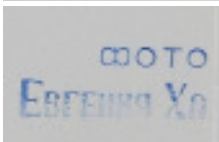
27511

**306 • KHALDEI.** Les tours du Kremlin et un immeuble en construction.

*Moscou.*

598 x 380 mm. Cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos. Quelques déchirures et plis.

27512

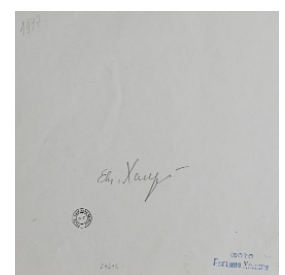


**307 • KHALDEI.** Un groupe de culturistes à la fête des sportifs devant le bâtiment du Conseil du travail et de la défense (Douma actuelle).

*Moscou, 1947*

361 x 279 mm. Au dos, date, signature et cachet de Khaldei, cachet de Mark Grosset.

27513





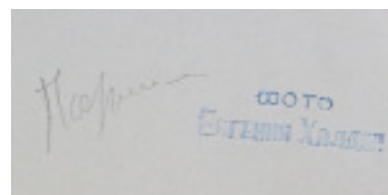


**313 • KHALDEI.** Circulation animée sur la place Leidseplein à Amsterdam. Tirage préparatoire.

207 x 117 mm (tirage central). Annotation et cachet de Khaldeï au dos. Cachet de Mark Grosset.

Ce tirage préparatoire montre une partie du film comportant trois tirages, dont un intégral au centre et deux partiels de part et d'autre.

27519



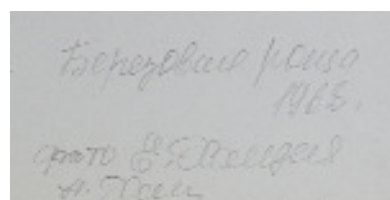
**314 • KHALDEI.** Promenade dans un bosquet de bouleaux.

URSS. 1965

395 x 291 mm. Légende (fausse) signée par Anna Khaldeï au dos. Numéro de négatif (99). Cachet de Mark Grosset.

La légende "Paris" est fausse, il s'agit bien d'une vue d'Amsterdam.

27520



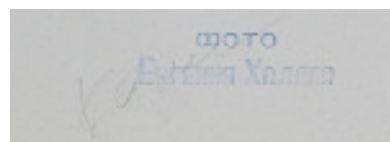
**315 • KHALDEI.** Promenade des Anglais, Palais de la Méditerranée.

Nice.

370 x 248 mm. Légende (fausse) et cachet de Khaldeï au dos. Cachet de Mark Grosset.

La légende "Cannes" est fausse, il s'agit bien de la Promenade des Anglais à Nice.

27521



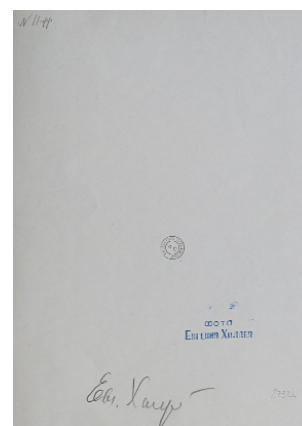
**316 • KHALDEI.** Spectacle humoristique à côté de la Place Rouge, deux acteurs déguisés en costumes folkloriques. Vue depuis la scène.

Moscou, fin des années 1950

278 x 355. Signature et cachet de Khaldeï au dos.

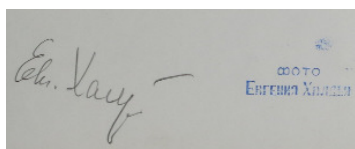
Numéro de négatif (11). Cachet de Mark Grosset.

27522





**317 • KHALDEI.** Une femme avec une poussette en pleurs.  
266 x 306 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.  
La raison du chagrin de la femme se dévoile sur les autres photographies de Khaldei prises au même moment. Sur celles-ci, la femme se prosterne devant la tombe du soldat inconnu à côté du mur du Kremlin.  
27523

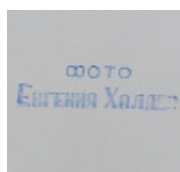


**318 • KHALDEI.** La journée des sportifs au stade Dynamo de Moscou. Les gymnastes.

*Moscou, 1947*  
377 x 255 mm. Cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos.  
27524



**319 • KHALDEI.** Un pont détruit pendant la Seconde Guerre mondiale.  
*1941-1945.*  
379 x 283 mm. Cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos.  
27525

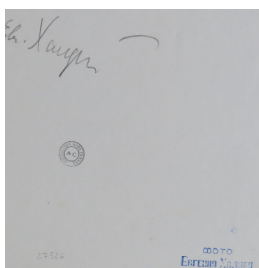


**320 • KHALDEI.** Applaudissements de fin de spectacle au théâtre de l'opérette de Moscou.

408 x 306 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

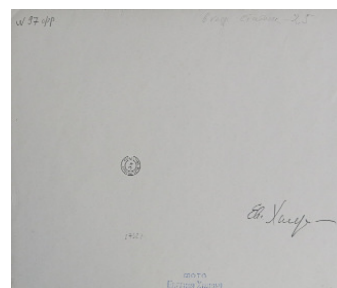
Les artistes en costumes traditionnels sur scène ainsi qu'une partie des spectateurs dans les loges, sont probablement venus d'une république de l'Est de l'Union pour une visite officielle de la capitale.

27526



**321 • KHALDEI.** Loisirs d'hiver. Des enfants font de la luge.  
URSS.

360 x 298 mm. Annotation, signature et cachet de Khaldei au dos. Numéro de négatif (97). Cachet de Mark Grosset.  
27527



**322 • KHALDEI.** Un défilé militaire sur la Place Rouge, vue en plongée. Le monument à Minine et Pojarsky de dos.

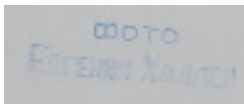
*Moscou.*

306 x 401mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

Même photo que 27509.

27528

Voir le n° 303.



**323 • KHALDEI.** La Tour Eiffel, vue depuis les jardin du Trocadéro.

*Paris.*

317 x 237 mm. Cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos.

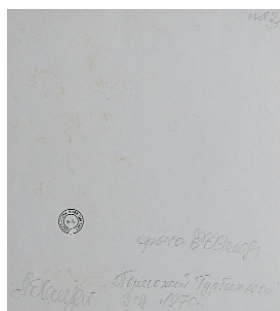
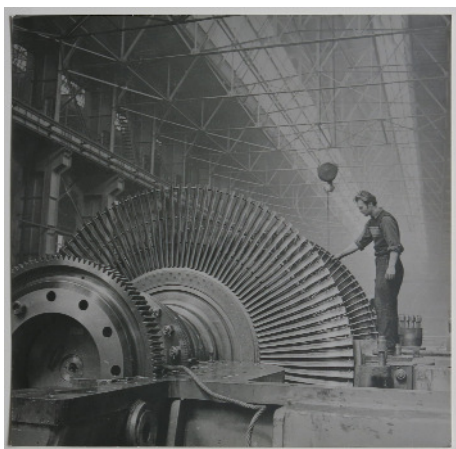
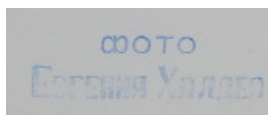
27529

**324 • KHALDEI.** Portrait de Khaldei sur le Champ de Mars devant la Tour Eiffel.

*Paris. 1946*

230 x 306 mm. Cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos.

27530



**325 • KHALDEI.** Usine de turbines de Perm, Oural.

*1970*

282 x 277. Légende signée par Anna Khaldei au dos. Numéro de négatif (23). Cachet de Mark Grosset.

27531



**326 • KHALDEI.** Concert lyrique.

*Kline.*

258 x 288 mm. Légende au dos. Numéro de négatif (43). Cachet de Mark Grosset.

27532



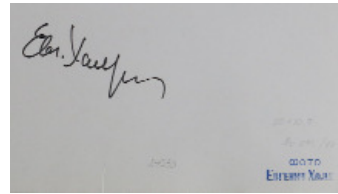


**327 • KHALDEI.** Portrait de l'actrice et chanteuse Marina Vlady avec le dramaturge Giorgi Mdivani.

*Moscou, 1965.*

352 x 270 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

27533



**328 • KHALDEI.** Portrait d'un officier supérieur de la Marine soviétique auprès d'un mémorial dédié aux navires qui ont participé dans les combats de la Grande Guerre patriotique.

*Sébastopol, après 1945*

282 x 406 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Déchirures, marge droite rognée maladroitement.

27534

**329 • KHALDEI.** Des tracteurs quittent les portes de l'usine de tracteurs de Kharkiv (Kh'T'Z).

288 x 293. Cachet de Mark Grosset au dos. Une déchirure.

27535



**330 • KHALDEI.** Un parc de stationnement, le gratte-ciel stalinien de la place Koudrine à l'arrière plan.

*Moscou.*

282 x 285. Numéro de négatif (149) et cachet de Mark Grosset au dos. Une déchirure.

27536

№ 149 фп.

**331 • KHALDEI.** Monument à Georgi Dimitrov.

*Moscou, après 1972*

280 x 380 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Marges rognées maladroitement, tache gise dans le coin supérieur droit.

Le monument au dirigeant communiste bulgare a été érigé en 1972.

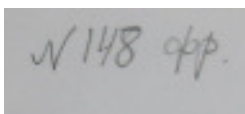
27537





**332 • KHALDEI.** Un groupe de quatre hommes, dont un photographe, admire le paysage depuis une balustrade.

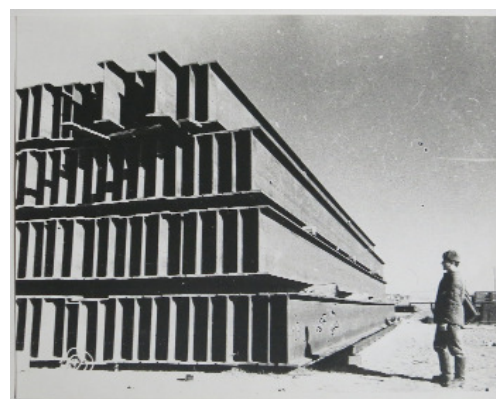
263 x 384 mm. Numéro de négatif (148) et cachet de Mark Grosset au dos.  
27538



**333 • KHALDEI.** Un soldat soviétique devant une pile d'armatures métalliques.

1941- 1945

373 x 283 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27539



**334 • KHALDEI.** Une femme et un jeune garçon nourrissent des pigeons sur la quai devant le Monument aux navires coulés.

*Sébastopol.*

284 x 409 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27540

**335 • KHALDEI.** Scène étonnante à Berlin. Une foule est concentrée autour d'une femme vue de dos. Les gens tendent les bras pour attraper quelque chose qu'elle distribue.

*Berlin, 1945*

376 x 258 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27541



**336 • KHALDEI.** Convoi militaire humanitaire britannique transportant de la nourriture et des médicaments.

*Zapoliarnii (près de Mourmansk), 1942*

512 x 336 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 77.

27542

**337 • KHALDEI.** Deux personnes écorchent un cadavre de cheval dans une rue de Berlin.

*Mai 1945*

325 x 265 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27543





**338 • KHALDEI.** Un groupe de soldats réalise une construction à partir de troncs d'arbres dans l'eau.

*Mourmansk, 1941-1942 ?*

385 x 266 mm. Cachet de Mark Grosset.

27544

**339 • KHALDEI.** Un couple pose devant la Tour Spasskaïa dans l'enceinte du Kremlin.

*Moscou.*

343 x 292 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27545



**340 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques piétinent le drapeau de l'Allemagne nazie. Une maison de campagne en feu à l'arrière plan.

*1944- 1945*

520 x 373 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27546

**341 • KHALDEI.** La rencontre de jeunes pionnières avec un vétéran de la Grande Guerre patriotique.

*Après 1945*

397 x 292 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27547



**342 • KHALDEI.** Portrait du pilote Vassili Dorochine dans son avion.

*1941- 1943*

250 x 357 mm.

27548

**343 • KHALDEI.** Groupe de soldats observant des cadavres de civils dans un village en hiver.

*1941- 1945*

395 x 265 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27549





**344 • KHALDEI.** Deux soldats, un avec des jumelles, l'autre avec un canon, devant les ruines d'une maison.

1941- 1945

263 x 382 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27550

**345 • KHALDEI.** Des gens déposent les fleurs sur le mausolée de Lénine.

405 x 264 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage un peu plié.

27551



**346 • KHALDEI.** Deux soldats soviétiques déballent les médailles militaires nazies.

Berlin, 1945

263 x 340 mm. Numéro de négatif (128) et cachet de Mark Grosset au dos.

27552

**347 • KHALDEI.** Un soldat brise le panneau allemand du camp de collecte de la mission Kertch.

Kertch, 1943

383 x 268 mm. Numéro de négatif (60) et cachet de Mark Grosset au dos. Déchirure.

27553



№128-фр

№60-фр.  
См. фото № 275

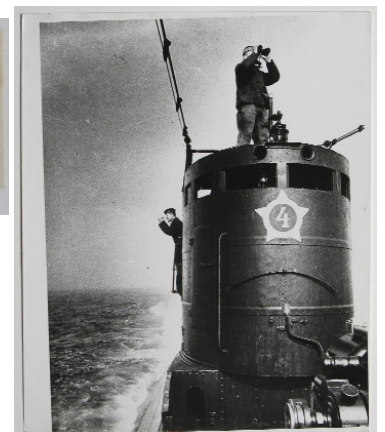
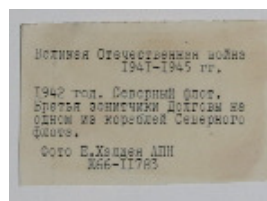


**348 • KHALDEI.** Soldats soviétiques dans un champ enfumé.

1941- 1945

406 x 303 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27554



**349 • KHALDEI.** Les frères Dolgov, opérateurs de canons antiaériens, sur l'un des navires de la flotte du Nord.

Mer de Barents, 1942

229 x 293 mm. Légende sur un cartel joint au tirage. Cachet de Mark Grosset au dos.

27555

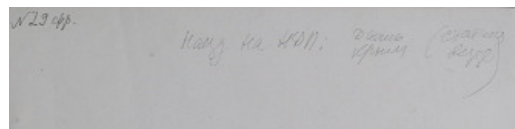


**350 • KHALDEI.** Char T-34 portant le numéro B4 et l'inscription "Tu donnes la Crimée" (formule stéréotypée du parler bolchévique).

*Sébastopol, 1944*

291 x 232 mm. Numéro de négatif (29) et cachet de Mark Grosset au dos.

27556



**351 • KHALDEI.** Un avion militaire encastré dans un immeuble.

*Budapest, fin 1944*

245 x 375 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27557

Voir n° 279.



**352 • KHALDEI.** Des chars soviétiques circulent dans la rue d'une ville européenne.

*1944- 1945*

339 x 263 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27558

**353 • KHALDEI.** Deux soldats soviétiques déballet les médailles militaires nazies.

*Berlin, 1945*

240 x 362 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27559

Voir n° 346.



**354 • KHALDEI.** Unité soviétique sur les chemins de l'Europe.

*Fin 1944 ou début 1945.*

358 x 241 mm. Numéro de négatif (26) et cachet de Mark Grosset au dos.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 102 et dans Grosset, Werth, 2007, p. 180.

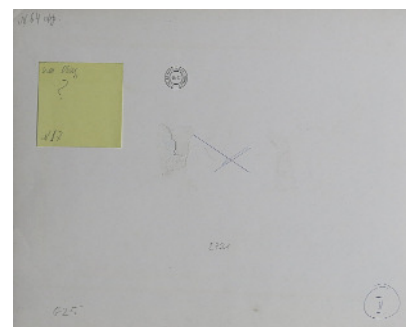
27560



**355 • KHALDEI.** Ville sur le littoral détruite, vue à vol d'oiseau. 1941-1945.

374 x 257 mm. Quelques annotations et petit papier adhésif au dos. Numéro de négatif (64). Cachet de Mark Grosset. Papier légèrement arraché au dos.

27561



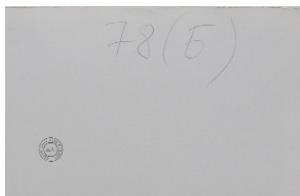


**356 • KHALDEI.** Des civils marchent devant la grille du ministère du Reich aux Finances.

*Berlin, 1945*

257 x 381 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27562



**357 • KHALDEI.** Un soldat soviétique monté sur un canon. Une usine à l'arrière-plan.

*1941- 1945*

382 x 280 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27563



**358 • KHALDEI.**

Des soldats soviétiques chargent un canon, vue en plongée.

*1941- 1945*

355 x 260 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27564



**359 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques chargent un canon, vue en plongée.

*1941- 1945*

350 x 257 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27565

Voir n° 358.



**360 • KHALDEI.** Deux soldats avec une mitrailleuse placée sur un camion. Fumée à l'arrière-plan.

*1941- 1945*

389 x 254 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Déchirure en marge inférieure.

27566

**361 • KHALDEI.**

Marine soviétique, le débarquement.

*1941- 1945*

356 x 282 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27567





**362 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques inspectent une “orgue de Staline”.

1941- 1945

342 x 214 mm.

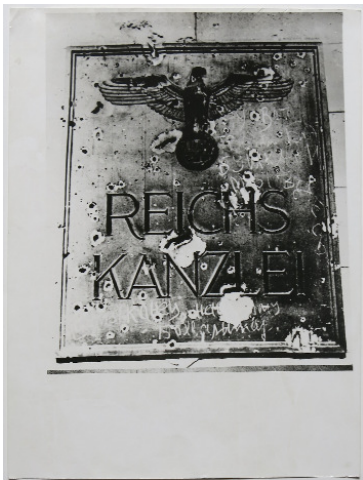
27568

**363 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques déposent une couronne de fleurs sur la tombe de Johann Strauss.

Vienne, 1945

255 x 366. Cachet de Mark Grosset au dos.

27569



**364 • KHALDEI.** La plaque de la chancellerie du Reich parsemée de trous de balles et couverte d'inscriptions en russe.

Berlin, 1945

252 x 305 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27570

**365 • KHALDEI.** Un char devant une clôture de fils barbelés.

1941- 1945

381 x 280 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27571



**366 • KHALDEI.**

Trois soldats soviétiques marchent dans un paysage naturel.

Mourmansk, 1941-1942 ?

375 x 273 mm. Cachet de

Mark Grosset au dos. Petites déchirures marginales.

27572



**367 • KHALDEI.** Débarquement de soldats soviétiques dans une ville en ruines située au bord de l'eau, paysage montagneux et aride.

1941- 1945

389 x 287 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27573



**368 • KHALDEI.** Un bâtiment rasé, une plaque portant une inscription brisée au premier plan.

1941- 1945

384 x 280 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27574

**369 • KHALDEI.**

Une file de camions et de canons soviétiques dans la rue d'une ville en ruines.

1944- 1945

376 x 283 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27575



**370 • KHALDEI.**

Une file de soldats soviétiques circulant à côté d'une usine. Vue en plongée.

1941- 1945

383 x 268 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27576



**371 • KHALDEI.** Repos des matelots de la flotte du Nord.

*Mourmansk, 1941-1942 ?*

387 x 276 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27577



**372 • KHALDEI.** Une vue de ruines : un portail et une maison en pierre.

1941- 1945

257 x 370 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27578

**373 • KHALDEI.**

Une file de soldats marchant au bord de l'eau.

1941- 1945

378 x 275 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27579



**374 • KHALDEI.** Un groupe de soldats soviétiques marchant dans une ville.

1941- 1945

395 x 265 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27580



**375 • KHALDEI.** Deux soldats en embuscade s'apprêtent à tirer avec leurs fusils.

1941- 1945

384 x 270 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27581



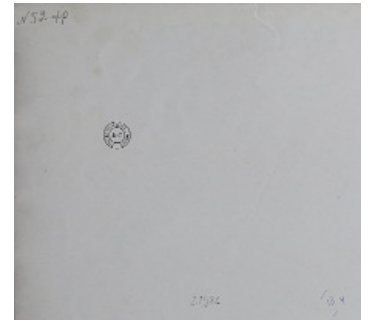
**376 • KHALDEI.** Jeune garçon blessé ou mort avec un pigeon.

1941- 1945

378 x 225 mm. Numéro de négatif (52) et cachet de Mark Grosset au dos.

Déchirure, angles légèrement pliés.

27582



**377 • KHALDEI.** Avion planté dans un immeuble.

*Budapest, fin 1944*

273 x 383 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27583

Voir le n° 289.



**378 • KHALDEI.** Rencontre avec de troupes américaines..

*Berlin, mai 1945*

339 x 263 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petite déchirure.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 125.

27584

**379 • KHALDEI.**

Groupe de soldats soviétiques, dont une femme, devant une tombe improvisée.

1941- 1945

374 x 257 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27585



**380 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques inspectent une "orgue de Staline".

1941- 1945

341 x 214 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27586

Voir le n° 362.

**381 • KHALDEI.** Femme-soldat morte.

1941- 1945

385 x 287 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Marges insolées.

27587





**382 • KHALDEI.** Deux chars dans un village enneigé.

1941- 1945

393 x 269 mm. Numéro de négatif (62) et cachet de Mark Grosset au dos. Déchirure en marge inférieure.

27588

62



**383 • KHALDEI.** Deux soldats soviétiques vus de dos s'apprêtent à tirer depuis la fenêtre d'un bâtiment en ruines.

1941- 1945

383 x 268 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27589



**384 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques montés sur le toit d'un char dans une ville germanophone.

1944- 1945

284 x 376 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Une déchirure.

27590

**385 • KHALDEI.** Rencontre avec de troupes américaines.

Berlin, mai 1945

336 x 264 mm. Annotation au dos : "2,5 statique". Numéro de négatif (66) et cachet de Mark Grosset.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 125.

27591



**386 • KHALDEI.** Deux soldats soviétiques armés de fusils marchent avec prudence dans un pré.

1941- 1945

271 x 384 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27592

**387 • KHALDEI.** Un soldat soviétique pointe son fusil vers un homme âgé lui tournant le dos.

1941- 1945

382 x 279 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petite déchirure en marge supérieure.

27593





**388 • KHALDEI.** Un groupe d'ouvriers sur un chantier, vue en contre-plongée.

357 x 247 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27594



**389 • KHALDEI.** Le monument à Staline sur le canal Volga-Don. *Stalingrad, 1952- 1969*

320 x 265 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Le monument de 57 mètres a été érigé en 1952 et démantelée en 1969. En 1973, le piédestal fut occupé par une statue de Lénine, mais en 2019, la parti communiste de Volgograd a réussi de retourner le "Père des peuples" sur le quai de la ville.

27595



**390 • KHALDEI.** Les habitants d'une ville ramassent les débris d'un bâtiment détruit

*Vers 1945*

337 x 495 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Deux petites déchirures.  
27596

**391 • KHALDEI.** La signature du deuxième acte de capitulation par le maréchal Wilhelm Keitel.

*Berlin, 8 mai 1945*

485 x 380 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Deux fragments de papier manquants, quelques plis et déchirures.

27597



**392 • KHALDEI.** Expédition polaire. Portrait d'un homme en manteau de fourrure au premier plan, trois personnages à l'arrière-plan sur skis de fond, armés de fusils.

395 x 246 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27598



**393 • KHALDEI.** Portrait de Khaldei avec son appareil photographique sur un trépied. Cadre tracé à l'encre.

279 x 364 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Une trace de pli.  
27599





**394 • KHALDEI.** Discussion d'un plan de vol dans un contexte polaire.

349 x 247 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Un officier vêtu d'un manteau de fourrure et un pilote au premier plan, deux monoplans à hélice soviétiques et un navire à l'arrière-plan.

27600

**395 • KHALDEI.** Hautes structures métalliques, quelques ouvriers et un photographe à droite. Montagnes enneigées à l'arrière-plan.

262 x 316 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27601



**396 • KHALDEI.** Un défilé devant la Tour Eiffel : couples en costumes régionaux, drapeaux et une pancarte.

*Paris, vers 1946*

264 x 358 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Il s'agit peut-être du défilé du 1er mai.

27602

**397 • KHALDEI.** Un kiosque à journaux à Paris.

*Été 1946*

265 x 327 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset.

27603



**398 • KHALDEI.** Une barque devant le monument à Staline sur le canal Volga-Don.

*Stalingrad, 1952-1969.*

369 x 248 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Papier un peu déformé en marge droite.

Le monument de 57 mètres a été érigé en 1952 et démantelée en 1969. En 1973, le piédestal fut occupé par une statue de Lénine, mais en 2019, la parti communiste de Volgograd a réussi de retourner le "Père des peuples" sur le quai de la ville.

27604

Voir le n° 300.

**399 • KHALDEI.** Paysage de campagne : champs, bouleaux, petites maisons et une église.

403 x 299 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Trace pli, coins émoussés.

27605



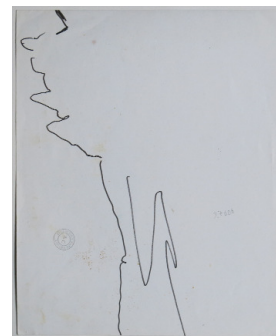


**400 • KHALDEI.** Monument à Alexandre Pouchkine.

*Moscou,*

251 x 307 mm. Gribouillage à l'encre noire au dos. Cachet de Mark Grosset.

27606



**401 • KHALDEI.** Camions soviétiques devant le monument à l'empereur Guillaume Ier.

*Berlin, 1945*

380 x 285 mm. Cachet de Mark Grosset. Tirage un peu insolé, petites déchirures marginales.

Le monument a été détruit par les communistes en 1950.

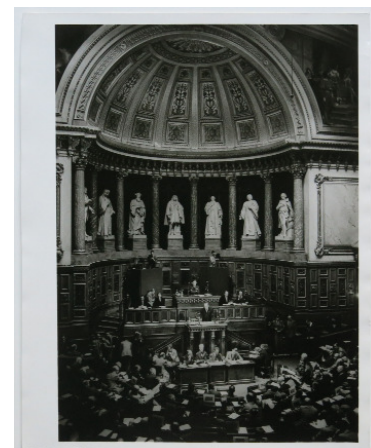
27607

**402 • KHALDEI.** Conférence de la paix au palais du Luxembourg. La salle des Séances.

*Paris, 1946*

275 x 380 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27608



**403 • KHALDEI.** Portrait de Sophia Loren.

*Moscou, 1965 ?*

397 x 266 mm. Cachet de Mark Grosset.

Cette photographie a probablement été prise lors de la 4e édition du festival international du film de Moscou en 1965. Cette année, Sophia Lauren a été récompensée du prix de la meilleure actrice pour le film Mariage à l'Italienne.

27609

**404 • KHALDEI.** Aéroport de Bykovo.

*1964*

400 x 271 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Une légende sur un autre tirage de cette photographie atteste qu'il s'agit bien de l'aéroport de Bykovo, situé à une soixantaine de kilomètres de Moscou.

27610

Voir le n° 277.

**405 • KHALDEI.** Porte-avions "Kiev".

*1980*

392 x 296 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset. Coins émoussés.

Tirage collé sur une planche de carton.

27611



**406 • KHALDEI.** Un kiosque à journaux à Paris.

1946

250 x 383 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Déchirure restaurée au ruban adhésif au dos.

27612

Voir le n° 397.

**407 • KHALDEI.** L'actrice italienne Gina Lollobrigida entourée de journalistes à la deuxième édition du festival international du film de Moscou.

1961 ou 1964

303 x 297 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

La légende sur un autre tirage de Khaldei identique à celui-ci affirme que la photographie a été prise en 1964. Cependant la visite du festival international du film de Moscou par Gina Lollobrigida a été attestée en 1961.

27613

Voir le n° 293.



**408 • KHALDEI.** Un défilé devant la Tour Eiffel. La pancarte "Union de la jeunesse républicaine de France Fédération du Gard".

Paris, vers 1946

277 x 369 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Il s'agit peut-être du défilé du 1er mai.

27614

**409 • KHALDEI.** Cinq filles inconnues et le fils de Khaldei, Léonid, dans leur appartement communal.

Moscou, vers 1959

285 x 305 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27615



**410 • KHALDEI.** Trois chars traversent un pré.

1941-1945

372 x 247 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27616



**411 • KHALDEI.** Monument à Georgi Dimitrov.

Moscou, après 1972

280 x 380 mm. Annotations au dos. Cachet de Mark Grosset. Quelques déchirures, angles pliés.

Le monument au dirigeant communiste bulgare a été érigé en 1972.

27617

Voir le n° 331.

**412 • KHALDEI.** "Le conducteur de tracteur et la kolkhozienne", l'Exposition agricole de l'union (VSKhV).

Moscou, entre 1939 et 1954

264 x 405 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

La sculpture a été créée par Raphaël Boudilov et Alexandre Strekavine pour l'Exposition agricole de l'union où elle était placée sur une tour ajourée de 50 mètres. En 1954, la sculpture a été modifiée par Sergueï Orlov et déplacée sur la porte monumentale de l'Exposition.

27618





**413 • KHALDEI.** Une femme avec une poussette en pleurs.

*Moscou, 1973*

275 x 327 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Un pli marginal.

27619

La raison du chagrin de la femme se dévoile sur les autres photographies de Khaldei prises au même moment. Sur celles-ci, la femme se prosterne devant la tombe du soldat inconnu à côté du mur du Kremlin.

**414 • KHALDEI.** Une femme avec une poussette en pleurs.

*Moscou, 1973*

300 x 400 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Tirage légèrement sali, coins un peu émoussés et pliés.

27620



**415 • KHALDEI.** Récolte des peaux de phoques.

*1948*

305 x 398 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Quelques plis.

27621

**416 • KHALDEI.** Trois soldats soviétiques armés s'éloignent d'un lac en courant.

*1941- 1945* 381 x 280 mm. Cachet de

Mark Grosset au dos.

27622



**417 • KHALDEI.** Un soldat soviétique pointe son fusil vers un homme âgé lui tournant le dos.

*1941- 1945*

382 x 279 mm. Numéro de négatif (158) et cachet de Mark Grosset au dos. Petite déchirure en marge supérieure.

27623

Voir le n° 387.

✓ 158 app.

**418 • KHALDEI.** Débarquement de soldats soviétiques dans une ville en ruines située au bord de l'eau, paysage montagneux et aride.

*1941- 1945*

389 x 287 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27624

Voir le n° 367.

**419 • KHALDEI.** La reddition.

*Moscou, 1945*

253 x 394 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27625

Voir le n° 274.

**420 • KHALDEI.** Récolte des peaux de phoques.

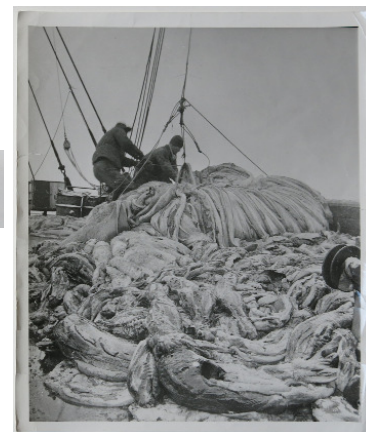
1948

305 x 364 mm. Des annotation, le numéro de négatif (132) et le cachet de Mark Grosset au dos. Quelques plis et déchirures.

27626

1711 ↓  
материал по кумуля, 1,5  
стационар в Арктике 05

N/132 opp.



**421 • KHALDEI.** Alexandre Gladkov, Héros de l'Union soviétique, unijambiste, marche avec sa femme sur la Place Rouge après le défilé de la Victoire.

Moscou, 24 juin 1945

305 x 477 mm. Légende au dos. Cachet gratté ("Exhibition copy not for commercial use"). Cachet de Mark Grosset.

27627



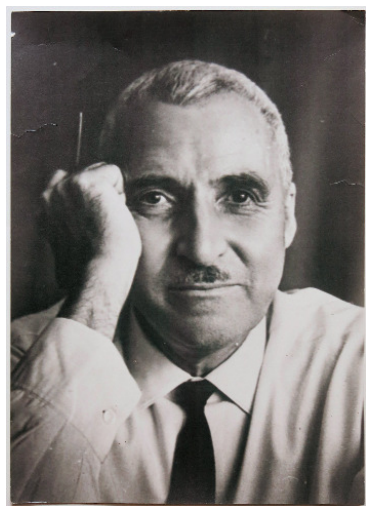
**422 • KHALDEI.** La reddition. Les enseignes et les drapeaux nazis sur le pavement de la Place Rouge.

Moscou, 1945

355 x 525 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset.

27628

52 x 35  
S. Vazgen  
Nalca Pöreg (prof. en) 1945  
Opic garmen u arapapob.



**423 • KHALDEI.** Portrait du poète Constantin Simonov.

Années 1970

311 x 436 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques plis, un petit manque.

27629

**424 • KHALDEI.** Corso fleuri (sur la promenade des Anglais à Nice ?). Deux calèches ornées de fleurs.

Vers 1946

348 x 281 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27630





**425 • KHALDEI.** Constantin Simonov avec un ami.

*Années 1970*

254 x 393 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27631

**426 • KHALDEI.** Trois navires soviétiques en pleine mer.

388 x 277 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27632

**427 • KHALDEI.** Trois navires soviétiques en pleine mer.

388 x 277 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27633

Voir le n° 426.



**428 • KHALDEI.** Banc et icône de Jésus Christ sur un arbre dans un village de l'Europe centrale.

255 x 368 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27634

**429 • KHALDEI.** Un bébé phoque devant le brise-glace S.A. Levanevskiy. Expédition polaire organisée pour la chasse aux bébés phoques.

*1948*

417 x 260 mm. Numéro de négatif (109), cachet de Mark Grosset au dos. Quelques plis.

27635



W/109 opp

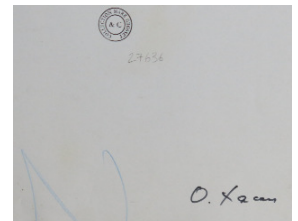


**430 • KHALDEI.** Trois soldats soviétiques au sommet d'une montagne.

*Oblast de Mourmansk, 1941-1942 ?*

401 x 288 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos. Angles pliés, dont un déchiré.

27636



**431 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques piétinent le drapeau de l'Allemagne nazie. Une maison de campagne en feu à l'arrière plan.

*1944- 1945*

532 x 330 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27637



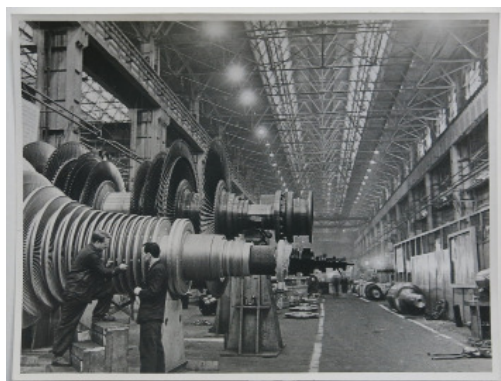


**432 • KHALDEI.** Vue d'une ville au bord de l'eau, détruite. Milieu aride et montagneux.

1941- 1945

397 x 283 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques plis, coins un peu emoussés.

27638



**433 • KHALDEI.** Usine de turbines de Perm, Oural.

1970

282 x 277. Légende signée par Anna Khaldei au dos. Numéro de négatif (160). Cachet de Mark Grosset.

27639

✓ 160 opp.



**434 • KHALDEI.** Des chars regroupés entre les ruines de Sébastopol.

1941- 1945

380 x 225. Cachet de Mark Grosset au dos.

Photographie prise après l'offensive de Crimée, une bataille étendue entre le 8 avril et le 12 mai 1944 qui s'est soldée par la victoire soviétique.

27640



**435 • KHALDEI.** Soldats soviétiques dans un champ enfumé.

1941- 1945

407 x 260 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27641

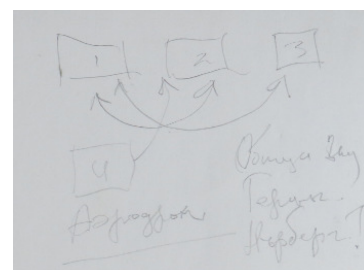


**436 • KHALDEI.** Goering, Rosenberg, von Schirach, Dönitz. Le repas.

Nuremberg, 1946

390 x 270 mm. Annotations au dos concernant l'ordre d'accrochage des tirages lors d'une exposition. Cachet de Mark Grosset.

27642





**437 • KHALDEI.** Dans les tranchées de la Malaïa Zemlia, un avant-poste soviétique situé sur le cap Miskhako, sur la mer Noire. Tirage contrecollé à un panneau d'exposition en carton.

*Novorossiïsk, vers 1943*

405 x 282 mm. Légende dactylographiée sur un morceau de papier, collé sur le carton au-dessus du tirage. Cachet de Mark Grosset en dessous du tirage.

La Malaïa Zemlia a été reprise après les combats avec les Allemands lors de la bataille du Caucase dans la nuit du 4 février 1943.

27643

**438 • KHALDEI.** La reddition.

*Moscou, 1945*

257 x 398 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27644

Voir le n° 274.

**439 • KHALDEI.** Quatre avions Iliouchine Il-2 dans l'air.

*1941- 1945*

385 x 285 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Papier légèrement déformé.

27645



**440 • KHALDEI.** Les avions Iliouchine Il-2 dans l'air. Hélice d'un des avions au premier plan.

*1941- 1945*

445 x 370 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Déchirure restaurée au dos avec un morceau de ruban adhésif, coins un peu émoussés, plis.

27646

**441 • KHALDEI.** Un kiosque à journaux à Paris.

*Été 1946*

270 x 330 mm. Numéro de négatif (47) et cachet de Mark Grosset au dos.

27647

Voir le n° 397.

**442 • KHALDEI.** Un groupe d'ouvriers sur un chantier, vue en contre-plongée.

368 x 259 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Un coin plié.

27648

Voir le n° 388.

**443 • KHALDEI.** Alekseï Stakhanov pousse la nouvelle voiture que vient de lui offrir Staline (il ne sait pas conduire).

*1936*

393 x 297 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angles un peu pliés.

Reproduite dans Grosset, Werth, 2007, p. 98.

27649



**444 • KHALDEI.** Conférence de la paix au palais du Luxembourg. La salle des Séances.

*Paris, 1946*

278 x 379 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Deux petites déchirures marginales, un morceau de ruban adhésif au dos.

27650

Voir le n° 402.

**445 • KHALDEI.** Femme avec une bêche, chantier de reconstruction du canal Dniepr-Boug (Bélarus).

*Vers 1939-1940.*

275 x 390 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27651

Voir le n° 27214.



**446 • KHALDEI.** Portrait d'Aleksandr Chabaline (1914-1982), commandant de torpilleur dans la Marine soviétique, deux fois héros de l'URSS.

*1941*

297 x 398 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Taches brunes, coins pliés et un peu émousés.

27652

№ 98 app.

**447 • KHALDEI.** Portrait d'Aleksandr Chabaline (1914-1982), un paysage marin avec un torpilleur à l'arrière plan. Contretype de photomontage.

*Vers 1941*

390 x 245 mm. Numéro de négatif (98) et cachet de Mark Grosset au dos.

27653



**448 • KHALDEI.** Convoi militaire humanitaire britannique transportant de la nourriture et des médicaments.

*Zapoliarnii (près de Mourmansk), 1942*

510 x 343 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Une déchirure, coins un peu émousés.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 77.

27654

Voir le n° 336.



**449 • KHALDEI.** Goering au parloir avec son avocat le docteur Stahmer.

*Nuremberg, 1946*

340 x 282 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 135.

27655

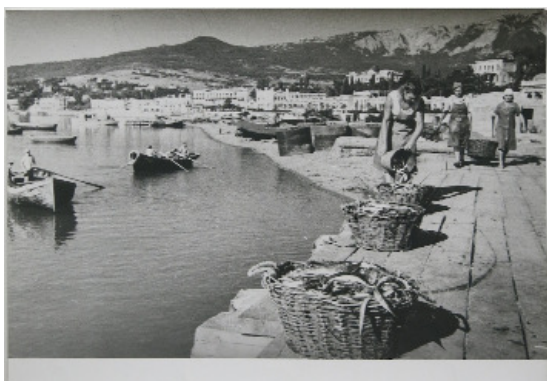
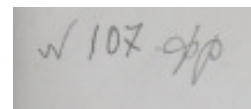


**450 • KHALDEI.** Un chantier en Asie centrale, deux hommes barbus coiffés de turbans au premier plan. Contretype de photomontage.

*Années 1970 ?*

386 x 258 mm. Numéro de négatif (107) et cachet de Mark Grosset au dos.

27656



**451 • KHALDEI.** Femmes aux paniers de poissons sur le quai, des hommes sur des barques, une ville sur le littoral.

*Années 1950 ?*

390 x 253 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27657

**452 • KHALDEI.** Un kiosque à journaux à Paris.

*Été 1946*

270 x 377 mm. Cachet de Mark Grosset.

27658

Voir le n° 397.



**453 • KHALDEI.** Des visiteurs de la Galerie Tretyakov devant le tableau de Vassili Verechtchaguine "Triomphe".

*Moscou.*

375 x 278 mm. Cachet de Mark Grosset. Coins pliés et arrachés, deux déchirures restaurées avec du ruban adhésif au dos.

27659

**454 • KHALDEI.** Portrait d'une femme devant le Kremlin, vue depuis le quai.

*Moscou.*

405 x 280 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Deux angles pliés, marges un peu déchirées.

27660

Voir le n° 312.



**455 • KHALDEI.** La vapeur s'échappant du tuyau d'un navire de guerre, l'équipage sur le pont.

*Mourmansk, 1941-1942 ?*

353 x 244 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27661

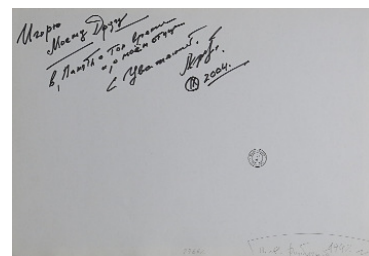


**456 • KHALDEI.** Un avion Polikarpov Po-2 planant au-dessus de la Péninsule de Rybatchi (oblast de Mourmansk).

1942

375 x 250 mm. Légende au crayon au dos. Ex-dono à l'encre, signé et daté de 2004, de Léonid Khaldei (?) à son ami Igor : "En mémoire de ce temps et de mon père". Cachet de Mark Grosset.

27662



**457 • KHALDEI.** Théâtre Bolchoï.

Moscou, vers 1960

346 x 247 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27663



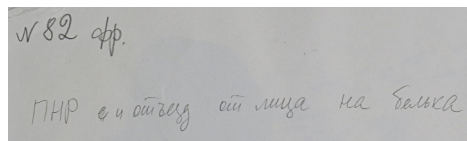
**458 • KHALDEI.** Un homme ouvrant le ventre d'un phoque.

1948

311 x 277 mm. Numéro de négatif (82), inscription et cachet de Mark Grosset au dos. Angles pliés, petite tache brune dans le coin supérieur gauche.

Photographie prise lors de l'expédition polaire organisée pour la chasse aux bébés phoques.

27664



**459 • KHALDEI.** Un chasseur avec son chien dans un paysage enneigé.

Vers 1980

282 x 290 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage un peu jauni, angles pliés, quelques petits manques, une déchirure.

27665



**460 • KHALDEI.** Une procession de soldats soviétiques avec des ânes portant des charges dans un paysage aride.

1941- 1945

382 x 280 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27666



**461 • KHALDEI.** Les linotypes dans l'atelier typographique du journal "Pravda".

*Moscou, 1971*

232 x 257 mm. Légende signée par Anna Khaldei, numéro de négatif (9) et cachet de Mark Grosset au dos.

27667



**462 • KHALDEI.** Un évènement politique dans le Mausolée de Lénine sur la Place Rouge. Des militaires et autres personnes haut placées saluent le public depuis la tribune.

*Moscou, 1965?*

397 x 260 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angles pliés, taches d'encre au dos.

27668



**463 • KHALDEI.** Un rang d'automobiles ZIS 110 garés devant l'hôtel Moskva à côté de la Place Rouge.

*Moscou, vers 1950*

393 x 510 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

La ZIS 110, fortement inspirée par la Packard américaine, était la voiture préférée de Staline. Le modèle était produit par la Zavod Imeni Stalina ("Usine nommée d'après Staline") entre 1946 et 1958. Après 2083 exemplaires construits, la ZIS 110 a été remplacée par la ZIL 111.

27669



**464 • KHALDEI.** Les "Sorcières de la nuit" devant le Théâtre Bolchoï décoré pour le 1er mai.

*Moscou, vers 1950*

400 x 277 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage déchiré sur l'axe vertical au centre, restauré à l'aide du ruban adhésif au dos. Une autre déchirure sur la partie droite, avec un manque.

Les femmes-pilotes du 46e Régiment d'aviation de bombardement de la garde de nuit de Taman se rejoignaient traditionnellement dans le square devant le théâtre. Leur surnom leur a été donné par la Lufwaffe allemande.

27670



**465 • KHALDEI.** Monument à Alexandre Pouchkine.

*Moscou, années 1970*

295 x 385 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27671



**466 • KHALDEI.** La Tour Eiffel, vue depuis les jardin du Trocadéro.

*Paris, 1946*

383 x 274 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angle supérieur droit manquant.

27672



**467 • KHALDEI.** La Tour Eiffel, vue depuis les jardin du Trocadéro.

*Paris, 1946*

400 x 305 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angles pliés et un peu émoussés, une déchirure marginale.

27673

Voir



**468 • KHALDEI.** Portrait d'une femme devant le Kremlin, vue depuis le quai.

*Moscou, années 1970*

453 x 306 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27674



**469 • KHALDEI.** Kremlin, pont Troïtski de nuit, l'année de la célébration des 800 ans de la ville de Moscou.

*Moscou, 1947*

525 x 400 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins un peu pliés.

27675



**470 • KHALDEI.** Un avion militaire encastré dans un immeuble.

*Budapest, fin 1944*

381 x 570 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Traces de plis et légère déformation du papier causée par le contact avec un liquide.

27676



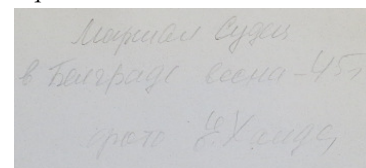
**471 • KHALDEI.** Vladimir Sudets sur le toit d'un immeuble, les jumelles et le téléphone dans les mains.

*Belgrade, printemps 1945*

229 x 156 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset.

Le commentaire d'Anna Khaldei indique que Vladimir Sudets est un maréchal, bien qu'il n'a reçu cette dignité qu'en 1955. Au moment de la prise de la photographie, il était un général-colonel de l'armée de l'air.

27677



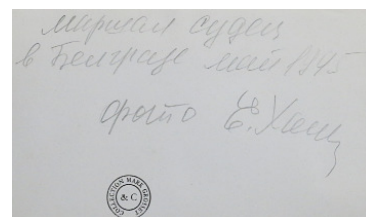
**472 • KHALDEI.** Vladimir Sudets sur le toit d'un immeuble, les jumelles et le téléphone dans les mains.

*Belgrade, printemps 1945*

182 x 121 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset.

Le commentaire d'Anna Khaldei indique que Vladimir Sudets est un maréchal, bien qu'il n'a reçu cette dignité qu'en 1955. Au moment de la prise de la photographie, il était un général-colonel de l'armée de l'air.

27678

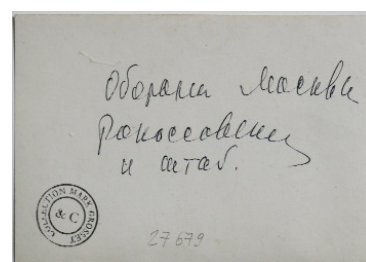


**473 • KHALDEI.** Bataille de Moscou, le maréchal Rokossovski et son état-major.

*1941-1942*

116 x 80 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset.

27679

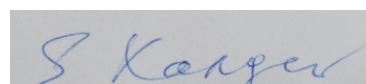


**474 • KHALDEI.** Portrait d'un soldat soviétique coiffé d'un casque et muni d'un fusil à baïonnette.

*1941-1945*

105 x 161 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos.

27680





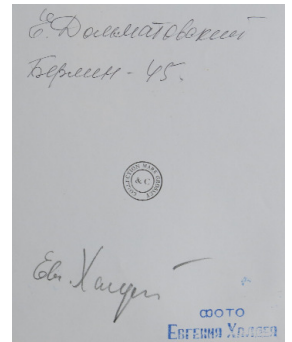
**475 • KHALDEI.** Le poète Evgueni Dolmatovski avec son trophée : une tête d'Hitler sculptée, trouvée dans un bureau du Reichstag.

*Berlin, 2 mai 1945*

170 x 225 mm. Signature de Khaldei, légende et cachet de Mark Grosset au dos.

Reproduite dans Grosset, 2004, sur la couverture et la page 136.

27681

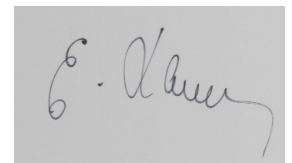


**476 • KHALDEI.** Un combat près du chemin de fer de la ligne Vienne-Baden.

*Vienne, mars 1945*

299 x 210 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos. Petits défauts de tirage et retouches.

27682

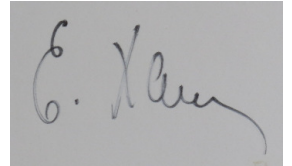


**477 • KHALDEI.** La Heldenplatz devant le palais Hofburg. La statue équestre du Prince Eugène protégée par un mur en brique.

*Vienne, 1945*

297 x 213 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos.

27683

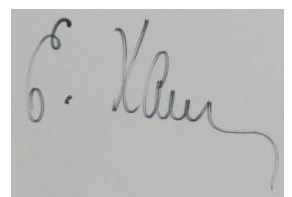


**478 • KHALDEI.** L'évacuation des populations paysannes. Des hommes et des femmes marchent sur une route de campagne en tractant un chariot chargé.

*1941-1945*

299 x 208 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos.

27684

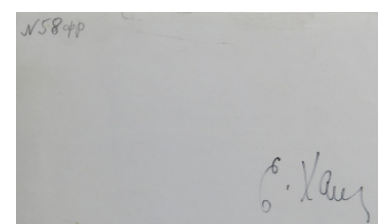


**479 • KHALDEI.** À l'entrée de l'administration militaire soviétique (commandature).

*Vienne, avril 1945*

299 x 199 mm. Signature de Khaldei, numéro de négatif (58) et cachet de Mark Grosset au dos.

27685



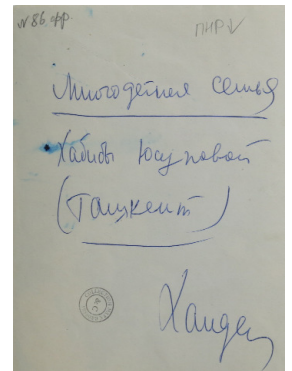


**480 • KHALDEI.** La famille nombreuse de Khabiba Yousoupova.

*Tachkent (Ouzbékistan), vers 1970*

171 x 219 mm. Légende autographe et signature de Khaldei, numéro de négatif (86) et cachet de Mark Grosset au dos.

27686

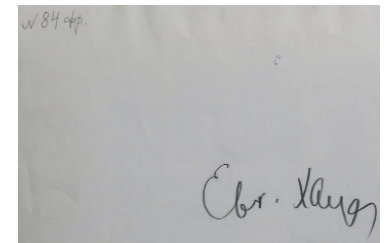


**481 • KHALDEI.** Le Héros de l'Union soviétique Alexandre Gladkov avec son épouse et une autre femme, posant avec sa photographie prise par Khaldei le jour de célébration de la Victoire sur la Place Rouge en 1945.

*Vers 1970*

258 x 199 mm. Signature de Khaldei, numéro de négatif (84) et cachet de Mark Grosset au dos.

27687

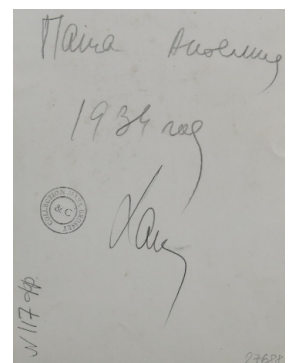


**482 • KHALDEI.** Portrait de Pacha Angelina, l'une des premières femmes opératrices de tracteur.

*1934*

125 x 173 mm. Légende autographe et signature de Khaldei, numéro de négatif (117) et cachet de Mark Grosset au dos. Deux petites déchirures, angles pliés.

27688

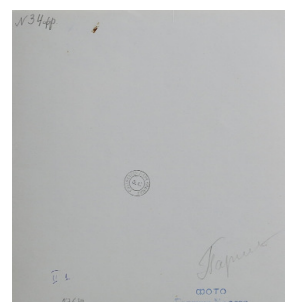


**483 • KHALDEI.** Le pont Louis-Philippe et l'Île Saint-Louis.

*Paris, 1946*

223 x 231 mm. Numéro de négatif (34), légende, cachets de Khaldei et de Mark Grosset au dos.

27689





**484 • KHALDEI.** Deux femmes trient la correspondance et les journaux à la poste de la flotte du Nord.

*Poliarny (oblast de Mourmansk), 1942*

141 x 201 mm. Légende autographe de Khaldeï en partie rognée et cachet de Mark Grosset au dos.

27690



**485 • KHALDEI.** Portrait d'un reporter de guerre tenant une caméra.

*1941-1945*

118 x 210 mm. Signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos.

27691



**486 • KHALDEI.** Le procès de Nuremberg : Goering, Hess, Ribbentrop, Keitel, Dönitz et autres, avec la police militaire debout derrière.

*Nuremberg, 1946*

280 x 210 mm. Signature de Khaldeï et cachet de Mark Grosset au dos.

27692



**487 • KHALDEI.** La rencontre de trois vétérans de la Grande Guerre patriotique, dont le maréchal Vassili Tchouïkov au centre, avec les pionniers.

*Vers 1960*

270 x 265 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angles abîmés, une petite déchirure.

27693

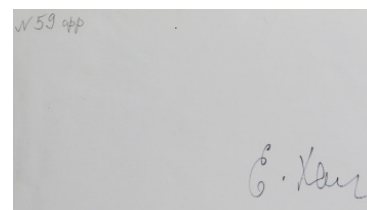


488 • **KHALDEI.** Trois personnes tractant un chariot passent devant une barricade dans une ville germanophone.

1945

295 x 205 mm. Signature de Khaldei, numéro de négatif (59) et cachet de Mark Grosset au dos.

27694

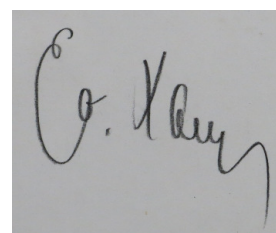


489 • **KHALDEI.** Vue sur une torpille dans l'eau depuis une ouverture dans un navire ou un avion.

1941-1945

190 x 260 mm. Signature de Khaldei et cachet de Mark Grosset au dos. Plis sur les marges, la marge droite coupée maladroitement.

27695



490 • **KHALDEI.** Les funérailles du maréchal Constantin Rokossovski. La tombe à la nécropole du mur du Kremlin couverte de ses médailles.

Moscou, 1968

233 x 286 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27696

491 • **KHALDEI.** Une femme et un jeune garçon nourrissent des pigeons sur la quai devant le Monument aux navires coulés.

Sébastopol. Années 1970

201 x 290 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins légèrement émoussés.

27697



492 • **KHALDEI.** La remise de l'étendart à l'équipage du sous-marin "M-171" de la 3ème division indépendante, sous le commandement du Héros de l'Union soviétique Valentin Starikov. flotte du Nord.

1942

288 x 227 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27698



**493 • KHALDEI.** Des officiers des Forces aériennes soviétiques et des pilotes devant un avion de chasse.

*Années 1970*

158 x 110 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27699

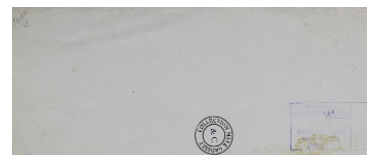


**494 • KHALDEI.** Le lieutenant général Semion Kozak, deux fois Héros de l'Union soviétique, et le major général Grigori Panchenko, Héros de l'Union soviétique, à la cérémonie d'ouverture du Mémorial de l'Armée rouge.

*Vienne, 1945*

226 x 155 mm. Petite annotation au crayon, cachets de la Novosti Press Agency et de Mark Grosset au dos. Coins émoussés et pliés.

27700



**495 • KHALDEI.** Deux militaires soviétiques à l'entrée de leur cahute couverte de neige.

*1941-1945*

215 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27701



**496 • KHALDEI.** Photographie d'un panneau d'exposition affichant les portraits de marins soviétiques, dont une femme et un enfant, sous l'inscription "Ils ont remporté la victoire".

*Après 1945*

218 x 236 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques traces de plis.

27702



**497 • KHALDEI.** Photographie d'un panneau d'exposition affichant les portraits de militaires soviétiques, hommes, femmes et enfants, qui ont combattu pendant la Grande Guerre patriotique.

*Après 1945*

160 x 150 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Marges un peu abîmées.

27703



**498 • KHALDEI.** Portrait de Vassili Erochenko, capitaine de plusieurs navires de la flotte de la mer Noire, dont le plus fameux est le navire de tête "Tachkent".

1942

238 x 299 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins émoussés.

En 1942, le capitaine a été récompensé de l'ordre de Lénine, la médaille que l'on voit sur sa poitrine.

27704

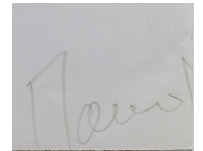


**499 • KHALDEI.** Vue en plongée sur la Seine depuis le Pont Alexandre III.

Paris, 1946

235 x 180 mm. Légende, cachet de Mark Grosset au dos.

27705



**500 • KHALDEI.** Des marins chargent un canon sur un navire de guerre.

1941-1942

278 x 209 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Deux traces de plis.

27706



**501 • KHALDEI.** Deux marins auprès d'un canon sur un navire de guerre. Un autre navire à l'arrière-plan.

1941-1942

288 x 227 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27707



**502 • KHALDEI.** Tirage préparatoire (contact ?) : trois vues de Paris. Le pont Alexandre III, la Seine, une calèche à côté du Petit Palais.

Paris, 1946

135 x 90 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Légère déformation du papier causée par un liquide.

Ce tirage préparatoire montre une partie de la pellicule comportant trois tirages, dont un intégral au centre et deux partiels de part et d'autre.

27708



**503 • KHALDEI.** La danse des matelots dans un parc en été. L'orchestre de la marine à l'arrière-plan.

*Sébastopol ? Années 1940*

345 x 247 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27709



**504 • KHALDEI.** Dans le bureau du rédacteur en chef du journal "Pravda", Pavel Satiukov (au centre sous le portrait de Lénine).

*Moscou, vers 1960*

320 x 219 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angles pliés.

27710



**505 • KHALDEI.** Deux femmes pompiers avec des tuyaux.

357 x 234 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Papier légèrement courbé.

27711

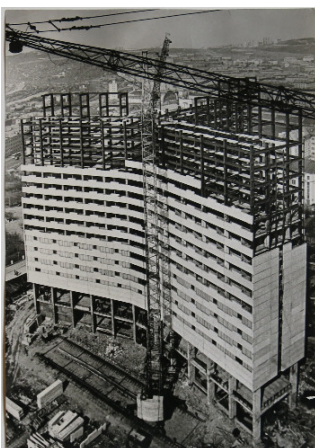


**506 • KHALDEI.** Une femme marchant devant les portails sculptés de l'église Notre-Dame de Nuremberg.

*1946*

230 x 299 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27712



**507 • KHALDEI.** La reconstruction de l'hôtel Arktika.

*Mourmansk, entre 1972 et 1984.*

270 x 224 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Un pli angulaire, une petite déchirure.

Le premier hôtel a été construit sur cet emplacement en 1933 et ne présentait que quatre étages et cent chambres. Entre 1972 et 1984, il a été détruit et sa place a été occupée par le nouveau hôtel de dix-huit étages, devenu le plus haut bâtiment public situé au-delà du cercle polaire.

27713



**508 • KHALDEI.** Un éleveur de rennes soviétique avec des mécaniciens d'aviation britanniques sur l'un des aéroports situés dans l'Arctique.

1942

289 x 215 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Un angle plié.

27714



**509 • KHALDEI.** Budapest, la statue équestre d'Eugène de Savoie située devant le palais de Budvâr. Le bâtiment du parlement sur le quai à l'arrière plan.

*Budapest, 1944-1945*

176 x 115 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27715



**510 • KHALDEI.** Une femme à genoux pleurant devant la tombe du soldat inconnu.

*Moscou, 1973*

135 x 177 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

La même femme est également l'héroïne de trois autres photographies de Khaldei sur lesquelles elle marche avec une poussette et se prosterne devant le monument.

27716



**511 • KHALDEI.** Le Monument aux navires coulés, symbole de la ville de Sébastopol.

*Vers 1950*

171 x 237 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27717



**512 • KHALDEI.** Une croisière-restaurant sur la Moskova. Des hommes assis à table se retournent vers la baie vitrée derrière eux pour voir les feux d'artifice au-dessus du Kremlin.

*Moscou, vers 1970*

265 x 226 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Une déchirure marginale, coins légèrement émoussés.

27718



**513 • KHALDEI.** La célébration des 800 ans de la ville de Moscou sur la Place Rouge. Les feux d'artifice.

*7 septembre 1947*

233 x 158 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Un petit manque.  
27719



**514 • KHALDEI.** Le marathon de ski de fond.

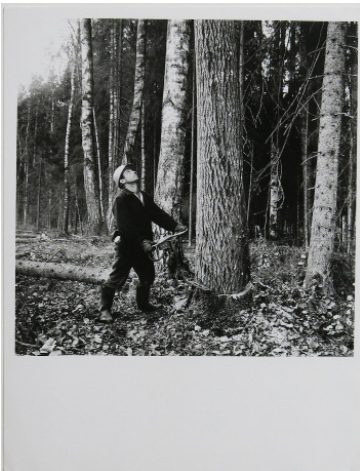
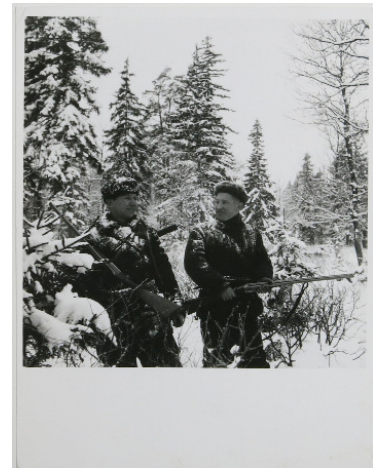
*Mourmansk, 1982*

196 x 273 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins un peu émoussés.  
27720

**515 • KHALDEI.** Deux chasseurs dans une forêt enneigée.

*Vers 1980*

176 x 179 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27721



**516 • KHALDEI.** L'abattage d'un arbre.

*Vers 1980*

173 x 171 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27722

**517 • KHALDEI.** Un défilé militaire sur la Place Rouge.

*Moscou, vers 1970*

212 x 286 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins pliés et émoussés, le coin supérieur gauche manquant.

27723



**518 • KHALDEI.** Les obsèques de Léonid Brejnev. La procession funéraire avec le cercueil sort de la Maison des syndicats.

*Moscou, 15 novembre 1982*

193 x 275 mm. Numéro de négatif au dos (143). Cachet de Mark Grosset. Angle inférieur droit plié.

27724

W 143 opp

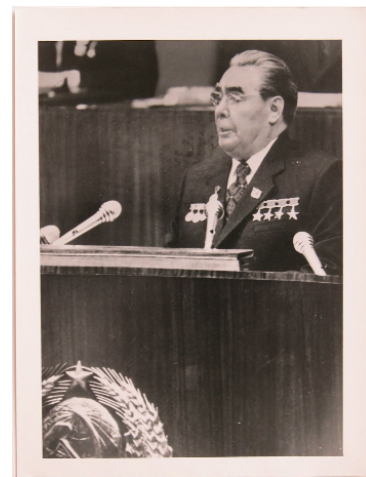
**519 • KHALDEI.** Portrait de Léonid Brejnev durant le XXVI<sup>e</sup> congrès du Parti communiste de l'Union soviétique.

*Moscou, 1981*

153 x 210 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Deux exemplaires identiques.

27725



**520 • KHALDEI.** Des femmes décorées de médailles de Héros du travail socialiste marchent, accompagnées de jeunes filles et garçons, devant les bustes érigés en leur honneur.

*Karavaevo, 1963*

173 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Au premier plan, passant devant son buste, on voit Evdokia Grekhova, deux fois Héros du travail socialiste (1948, 1951). Chef de la ferme d'élevage de Karavaevo (oblast de Volgograd), en 1948, elle a reçu d'un groupe de 24 vaches 6 859 kg de lait. Son buste fait partie des six monuments de "l'Allée des deux fois Héros du travail socialiste" dans le village de Karavaevo, ouverte en 1963.

27726



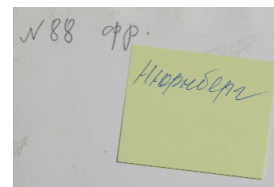
**521 • KHALDEI.** La réunion des juges du procès de Nuremberg. De gauche à droite : Falco, un interprète et Donnedieu de Vabres (France), Parker et Biddle (États-Unis), Lawrence et Birkett (Grande-Bretagne), Nikitchenko, un interprète et Volchkov (URSS).

*Nuremberg, 26 septembre 1946*

229 x 168 mm. Numéro de négatif au dos (88).

Petit papier autocollant avec la légende. Cachet de Mark Grosset.

27727



**522 • KHALDEI.** Les obsèques de Konstantin Tchernenko. La procession funéraire avec le cercueil devant la Maison des syndicats.

*Moscou, 13 mars 1985*

230 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angle supérieur droit plié.

27728



**523 • KHALDEI.** Un groupe de personnes habillées en costumes traditionnels de différents pays devant le monument aux villes jumelées de Mourmansk : Jacksonville (États-Unis), Luleå (Suède), Tromsø et Vadsø (Norvège), Rovaniemi (Finlande).

*Mourmansk, vers 1975*

194 x 125 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angle supérieur gauche plié.

27729



**524 • KHALDEI.** Des femmes décorées de médailles de Héros du travail socialiste marchent, accompagnées de jeunes filles et garçons, devant les bustes érigés en leur honneur.

*Karavaevo, 1963*

172 x 173 mm. Numéro de négatif au dos (140). Cachet de Mark Grosset.  
27730

№ 140 o.p.



**525 • KHALDEI.** Des femmes décorées de médailles de Héros du travail socialiste marchent, accompagnées de jeunes filles et garçons, devant les bustes érigés en leur honneur. Elles sourient et regardent dans l'objectif.

*Karavaevo, 1963*

178 x 174 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27731



**526 • KHALDEI.** Les matelots avec les étendards au premier défilé de la Victoire sur la Place Rouge.

*Moscou, 24 juin 1945*

158 x 146 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27732



**527 • KHALDEI.** Le pilote de chasse et as de la Grande Guerre patriotique Alexandre Pokrychkine durant une leçon à l'Académie militaire Frounzé.

*Moscou, entre 1945 et 1948*

155 x 211 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27733



**528 • KHALDEI.** Portrait de Khaldei avec un bébé dans ses bras.

*Moscou*

200 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques traces de plis.  
27734



**529 • KHALDEI.** Le premier train avec les soldats vainqueurs arrive à la gare de Biélorussie.

*Moscou, 21 juillet 1945*

160 x 106 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

La pancarte au-dessus du train porte l'inscription "Nous venons de Berlin". À droite de son portrait entouré d'une couronne de branches de sapin, une citation de Staline dans laquelle il félicite ses compatriotes pour la victoire.

27735



**530 • KHALDEI.** Le premier train avec les soldats vainqueurs arrive à la gare de Biélorussie.

*Moscou, 21 juillet 1945*

154 x 106 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

La pancarte au-dessus du train porte l'inscription "Nous venons de Berlin". À droite de son portrait entouré d'une couronne de branches de sapin, une citation de Staline dans laquelle il félicite ses compatriotes pour la victoire.

27736



**531 • KHALDEI.** Un congrès du Parti Communiste de l'Union soviétique dans la grande salle du Palais des congrès.

*Moscou, années 1970?*

228 x 173 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petite déchirure en marge gauche, angle inférieur droit légèrement plié.

27737



**532 • KHALDEI.** Conversation des habitants d'une ville germanophone libérée et d'un militaire soviétique.

*Berlin ou Vienne, 1945*

254 x 179 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Défauts de tirage, petite déchirure marginale, quelques traces de plis sur les marges.

27738

**533 • KHALDEI.** Vue d'une partie de la place de la Concorde, voitures garées, Tour Eiffel au loin.

*Paris, 1946*

262 x 272 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27739



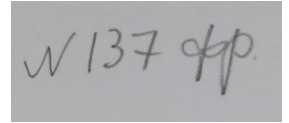


**534 • KHALDEI.** Le début du défilé du 1er mai sur la Place Rouge, la procession arrive au niveau du Mausolée.

*Moscou*

231 x 155 mm. Numéro de négatif (137) et cachet de Mark Grosset au dos. Angle supérieur gauche plié.

27740

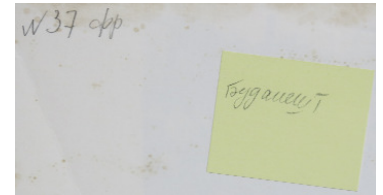


**535 • KHALDEI.** Des habitants de Budapest parlent avec des soldats de la cavalerie soviétique.

*1945*

120 x 83 mm. Numéro de négatif (37), petit papier autocollant avec la légende et cachet de Mark Grosset au dos. Marge droite pliée et déchirée.

27741



**536 • KHALDEI.** Les obsèques de Konstantin Tchernenko. La procession funéraire avec le cercueil ouvert passe à côté du Mausolée en se dirigeant vers la nécropole du mur du Kremlin.

*Moscou, 13 mars 1985*

230 x 169 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angle supérieur droit arraché.

27742

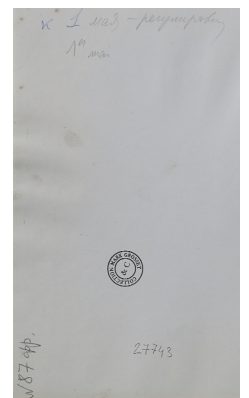


**537 • KHALDEI.** Maria Chamieva avec sa fille devant le théâtre de Voronej.

*vers 1980*

178 x 230 mm. Numéro de négatif (87), annotation ("pour le 1er mai - ajustements"), cachet de Mark Grosset au dos.

27743



**538 • KHALDEI.** Un vieil homme barbu décoré de l'ordre de Lénine, peut-être un kolkhozien, dans une loge de théâtre.

*Années 1970?*

174 x 176 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27744



**539 • KHALDEI.** Portrait de Natalia Mekline (1922-2005), commandant du 46<sup>e</sup> Régiment d'aviation de bombardement de la garde de nuit de Taman, décorée de la médaille de Héros de l'Union soviétique. Elle sourit et regarde l'objectif.

*Vers 1965-1970.*

146 x 180 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27745

**540 • KHALDEI.** Portrait de Natalia Mekline. Elle regarde vers le côté.

*Vers 1965-1970.*

135 x 183 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Angles pliés sur les marges.

27746



**541 • KHALDEI.** Un rassemblement autour de la pierre commémorative du poète Constantin Simonov.

*Moguilev, vers 1980*

216 x 160 mm. Légende autographe de Khaldeï en marge inférieure ("Hiver"), cachet de Mark Grosset au dos.

Selon la volonté du poète, après son décès, son corps a été incinéré et ses cendres dispersées sur le champ de Bouinitchi près de la ville de Moguilev, où il a combattu en 1941. La pierre commémorative de 15 tonnes gravée de son autographe a été placée sur le champ un an plus tard, le 25 novembre 1980.

27747



**542 • KHALDEI.** Les maréchaux de l'Armée rouge, Alexandre Vassilievski, au centre, et Rodion Malinovski à sa droite, sur l'aérodrome de Dalian, Chine.

*Août 1945*

199 x 158 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petite déformation du papier en bas de la marge droite.

27748



**543 • KHALDEI.** Un traîneau à cheval dans une forêt enneigée.

*Palekh ? 1968?*

234 x 185 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage plié sur l'axe vertical, déformation du papier, marges arrachées.

Un traîneau à cheval est également représenté sur une photographie reproduite dans Grosset, 2004, p. 176.

27749



**544 • KHALDEI.** Les généraux de l'Armée rouge sur la tribune du Mausolée pendant le défilé de la Victoire.

*Moscou, 24 juin 1945*

170 x 115 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset. Deux angles pliés et légèrement émousés.

27750



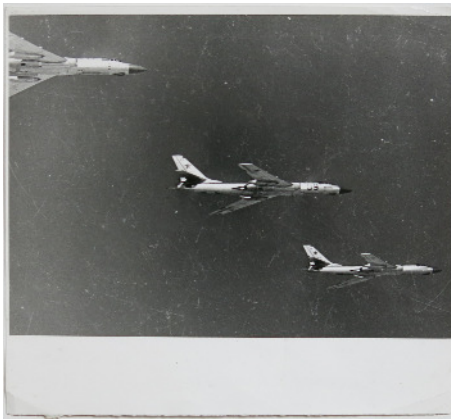
**545 • KHALDEI.** Le premier train avec les soldats vainqueurs arrive à la gare de Biélorussie.

*Moscou, 21 juillet 1945*

159 x 101 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angle supérieur gauche émousé.

La pancarte au-dessus du train porte l'inscription "Nous venons de Berlin". À droite de son portrait entouré d'une couronne de branches de sapin, une citation de Staline dans laquelle il félicite ses compatriotes pour la victoire.

27751



**546 • KHALDEI.** Trois bombardiers Miassichtchev en vol.

*Années 1950*

235 x 168 mm. Légende autographe de Khaldei, cachet de Mark Grosset au dos. Traces de plis.

27752

**547 • KHALDEI.** Portrait de Khaldei avec un bébé dans ses bras.

*Moscou*

228 x 175 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques défauts de tirage et traces de plis.

27753

Voir le n° 528.



**548 • KHALDEI.** La réunion traditionnelle des "Sorcières de la nuit" devant le Théâtre Bolchoï décoré pour le 1er mai.

*Moscou, années 1950-1960.*

225 x 137 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Ce surnom a été donné aux femmes-pilotes du 46e Régiment d'aviation de bombardement de la garde de nuit "Taman" par la Luftwaffe.

27754

**549 • KHALDEI.** La tombe de Tsezar Kounikov (1909-1943), officier de l'infanterie navale soviétique et Héros de l'Union soviétique.

*Novorossiïsk, après 1945*

148 x 231 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Kounikov était le commandant de l'équipe de débarquement qui a capturé la tête de pont de Malaïa Zemlia pendant la Grande Guerre patriotique.

27755





**550 • KHALDEI.** Portrait d'Ivan Kojedoub, as de l'aviation soviétique. Ce tirage a servi au photomontage de Khaldei figurant ce fameux pilote avec un autre aviateur de l'Armée rouge, Vassili Dorochine (n° 27469).

1941-1945

132 x 162 mm. Deux cachets de Mark Grosset au dos.

27756



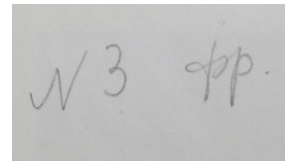
**551 • KHALDEI.** Portrait de Sophia Loren, focus sur son décolleté.

Moscou, juillet 1965

225 x 178 mm. Numéro de négatif (3), cachet de Mark Grosset au dos.

En juillet 1965, Sophia Loren s'est rendue en URSS pour la 4e édition du festival international du film de Moscou en 1965. Cette année, elle a été récompensée du prix de la meilleure actrice pour le film "Mariage à l'Italienne".

27757



**552 • KHALDEI.** Les matelots avec les étendards au premier défilé de la Victoire sur la Place Rouge.

Moscou, 24 juin 1945

234 x 165 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27758



**553 • KHALDEI.** Une réunion de soldats de l'Armée rouge dans la clairière d'un bois.

1941-1945

238 x 164 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques traces de plis, coins légèrement émoussés.

27759



**554 • KHALDEI.** Deux hélicoptères de transport Mil Mi-2 de la compagnie Aéroflot.

Années 1970

280 x 198 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Déchirures, un angle plié.

27760



**555 • KHALDEI.** Des matelots rassemblés devant le cinéma "Ukraine" à Novorossiisk

1980

252 x 180 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Sur la façade du cinéma on voit l'affiche de célébration des 35 ans de la Victoire de la Grande Guerre patriotique.

27761



**556 • KHALDEI.** Un groupe de personnes rassemblées devant une Flamme éternelle en hiver.

*Années 1960?*

222 x 180 mm. Numéro de négatif (101), cachet de Mark Grosset au dos. Traces de plis, marges arrachées.

27762



**557 • KHALDEI.** Portrait d'une femme devant le Théâtre Bolchoï décoré pour le 1er mai.

*Moscou, 1963*

193 x 173 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27763



**558 • KHALDEI.** Mourmansk, vue depuis la baie sur le port et les immeubles d'habitation.

*Début des années 1970*

290 x 228 mm. Numéro de négatif (152), cachet de Mark Grosset au dos.

Légères salissures.

27764



**559 • KHALDEI.** La vapeur s'échappant du tuyau d'un navire de guerre, l'équipage sur le pont.

*Mourmansk, 1941-1942*

342 x 217 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27765



**560 • KHALDEI.** Le monument à Édouard Totleben, ingénieur militaire et adjutant-général qui a servi pendant le siège de Sébastopol (1854-1855).

*Sébastopol, 1941-1942*

291 x 216 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Pendant la bataille de Sébastopol de 1941-1942, la tête de la statue de Totleben a été arrachée. Le monument a été restauré en 1945.

27766



**561 • KHALDEI.** Un rassemblement devant le monument à Lénine à Sébastopol, son piédestal couvert de fleurs.

*Vers 1957*

162 x 232 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27767

**562 • KHALDEI.** Une queue géante pour entrer au Mausolée de Lénine.

*Moscou, vers 1960?*

125 x 229 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27768



**563 • KHALDEI.** Une femme se promène avec une poussette sur le quai devant le Monument aux navires coulés.

*Sébastopol*

225 x 227 mm. Légende en lettres latines au dos, cachet de Mark Grosset.

27769

*Sevastopol*

**564 • KHALDEI.** Le Défilé militaire sur la Place Rouge célébrant les 40 ans de la Victoire.

*Moscou, 1985*

226 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27770



**565 • KHALDEI.** La signature du deuxième acte de capitulation par le maréchal Keitel.

*8 mai, 1945*

192 x 143 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Légère trace de pli et quelques salissures sur les marges.

27771



**566 • KHALDEI.** Des prisonniers de guerre allemands et roumains après la libération de Novorossiïsk.

*Près de Myskhako, septembre 1943*

299 x 211 mm. Numéro de négatif au dos (33). Cachet de Mark Grosset. 27772

✓ 33 opp.



**567 • KHALDEI.** Portrait du pilote Aleksandr Miasnikov (1909-1942).

*1941-1942*

231 x 292 mm. Numéro de négatif au dos (1). Cachet de Mark Grosset.

Avant d'être abattu par erreur par ses propres camarades le 11 septembre 1942, le capitaine Miasnikov a effectué 315 vols, a abattu 2 avions ennemis personnellement et 16 en groupe avec d'autres pilotes.

27773

✓ 1 opp.

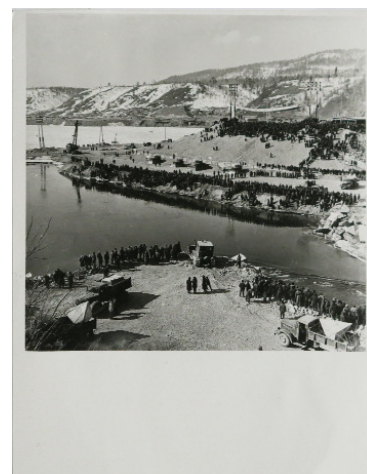
**568 • KHALDEI.** La vue à vol d'oiseau d'un grand chantier, probablement la construction d'un canal ou d'un barrage, en hiver.

*Ca 1970 ?*

172 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Deux petites déchirures, quelques traces de plis.

Inscription sur une large bannière au loin : "Le pays entier surveille aujourd'hui ton travail".

27774



**569 • KHALDEI.** Les frères Dolgov, opérateurs de canons anti-aériens, sur l'un des navires de la flotte du Nord.

*Mer de Barents, février 1942*

172 x 170 mm. Annotation autographe de Khaldei au dos. Cachet quasiment effacé "Novosti". Cachet de Mark Grosset. Trace de colle au dos.

27775

нубб 1173



**570 • KHALDEI.** La vue d'une petite ville européenne. Une rivière, le clocher d'une église, quelques maisons au loin et un groupe de militaires sur la route.

*Vers 1944-1945*

288 x 234 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques traces de plis. 27776



**571 • KHALDEI.** Un groupe de militaires de l'Armée rouge en conversation. Un pilote avec un cartable au centre.

*1941-1945*

215 x 142 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Trace d'un pli longitudinal, coins émoussés.

27777



**572 • KHALDEI.** Une réunion de vétérans médaillés de la Grande Guerre patriotique.

*Ca 1960?*

171 x 106 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Traces de plis.

27778



**573 • KHALDEI.** Applaudissements de fin de spectacle au théâtre de l'opérette de Moscou.

*Ca 1970*

182 x 210 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins légèrement émoussés.

Les artistes en costumes traditionnels sur scène ainsi qu'une partie des spectateurs dans les loges, sont probablement venus d'une république de l'Est de l'Union pour une visite officielle de la capitale.

27779



**574 • KHALDEI.** Des vétérans médaillés de la Grande Guerre patriotique dans un cimetière lors d'un enterrement.

*Ca 1970?*

233 x 182 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petit pli angulaire.

27780



**575 • KHALDEI.** Une cérémonie sur un navire de la flotte soviétique. L'orchestre des matelots au premier plan.

*Ca 1960?*

193 x 140 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires dans les marges.

27781



**576 • KHALDEI.** Deux femmes marchant auprès des panneaux de propagande soviétique installés devant les ruines de Berlin.

1945

219 x 176 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires en marges.  
27782



**577 • KHALDEI.** Un groupe de sous-marinières soviétiques fumant sur le pont d'un navire.

Vers 1941-1942

219 x 176 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angle inférieur gauche déchiré en marge.  
27783



**578 • KHALDEI.** Monument pour "Le conducteur de tracteur et la kolkhoziennette", l'Exposition agricole de l'union (VSKhV).

Moscou, entre 1939 et 1954

164 x 246 mm. Numéro de négatif au dos (50). Cachet de Mark Grosset. Quelques traces de plis.

La sculpture a été créée par Raphaël Boudilov et Alexandre Strekavine pour l'Exposition agricole de l'union où elle était placée sur une tour ajourée de 50 mètres. En 1954, la sculpture a été modifiée par Sergueï Orlov et déplacée sur la porte monumentale de l'Exposition.

27784

**579 • KHALDEI.** Portrait de Youri Gagarine.

Après 1961

149 x 229 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27785



**580 • KHALDEI.** Un convoi de la flotte du Nord.

1942

288 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Défauts de tirage, papier légèrement déformé.  
27786



**581 • KHALDEI.** Des bateaux dans une écluse portant les portraits de Staline et des slogans de propagande naviguent sur un canal. L'équipage des bateaux et le public à terre sont constitués de jeunes garçons.

*Années 1950*

230 x 174 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27787



**582 • KHALDEI.** Trois artilleurs de la flotte marchent au bord de l'eau.

*Vers 1941-1942*

288 x 226 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Papier légèrement déformé.

27788



**583 • KHALDEI.** Des chars allemands, capturés, regroupés entre les ruines de Sébastopol.

*1944*

380 x 225. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques déchirures et traces de plis.

Photographie prise après l'offensive de Crimée, une bataille étendue entre le 8 avril et le 12 mai 1944 qui s'est soldée par la victoire soviétique.

27789



**584 • KHALDEI.** Un marin de la flotte soviétique à la barre d'un navire.

*1941-1945*

237 x 296. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires.

27790



**585 • KHALDEI.** Un défilé militaire sur la Place Rouge. La marche des officiers armés de fusils devant le Goum orné de slogans bolchéviques.

*Moscou*

236 x 157. Cachet de Mark Grosset au dos. Petit pli angulaire.

27791



**586 • KHALDEI.** L'évacuation d'une famille pendant la guerre. Des femmes, des hommes et des enfants marchent sur une route de campagne auprès d'une charrette chargée de leurs affaires, tirée par deux chevaux.

*1941-1945*

295 x 233. Cachet de Mark Grosset au dos.

27792



**587 • KHALDEI.** Portrait d'une femme et d'un pilote des Forces aériennes soviétiques.

*Berlin, 1945*

230 x 170. Cachet de Mark Grosset au dos. Défauts de tirage, plis angulaires.

27793



**588 • KHALDEI.** Un rassemblement devant le monument à Lénine à Sébastopol, son piédestal couvert de fleurs.

*Vers 1957*

233 x 162 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27794



**589 • KHALDEI.** Une femme à vélo salue les militaires à bord d'un train transportant des canons.

*1941-1945*

178 x 114 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires et salissures en marges.

27795



**590 • KHALDEI.** Potrait d'un maréchal de l'Armée rouge, vétéran de la Grande Guerre patriotique et Héros de l'Union soviétique, avec une femme.

*Années 1950-1960*

115 x 80 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage un peu insolé, pli vertical au centre.

Quatre tirages identiques sur une même feuille.

27796



**591 • KHALDEI.** Un char circule dans un village.

1941-1945

294 x 235 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Papier légèrement déformé.  
27797



**592 • KHALDEI.** Des militaires de l'Armée rouge devant la Tour du mont Baiyou, un monument construit par les Japonais dans la province chinoise du Liaoning à la suite de leur victoire dans la guerre russo-japonaise.

*Dalian, années 1940*

154 x 230 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires, une petite déchirure.  
27798



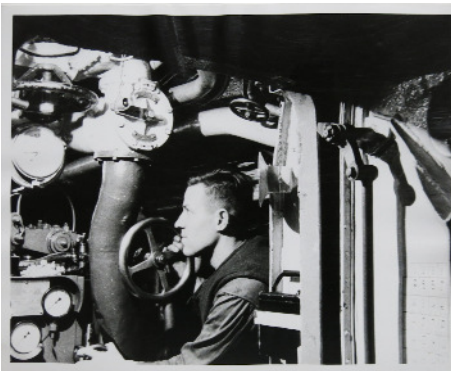
**593 • KHALDEI.** Portrait d'un homme durant une compétition de ski de fond.

*Vers 1970*

257 x 200 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Légères salissures, un pli angulaire.

Cf 27912 (la même personne en uniforme de marin)

27799

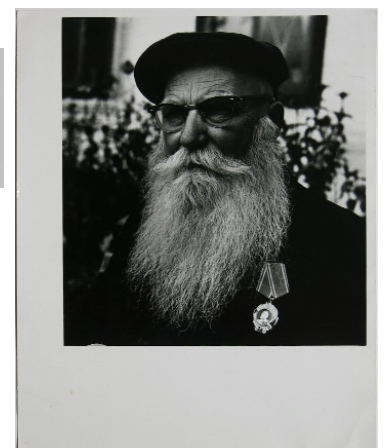


**594 • KHALDEI.** Portrait d'un mécanicien dans la salle des machines d'un sous-marin (?).

1941-1945

290 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Papier légèrement déformé.  
27800

W 100 d/p.



**595 • KHALDEI.** Portrait d'un vieil homme barbu décoré de l'ordre de Lénine.

*Vers 1970*

172 x 189 mm. Numéro de négatif au dos (100). Cachet de Mark Grosset. Traces de plis.

27801



**596 • KHALDEI.** La place de la Concorde.

*Paris, 1946*

350 x 205 mm. Numéro de négatif au dos (100). Cachet de Mark Grosset.  
27802



**597 • KHALDEI.** Le monument des Conquistadors de l'Espace et l'hôtel Cosmos.

*Moscou, vers 1979*

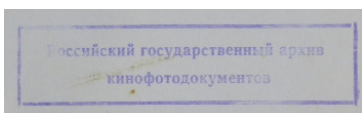
270 x 193 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Une déchirure, des traces de plis et salissures.  
27803



**598 • KHALDEI.** La Conférence de la paix au palais du Luxembourg.

*Paris, 1946*

172 x 228 mm. Cachet de l'Archive russe d'État de documents audiovisuels. Cachet de Mark Grosset. Salissures.  
27804



**599 • KHALDEI.** Enfants, dont quelques violonistes, descendant un escalier en ville.

*Années 1960*

398 x 295 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires, salissures.  
27805

**600 • KHALDEI.** L'Obélisque de la gloire des héros immortels sur le mont Mitridate à Kertch, Crimée.

*Après le 8 octobre 1944*

165 x 185 mm. Légende autographe de Khaldei en marge inférieure. Cachet de Mark Grosset au dos.

27806





**601 • KHALDEI.** Un homme découpe le cadavre d'un cheval.

*Vers 1944-1945*

132 x 93 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27807



**602 • KHALDEI.** La Place de la Concorde.

*Paris, 1946*

263 x 277 mm. Numéro de négatif au dos (31). Cachet de Mark Grosset.

27808

N° 31 app.



**603 • KHALDEI.** Les dirigeants de l'URSS saluent le public depuis la tribune du Mausolée de Lénine lors d'un évènement sur la Place Rouge.

*Moscou, vers 1960*

309 x 205 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27809



**604 • KHALDEI.** Un spectacle de danse traditionnelle en plein-air.

*Vers 1960*

176 x 187 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Traces de plis.

27810



**605 • KHALDEI.** Vue à vol d'oiseau des plates-formes pétrolières de Neftianyé Kamni (Oil Rocks) dans la mer Caspienne.

*Bakou, après 1949*

283 x 198 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27811



**606 • KHALDEI.** Un orchestre d'instruments traditionnels.

*Vers 1960*

174 x 176 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Léger pli angulaire.

27812

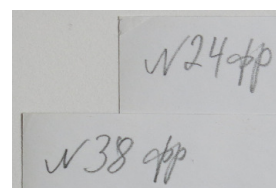


**607 • KHALDEI.** Icône de Jésus-Christ accrochée à un arbre au-dessus d'un banc.

*Vers 1944-1945*

117 x 177 mm. Deux exemplaires annotés du numéro de négatif : 24 et 38. Cachets de Mark Grosset aux dos. Légères traces de plis.

27813



**608 • KHALDEI.** Défilé militaire sur la Place Rouge célébrant les 40 ans de la Victoire.

*Moscou, 1985*

227 x 173 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Pli angulaire.

27814



**609 • KHALDEI.** Procès de Nuremberg. Vue générale de la salle d'audience.

*1946*

191 x 123 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage légèrement sali.

27815



**610 • KHALDEI.** Un défilé sur la rue Tverskaïa à Moscou. L'orchestre militaire accompagné de deux jeunes trompettistes.

*Années 1970*

229 x 156 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27816



**611 • KHALDEI.** La journée des sportifs au stade Dynamo en célébration des 800 ans de la ville de Moscou. Le nombre 800 composé de figures humaines sur le champ.

*Moscou, 1947*

295 x 236 mm. Signature et cachet de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

27817



**612 • KHALDEI.** Une croisière-restaurant sur la Moskova. Des hommes assis à table se retournent vers la baie vitrée derrière eux pour voir les feux d'artifice au-dessus du Kremlin.

*Moscou, vers 1960*

265 x 227 mm. Numéro de négatif au dos (138). Cachet de Mark Grosset. Défauts de tirage, angle supérieur droit arraché en marge, déchirure marginale, plis angulaires, quelques salissures.

27818

✓138 opp.



**613 • KHALDEI.** Un groupe de marins sur un navire de guerre, vue en contre-plongée.

*1941-1945*

292 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27819

**614 • KHALDEI.** Portrait de Pacha Anglélina, stakhanoviste fameuse, et d'un homme moustachu lors d'une réception officielle.

*Moscou ? Vers 1950*

123 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27820



**615 • KHALDEI.** La pesée d'un bébé par une femme médecin en Asie centrale. La mère de l'enfant présente sur la photographie est vêtue d'habits traditionnels.

*Vers 1960*

229 x 155 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Déchirure et marque de pli vertical.

27821



**616 • KHALDEI.** Portrait d'une femme avec un crayon à la main dans une salle de lecture.

*Moscou ? Vers 1960*

174 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27822



**617 • KHALDEI.** Portrait d'une femme et d'un marin de la flotte de la mer Noire, chacun décoré de nombreuses médailles, à la récolte de raisin.

*Vers 1950*

175 x 190 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Cf 27877

27823

**618 • KHALDEI.** Promenade sur le quai de Sébastopol devant le Monument aux navires coulés.

*Vers 1950*

213 x 233 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Défauts de tirage, léger pli angulaire.

27824



**619 • KHALDEI.** Deux hommes s'appêtant à boire un coup devant le théâtre Bolchoï. Celui de face est décoré de nombreuses médailles.

*Moscou, vers 1950*

172 x 226 mm. Numéro de négatif au dos (96). Cachet de Mark Grosset.

27825



96 pp

**620 • KHALDEI.** Portrait de trois pilotes devant un avion en hiver.

*Années 1940*

285 x 250 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Défauts de tirage, une salissure.

27826



**621 • KHALDEI.** Une réception officielle des héros de guerre dans le Palais des Congrès. Des femmes et des hommes médaillés lèvent leurs verres.

*Moscou, vers 1950*

198 x 138 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27827



**622 • KHALDEI.** Des soldats de l'Armée rouge coiffés de casques et armés de fusils marchent au bord de l'eau dans un milieu vallonné.

*1941-1945*

288 x 226 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage légèrement déformé, petite déchirure en marge supérieure.

27828





**623 • KHALDEI.** Portrait de Khaldei avec un ami dans une cour, les deux en costume cravate.

*Moscou, années 1960-1970 ?*

121 x 183 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27829

**624 • KHALDEI.** Trois croiseurs dans la mer.

*Années 1950*

280 x 205 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques défauts de tirage, petite déchirure, marques de pliures.

27830



**625 • KHALDEI.** Des citoyens saluent les soldats traversant leur ville. Tirage contrecollé à une enveloppe.

*Vers 1944-1945*

172 x 118 mm. Cachet de Mark Grosset sur l'enveloppe.

27831



**626 • KHALDEI.** La reconstruction de l'hôtel Arktika. Vue à vol d'oiseau depuis une grue.

*Mourmansk, entre 1972 et 1984*

261 x 202 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques marques de pliures.

27832



**627 • KHALDEI.** Le vol record de Moscou vers l'Extrême-Orient réalisé par trois femmes. L'équipage à l'avant de l'appareil : Polina Osipenko (copilote), Valentina Grizodoubova (commandante de bord) et Marina Raskova (navigatrice).

*Chtchiolkovo (oblast de Moscou), 24 septembre 1938*

233 x 167 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Les 24 et 25 septembre 1938, avec ses deux collègues, Valentina Grizodoubova effectua un vol sans escale de Moscou à l'Extrême-Orient à bord de l'avion Rodina (ANT-37), établissant un record international de distance de vol pour les femmes (6 450 km en 26 heures et 29 minutes).

27833



**628 • KHALDEI.** Alexandre Gladkov, Héros de l'Union soviétique, unijambiste, marche avec sa femme sur la Place Rouge après le défilé de la Victoire.  
*Moscou, 24 juin 1945*  
172 x 230 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petits défauts de tirage, papier légèrement déformé.  
27834

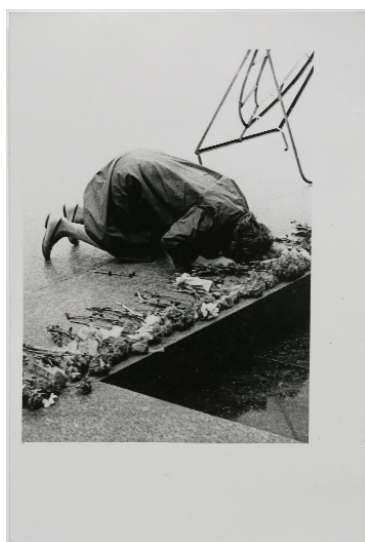
N 23 pp

**629 • KHALDEI.** Des vendeurs de fruits et légumes à un marché en Asie.  
*1945?*  
247 x 166 mm. Légende à l'encre en marge droite : "1995". Numéro de négatif au dos (23). Cachet de Mark Grosset.  
27835



**630 • KHALDEI.** Les maréchaux sur la tribune du Mausolée de Lénine durant le défilé de la Victoire.  
*Moscou 1945?*  
171 x 112 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset.  
27836

**631 • KHALDEI.** Deux canons antiaériens sur le champ de bataille.  
*1941-1945*  
200 x 140 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Légères marques de plis.  
27837



**632 • KHALDEI.** Une femme prosternée devant la tombe du soldat inconnu.  
*Moscou, 1973*  
97 x 132 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage légèrement sali.  
La même femme est également l'héroïne de trois autres photographies de Khaldei. Celles-ci la montrent en train de marcher avec une poussette et pleurer à genoux devant le monument.  
27838

**633 • KHALDEI.** Photographie d'un panneau avec l'inscription manuscrite "S.t. Sinev est parvenu jusqu'à Berlin".  
*Berlin, 1945?*  
117 x 46 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage un peu plié et sali, petit trou en marge supérieure.



Le sergent Sinev est passé dans l'objectif de Khaldei deux fois : vers 1943-1945, quand le photographe a réalisé son portrait en uniforme militaire, et des années plus tard, en 1967, quand il est devenu gérant d'un trust de construction ("Mosoblstroï").  
27839



**634 • KHALDEI.** La réception d'un message dans une tranchée. Le destinataire serre la main du messager.

1941-1945

208 x 143 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27840



**635 • KHALDEI.** L'accueil jubilatoire des soldats de l'Armée rouge dans une ville.

1945

92 x 59 mm. Numéro de négatif au dos (129).

Cachet de Mark Grosset. Trace de pliure.

27841

N 129 opp



**636 • KHALDEI.** Photographie d'un panneau d'exposition présentant deux tirages. Ceux-ci montrent l'accueil d'une personne probablement importante sur un aéroport.

Années 1950

111 x 85 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27842



**637 • KHALDEI.** Portrait officiel de Staline.

1947

121 x 160 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Marges coupées de façon un peu maladroite.

27843



**638 • KHALDEI.** L'infirmière Katia Demina (Mikhailova), Héros de l'Union soviétique, sur la Place Rouge.

Moscou, 1968

140 x 180 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27844



**639 • KHALDEI.** Le matin du voisin Vovka.

*Moscou, 1956*

189 x 199 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27845

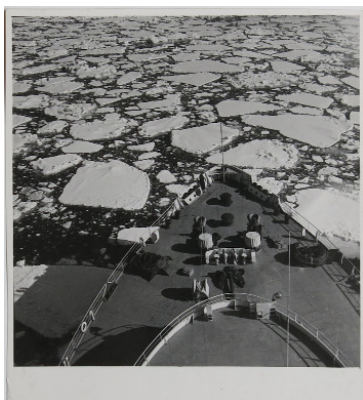


**640 • KHALDEI.** Le maréchal Aleksandr Vassilevski assis à table lors d'une réunion, une grande carte et une statuette de Staline devant lui.

*1941-1945*

228 x 153 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petite déchirure, légers défauts de tirage, quelques salissures.

27846



**641 • KHALDEI.** Expédition du brise-glace "Lénine". Vue en plongée sur la proue du navire et la mer couverte de banquises.

*1961*

170 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires.

27847

**642 • KHALDEI.** Un groupe d'enfants devant le monument à Pavlik Morozov, un pionnier-héros de la propagande soviétique.

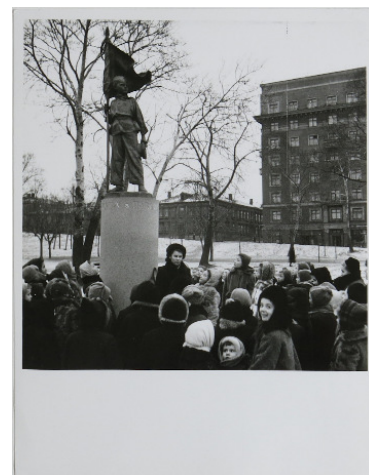
*Moscou, années 1950*

174 x 178 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Selon la légende, à l'âge de 14 ans, Pavlik a dénoncé son père qui était un opposant à la collectivisation et a été assassiné, obtenant ainsi le statut de martyr et devenant l'exemple pour les enfants soviétiques.

Son monument dans le parc pour enfants du quartier Krasnopresnenski a été érigé en 1948 et démoli en 1991.

27848



**643 • KHALDEI.** Deux personnes écorchent un cadavre de cheval dans une rue de Berlin.

*Mai 1945*

174 x 114 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27849



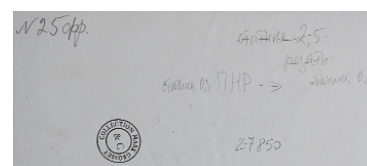
**644 • KHALDEI.** Le train de retour de Berlin transportant les soldats glorieux.

1945

178 x 108 mm. Numéro de négatif (25) et annotations au dos. Cachet de Mark Grosset.

Inscription sur le panneau couvrant le train : "Nous venons de Berlin".

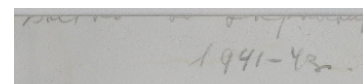
27850



**645 • KHALDEI.** Une femme portant un seau devant une maison de campagne en feu.

*Mourmansk ? 1941?*

151 x 109 mm. Légende en partie rognée au dos. Cachet de Mark Grosset. 27851



**646 • KHALDEI.** Transport d'artillerie à Mourmansk sur la presqu'île de Ribatchi.

1941

Deux exemplaires 175 x 107 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques défauts de tirage.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 86.

27852



**647 • KHALDEI.** Deux chars circulant à Berlin près de la station de métro Mehringdamm.

*30 avril 1945*

134 x 124 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Un manque dans le coin supérieur gauche, quelques marques de pliure.

27853

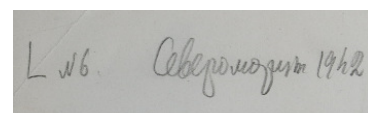


**648 • KHALDEI.** Les navires de la flotte du Nord dans la mer. Vue sur les canons antiaériens.

*Severomorsk, 1942*

156 x 117 mm. Légende autographe de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset. Plis angulaires.

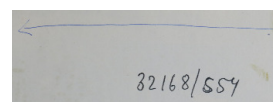
27854



**649 • KHALDEI.** Des militaires médaillés dans une salle de formation.

*Académie militaire Frounzé, Moscou ? Vers 1946*

199 x 141 mm. Flèche et chiffres annotés au dos. Cachet de Mark Grosset. 27855





**650 • KHALDEI.** Transport de troupes sur un croiseur (Krasny Kavkaz ou Krasny Krym).

*Vers 1941*

110 x 170 mm. Annotation avec des chiffres au dos. Un cachet quasiment effacé.

Cachet de Mark Grosset.

27856

*Ас 5386*

**651 • KHALDEI.** Les soldats de l'Armée rouge sont salués par les habitants de Lublin en Pologne.

*24 juillet 1944*

138 x 95 mm. Légende autographe de Khaldei au dos. Cachet de Mark Grosset.

Défauts de tirage.

27857



*В добруне*



**652 • KHALDEI.** Portrait d'un prisonnier de guerre allemand après la libération de Novorossiïsk.

*Près de Myskhako, septembre 1943*

230 x 328 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage légèrement déformé.

27858

**653 • KHALDEI.** Deux chars circulant à Berlin près de la station de métro Mehringdamm.

*30 avril 1945*

285 x 205 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27859



**654 • KHALDEI.** Une femme se promène avec une poussette sur le quai devant le Monument aux navires coulés.

*Sébastopol*

193 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petits plis angulaires.

27860



**655 • KHALDEI.** Les étudiants montent les marches de l'université d'État Lomonossov. Plan rapproché.

*Moscou, 1954*

227 x 168 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27861



**656 • KHALDEI.** Les étudiants montent les marches de l'université d'État Lomonossov. Plan d'ensemble.

*Moscou, 1954*

174 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27862



**657 • KHALDEI.** Un groupe de personnes habillées en costumes traditionnels de différents pays devant le monument aux villes jumelées de Mourmansk : Jacksonville (États-Unis), Luleå (Suède), Tromsø et Vadsø (Norvège), Rovaniemi (Finlande).

*Mourmansk, vers 1975*

259 x 136 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Marge inférieure arrachée, tirage un peu bruni.

27863

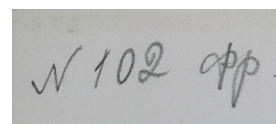


**658 • KHALDEI.** Le public dans les gradins du stade Dynamo durant le spectacle sportif organisé en célébration des 800 ans de la ville de Moscou.

*1947*

228 x 168 mm. Numéro de négatif au dos (102). Cachet de Mark Grosset.

27864



**659 • KHALDEI.** Les chefs d'armée soviétiques à la conférence de Potsdam : Koutcherov, Slavine, Joukov, Vavilov, Kouznetsov, Antonov, Falaleïev.

*17 juillet - 2 août 1945*

191 x 130 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Salissures.

27865

**660 • KHALDEI.** Une jeune fille lit aux enfants assis sur un banc.

*Années 1960*

175 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27866





**661 • KHALDEI.** Jeunes pêcheurs sur le quai devant le Monument aux navires coulés.

*Sébastopol, années 1950*

171 x 234 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27867

**662 • KHALDEI.** Jeunes filles et garçons saluent depuis une structure en bois. La scène peut être liée à cérémonie d'ouverture d'un canal.

*Années 1950*

229 x 169 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Le même évènement est probablement représenté sur la photographie n° 27787.

27868



**663 • KHALDEI.** L'accueil des soldats soviétiques par les habitants de la ville de Harbin, Chine, après l'occupation japonaise.

*2 - 30 septembre 1945*

176 x 122 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27869

**664 • KHALDEI.** Le mariage de Valentina Terechkova, première femme dans l'espace, et d'Andrian Nikolaïev, aviateur.

*Moscou, 3 novembre 1963*

111 x 167 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27870



**665 • KHALDEI.** Festival mondial de la jeunesse à Moscou, les spectateurs sur les gradins saluent les participants et applaudissent. On lit, à droite de la pendule, le mot "Paix".

*1957*

215 x 219 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27871



**666 • KHALDEI.** Le maréchal Constantin Rokossovski à cheval devant la Cathédrale Saint-Basile durant le défilé du 1er mai.

*Moscou, 1946*

205 x 160 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27872





**667 • KHALDEI.** La salle des mosaïques de la nouvelle Chancellerie du Reich, résidence officielle d'Adolf Hitler entre 1939 et 1945, fortement endommagée pendant la bataille de Berlin.

*Mai 1945*

231 x 155 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins légèrement émoussés.

27873



**668 • KHALDEI.** Les correspondants de guerre soviétiques devant les ruines du Reichstag.

*5 mai 1945*

185 x 133 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Important pli et déchirure verticale, une autre déchirure plus petite, angle supérieur gauche arraché.

27874



**669 • KHALDEI.** Les trois camarades. Deux soldats soutiennent un troisième, blessé, sur leurs épaules. Vus de dos, en train de marcher dans la ville en ruines.

*Vienne, avril 1945*

177 x 108 mm. Numéro de négatif au dos (35). Cachet de Mark Grosset.

27875

N 35 app.



**670 • KHALDEI.** La place de la Concorde.

*Paris, 1946*

233 x 255 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Khaldei accompagna Molotov lors de la conférence de la paix à Paris.

27876



**671 • KHALDEI.** Un marin médaillé, vétéran de la Grande Guerre patriotique, marche dans la rue d'une ville.

*Années 1960?*

229 x 159 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Même personnage que sur le n° 617.

27877



**672 • KHALDEI.** Alekseï Stakhanov pousse la nouvelle voiture que vient de lui offrir Staline (il ne sait pas conduire).

1936

226 x 169 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires.

Reproduite dans Grosset, Werth, 2007, p. 98.

27878



**673 • KHALDEI.** Un croiseur soviétique dans la mer, vue à vol d'oiseau.

Années 1960

279 x 236 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coin inférieur droit arraché, déchirure, traces de pliures, salissures.

27879



**674 • KHALDEI.** Expédition sur le brise-glace Moskva. Quatre navires à la queue leu leu.

Après 1960

229 x 154 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques traces jaunes.

27880



**675 • KHALDEI.** Les pilotes du 46<sup>e</sup> régiment féminin d'aviation de bombardement de nuit de la Garde "Taman", portant des seaux avec l'aide de deux enfants.

Ivanovskaïa, 1943

230 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Défaut de tirage.

27881



**676 • KHALDEI.** Un marin du croiseur Krasny Krym ("Crimée rouge") devant le navire.

1941-1944

289 x 219 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Il pourrait s'agir d'un photomontage.

27882



**677 • KHALDEI.** Portrait d'un garçon jouant du bayan (accordéon chromatique développé au début du XXe siècle).

*Années 1960?*

166 x 186 mm. Numéro de négatif au dos (135). Cachet de Mark Grosset.

27883

N 135 pp

**678 • KHALDEI.** Deux charrettes chargées de foin tirées par des boeufs dans un champ.

*ca 1950?*

174 x 174 mm. Numéro de négatif au dos (135). Cachet de Mark Grosset.

27884



**679 • KHALDEI.** Photographie mosaïque de portraits de militaires soviétiques, destinée probablement à être exposée.

160 x 150 mm. Numéro de négatif au dos (135). Cachet de Mark Grosset. Quelques traces de plis dans les marges.

27885



**680 • KHALDEI.** Les automobiles sur la place du Manège.

*Moscou, ca 1950*

196 x 196 mm. Numéro de négatif au dos (135). Cachet de Mark Grosset.

Voitures et camions "GAZ" paradent.

27886



**681 • KHALDEI.** Une vue nocturne du théâtre Bolchoï illuminé et décoré pour la célébration des 800 ans de la ville de Moscou. Tirage rehaussé à l'encre.

*1947*

229 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27887





**682 • KHALDEI.** La réunion traditionnelle des ancien[ne]s combattant[es] le 1er mai devant le théâtre Bolchoï.

*Moscou, années 1950?*

297 x 186 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Quelques marques de plis. Sur le fronton du théâtre, l'inscription "1er mai. Sous l'égide de Lénine. Sous la direction de Staline".

27888



**683 • KHALDEI.** La livraison d'un journal de propagande (peut-être celui du Comité national pour une Allemagne libre) à l'aérodrome Berlin-Tempelhof.

*Mai 1945*

292 x 222 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins légèrement pliés et émousés.

27889



**684 • KHALDEI.** Deux marins vêtus de tabliers sur torse nu, remplissent une tasse d'eau sur le quai d'un port. A l'arrière-plan, d'autres marins nettoient la coque du destroyer Kharkov, leader de flotille du projet 1.

*Vers 1942-1943*

Deux exemplaires 325 x 215 mm. Numéro de négatif au dos d'un des exemplaires (36). Cachet de Mark Grosset. Légères marques de plis.

Un des trois navires du projet 1, Kharkov était un destroyer leader de flotille construit en URSS dans les années

1930. Achevé en 1938, Kharkov a participé aux combats de la Grande Guerre patriotique au sein de la flotte de la mer Noire. Il a été coulé le 6 octobre 1943 lors de l'attaque sur les installations portuaires de Théodosie et Yalta.

27890

✓ 36 dpp



**685 • KHALDEI.** Portrait d'un militaire soviétique, probablement originaire de l'Est de l'Union, médaillé.

*1941-1945*

168 x 229 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27891

**686 • KHALDEI.** Portrait d'un garçon avec un chimpanzé.

249 x 289 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27892





**687 • KHALDEI.** Des militaires serrent la main d'un garçon vêtu de l'uniforme de matelot sur le pont d'un navire.

293 x 230 mm. Numéro de négatif au dos (27). Cachet de Mark Grosset.  
27893



**688 • KHALDEI.** Des camions transportant les soldats de l'Armée rouge devant le parlement autrichien.

*Vienne, 1945*

288 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27894



**689 • KHALDEI.** Deux personnes écorchent un cadavre de cheval dans une rue de Berlin.

*Mai 1945*

280 x 222 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Craquelures.  
27895



**690 • KHALDEI.** Un soldat soviétique auprès d'un canon placé sur le littoral rocheux, orienté vers la mer.

*1941-1945*

294 x 232 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage légèrement déformé et insolé.  
27896

**691 • KHALDEI.** Deux chars circulant à Berlin près de la station de métro Mehringdamm.

*30 avril 1945*

289 x 205 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Voir n° 653.

27897



**692 • KHALDEI.** L'usine laitière de la ville de Kertch en ruines.

*Vers 1943-1944*

294 x 226 mm. Numéro de négatif (39) et annotation "statique 2m" au dos.

Cachet de Mark Grosset.

Inscription "La glace" sur un panneau endommagé devant le bâtiment.

27898

N 39-pp  
et statue 2m



**693 • KHALDEI.** Un char soviétique de modèle T34/76 circule entre les ruines de Sébastopol durant l'offensive de Crimée.

*1944*

293 x 222 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27899

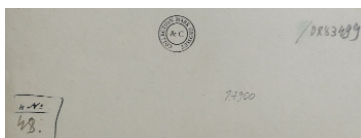


**694 • KHALDEI.** L'audience du procès de Nuremberg.

*1946*

232 x 156 mm. Chiffres annotés au dos. Cachet de Mark Grosset.

27900



**695 • KHALDEI.** Un dirigeant nazi se suicide après avoir tué sa femme et ses deux enfants dans un parc.

*Vienne, avril 1945*

139 x 210 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 112 27902

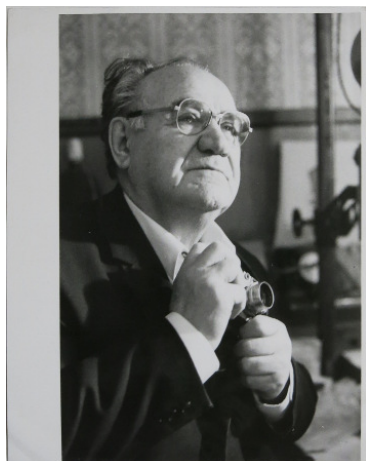


**696 • KHALDEI.** La reddition. Les enseignes nazies jetées devant le Mausolée de Lénine.

*Moscou, 1945*

244 x 172 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset. Pli angulaire.

27903



**697 • KHALDEI.** Portrait de Khaldei avec son appareil photo.  
*Moscou ? Années 1980-1990*  
 199 x 298 mm. Légende au dos. Cachet de Mark Grosset. Plis angulaires.  
 27904



**698 • KHALDEI.** Cuisinière au kolkhoze.  
*Vers 1950*  
 262 x 263. Numéro de négatif au dos (122). Cachet de Mark Grosset.  
 Cf 27218  
 27905

N 122. app.



**699 • KHALDEI.** La décoration solennelle d'une femme-pilote dans un champ.  
*1941-1945*  
 210 x 135. Numéro de négatif au dos (122). Cachet de Mark Grosset.  
 Quelques manques et plis.  
 27906



**700 • KHALDEI.** Trois chefs d'armée soviétiques : le général-colonel Serov, le maréchal Joukov et le général-lieutenant Telegine.  
*Avril 1945*  
 227 x 149. Chiffres et gribouillages dos.  
 Cachet de Mark Grosset.  
 27907

227-149  
 213-875  
 31  
 27907  
 [Circular stamp]



**701 • KHALDEI.** Soldats assis et allongés par terre, peut-être des prisonniers de guerre. Ils sont observés par des soldats soviétiques visibles à l'arrière-plan.  
*1941-1945*  
 212 x 158. Chiffres et gribouillages dos. Cachet de Mark Grosset.  
 27908



**702 • KHALDEI.** Le maréchal Constantin Rokossovski à cheval devant la Cathédrale Saint-Basile durant le défilé du 1er mai.

*Moscou, 1946*

218 x 160 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27909



**703 • KHALDEI.** Portrait de trois officiers de l'Armée rouge devant le palais Hofburg à Vienne.

*Avril 1945*

214 x 174 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27910



**704 • KHALDEI.** Les accusés du procès de Nuremberg debout dans la salle d'audience.

*1946*

267 x 199 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27911



**705 • KHALDEI.** Portrait d'un marin médaillé dans un port.

*Années 1970*

193 x 125 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Cf 27799 (la même personne durant une compétition de ski de fond)

27912



**706 • KHALDEI.** Portrait d'un homme vêtu d'un imperméable sur les plate-formes pétrolières de Neftianyé Kamni (Oil Rocks en anglais) dans la mer Caspienne. Contretype de photomontage.

*Années 1960*

205 x 151 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petits plis angulaires dans les marges.

27913



**707 • KHALDEI.** Trois jeunes sportifs tenant un drapeau avec le logotype de l'équipe de football ukrainienne "Kolgospnik".

*Années 1950*

257 x 299 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petite déchirure marginale et pli angulaire.

27914

**708 • KHALDEI.** Le maréchal Constantin Rokossovski à cheval devant la Cathédrale Saint-Basile durant le défilé du 1er mai.

*Moscou, 1946*

219 x 239 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27915



**709 • KHALDEI.** Procès de Nuremberg. Les accusés sur leurs bancs dans la salle d'audience.

*1946*

327 x 262 mm. Cachet et légende de Mark Grosset au dos. Défauts de tirage, bordures et coins émoussés.

27916

1946. Procès Nuremberg  
(c) KHALDEI - SOVIETPHOTO - MARK GROSSET PHOTOGRAPHERS



**710 • KHALDEI.** Une croisière-restaurant sur la Moskova. Des hommes assis à table se retournent vers la baie vitrée derrière eux pour voir les feux d'artifice au-dessus du Kremlin.

*Moscou*

264 x 226 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Déchirures marginales, coins pliés et arrachés.

27917



**711 • KHALDEI.** Les prisonniers de guerre allemands sur la Yorckstraße.

*Berlin, 1945*

189 x 144 mm. Numéro de négatif au dos (76). Cachet de Mark Grosset.

27918



**712 • KHALDEI.** Plusieurs camions transportant des soldats soviétiques regroupés au pied d'une montagne.

*1941-1945*

293 x 228 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27919



**713 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques chargent un canon, vue en plongée.

*1941-1945*

286 x 234 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27920



**714 • KHALDEI.** Deux militaires soviétiques devant le monument à Ferdinand Raimund, acteur, poète et dramaturge autrichien.

*Vienne, 1945*

286 x 208 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27921



**715 • KHALDEI.** Les ruines de Peterhof sous la neige.

*Léningrad, vers 1944*

286 x 208 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins légèrement pliés et déchirés.

27922



**716 • KHALDEI.** La cérémonie de décoration de Joukov, Rokossovski, Sokolovski et Malinine par le field marshal Montgomery devant la Porte de Brandebourg.

*Berlin, 12 juillet 1945*

278 x 202 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Marques de pliure et manques.

Montgomery s'apprête à récompenser Joukov du très honorable ordre du Bain (The Most Honourable Order of the Bath), le troisième ordre de chevalerie britannique dans l'ordre de préséance.

27923



**717 • KHALDEI.** Hommes et femmes inspectent un avion allemand abbatu dans un champ.

1941-1945

229 x 162 mm. Annotation au dos. Cachet de Mark Grosset. Coins émoussés, plis angulaires.

27924

CU80 752



**718 • KHALDEI.** Cinq militaires soviétiques en conversation.

1941-1945

228 x 169 mm. Annotation au dos. Cachet de Mark Grosset. Défauts de tirage, petite déchirure, inimes salissures.

27925

**719 • KHALDEI.** Deux marins vêtus de tabliers sur torse nu, remplissent une tasse d'eau sur le quai d'un port. A l'arrière-plan, d'autres marins nettoient la coque du destroyer Kharkov, leader de flotille du projet 1.

Vers 1942-1943

324 x 215 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Voir n° 684.

27926



**720 • KHALDEI.** La libération de Kiev. Ruines de Khrechtchatyk, la principale rue de cette ville qui a été occupée par les Allemands pendant 778 jours.

Novembre 1943

220 x 154 mm. Numéro de négatif (17) et annotation "statique 3m" au dos. Cachet de Mark Grosset.

La rue Khrechtchatyk a été quasiment rasée à la suite d'explosions et de feux qui duraient plusieurs semaines, détruisant ainsi de nombreuses perles de l'architecture ukrainienne, dont la cathédrale de la Dormition de la lauré des Grottes de Kiev.

27927

**721 • KHALDEI.** Le maréchal Constantin Rokossovski à cheval devant la Cathédrale Saint-Basile durant le défilé du 1er mai.

Moscou, 1946

175 x 193 mm. Numéro de négatif au dos (40). Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage insolé.

Voir n° 708.

27928



**722 • KHALDEI.** L'accueil des soldats soviétiques par les habitants de la ville de Harbin, Chine, après l'occupation japonaise.

2 - 30 septembre 1945

176 x 122 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Marges découpées maladroitement.

27929



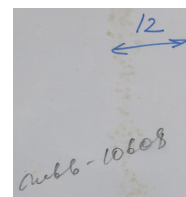
**723 • KHALDEI.** Le maréchal Rokossovski avant de prendre l'aérostat pour observer un ancien champ de bataille.

1946?

227 x 155 mm. Annotations au dos. Cachet de Mark

Grosset.

27930



**724 • KHALDEI.** Levée du drapeau naval soviétique dans Sébastopol libérée. Le quai, la mer et le Monument aux navires coulés à l'arrière-plan.

Mai 1944

240 x 169 mm. Annotations au dos. Cachet de Mark Grosset.

27931



**725 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques utilisent un canon anti-char M-6 42 mm dans un champ en fumée.

1941-1945

243 x 224 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27932



**726 • KHALDEI.** Les maréchaux Joukov, Rokossovski et Sokolovski après avoir été décorés par le field marshal Montgomery au pied de la Porte de Brandebourg.

Berlin, 12 juillet 1945

239 x 151 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Coins émoussés, plis angulaires, petits manques dans le coin supérieur gauche.

27933



**727 • KHALDEI.** Kliment Vorochilov et Alexandre Vassilevski, entourés d'officiers, commentent une carte. Quatrième front ukrainien.

1944

210 x 150 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Défauts de tirage.

27934



**728 • KHALDEI.** Gueorgui Joukov devant la Porte de Brandebourg avec les chefs d'armée soviétiques.

*Berlin, 1945*

109 x 81 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27935



**729 • KHALDEI.** Un officier soviétique donne un entretien à 5 correspondants de guerre dans un champ.

*1941-1945*

206 x 130 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Pli angulaire.

27936



**730 • KHALDEI.** La réception d'un message dans une tranchée. Le destinataire serre la main du messenger.

*1941-1945*

168 x 149 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27937



**731 • KHALDEI.** Les reporters, photographes et cameramen à la conférence de Potsdam.

*17 juin - 2 août 1945*

215 x 149 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires, tâches jaunes, coin inférieur gauche arraché en marge.

27938



**732 • KHALDEI.** Un véhicule écrasé, chars et soldats soviétiques à l'arrière-plan. Tirage préparatoire ?

*1941-1945*

145 x 96 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27939



**733 • KHALDEI.** Réunion des maréchaux Joukov et Rokossovski avec d'autres militaires autour d'une carte dans un camp installé en zone boisée.

*1941-1945*

148 x 98 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires.  
27940

**734 • KHALDEI.** Portrait d'un policier de l'administration militaire soviétique en Allemagne.

*Berlin, 1945*

232 x 295 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Défauts de tirage, déchirure.

Sur son brassard, le mot "police" est écrit en allemand et en russe.

27941



**735 • KHALDEI.** Le bâtiment du Reichstag après la rénovation menée par la République fédérale d'Allemagne entre 1961 et 1973.

*Berlin, années 1970*

249 x 161 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petits plis angulaires, rares taches jaunes.

La coupole qui a été fortement endommagée durant la guerre, n'a pas été reconstruite.

27942



**736 • KHALDEI.** L'évacuation de familles paysannes. Hommes, femmes et enfants sourient à la caméra en marchant sur une route de campagne.

*1941-1945*

226 x 150 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Traces de plis.  
27943



**737 • KHALDEI.** Portrait d'un militaire médaillé souriant.

*Années 1940*

172 x 233 mm. Numéro de négatif au dos (93). Cachet de Mark Grosset.

27944



W 93 app.

**738 • KHALDEI.** Portrait d'un homme âgé portant un couvre-chef typique de l'Asie centrale en train de cueillir le raisin.

*Années 1960*

169 x 229 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27945





**739 • KHALDEI.** Deux femmes déposent des fleurs sur le monument à Alexandre Pouchkine.

*Moscou, années 1980*

174 x 173 mm. Gribouillage à l'encre noire au dos. Cachet de Mark Grosset. Défaut de tirage.

27946

**740 • KHALDEI.** Le panneau d'entrée dans la ville de Mourmansk.

*Années 1970*

231 x 174 mm. Gribouillage à l'encre noire au dos. Cachet de Mark Grosset.

27947



**741 • KHALDEI.** Les rochers dans l'eau auprès des plates-formes pétrolières de Neftianý Kamni (Oil Rocks) dans la mer Caspienne.

*Bakou, après 1949*

196 x 198 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Traces de plis, coin inférieur droit arraché.

27948

**742 • KHALDEI.** Trois femmes vétérans à une expositions de photos de la Grande Guerre patriotique.

*Années 1960*

219 x 156 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Déchirure, plis angulaires.

27949



**743 • KHALDEI.** Photographie du timbre représentant la femme-pilote Valentina Grizodoubova et l'avion "Rodina".

*1939*

226 x 167 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Inscriptions sur le timbre : "poste de l'URSS", "vol Moscou - Extrême-Orient", "60 kopecks", "V. Grizogoubova".

Les 24 et 25 septembre 1938, Valentina Grizodoubova et ses deux collègues ont effectué un vol sans escale de Moscou à l'Extrême-Orient à bord de l'avion

Rodina (ANT-37), établissant un record international de distance de vol pour les femmes (6 450 km en 26 heures et 29 minutes).

27950



**744 • KHALDEI.** Dépôt de troncs d'arbres à une scierie.

*Années 1980*

173 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27951



**745 • KHALDEI.** Un jeune garçon joue à l'accordéon devant un public majoritairement masculin, dont deux officiers de la marine. Une peinture à thématique marine à l'arrière-plan.

*Années 1980*

174 x 174 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27952

27953

**746 • KHALDEI.** Jeunes gens en costumes traditionnels au bord d'un fleuve, peut-être le Don. Un groupe danse le khovorod (ronde).

*Krivoborye, oblast de Voronej ? Années 1960?*

172 x 175 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.



**747 • KHALDEI.** Fin d'un spectacle de chant ou de danse. Les artistes vêtus de costumes traditionnels d'une république de l'Est de l'URSS applaudissent sur scène.

*Années 1950*

171 x 173 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27954



**748 • KHALDEI.** Une rencontre de vétérans de la Grande Guerre patriotique devant le monument aux héros de la libération de la Crimée.

*Sébastopol, années 1970-1980*

227 x 197 mm. Légende en marge droite. Cachet de Mark Grosset.

27955

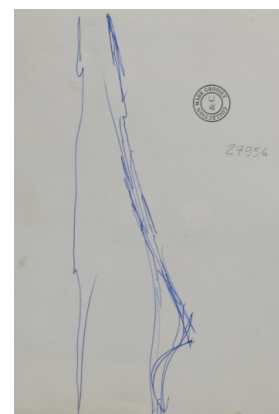


**749 • KHALDEI.** Des filles pionnières sur le quai à côté d'un ancre mémorial.

*Crimée ? Années 1970?*

180 x 186 mm. Gribouillages au dos. Cachet de Mark Grosset.

27956





**750 • KHALDEI.** Trois kolkhoziennes souriantes devant un tracteur dans un champ de maïs.

*Années 1970*

300 x 243 mm. Numéro de négatif au dos (134). Cachet de Mark Grosset. 27957

N 134 opp.



**751 • KHALDEI.** Portrait d'une jeune pionnière.

*1938*

167 x 228 mm. Numéro de négatif au dos (16). Cachet de Mark Grosset.

Un autre portrait de cette fille pris au même moment est reproduit dans Grosset, 2004, p. 28.

27958

N/16 opp.

**752 • KHALDEI.** Jean Marais, Simone Signoret et Yves Montand en discussion.

*Moscou, 1963*

254 x 317 mm. Annotation rognée au dos. Cachet de Mark Grosset.

Les artistes français se sont rendus en URSS en 1963 pour le 3ème Festival International du Film de Moscou.

27959



**753 • KHALDEI.** Le bain d'une petite fille.

*Moscou ? Années 1970?*

172 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27960

**754 • KHALDEI.** Un orchestre d'instruments traditionnels.

*Vers 1960*

174 x 176 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Léger pli angulaire.

27961





**755 • KHALDEI.** Bibliothèque ambulante allant de kolkhoze en kolkhoze. Une femme et un homme lisent des journaux assis à une table placée dans un champ, la bibliothèque mobile à l'arrière-plan.

*Ukraine, 1949-1950*

173 x 174 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angles un peu pliés.  
27962

**756 • KHALDEI.** File indienne de femmes avec des bèches, chantier de reconstruction du canal Dniepr-Boug

*Bélarus, vers 1939-1940*

240 x 188 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires, petite salissure.

Les travaux de reconstruction du canal se sont déroulés entre décembre 1939 et juillet 1940, après qu'il soit inondé dans le combat contre la flotille polonaise pour l'annexion de la Biélorussie Occidentale à l'URSS.

27963



**757 • KHALDEI.** Deux randonneuses souriantes. Une grande file indienne de jeunes gens descend une pente rocheuse en arrière-plan.

*Années 1980?*

230 x 157 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27964

**758 • KHALDEI.** Deux randonneuses souriantes (celle de droite ferme ses yeux).

*Années 1980?*

230 x 157 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27965



**759 • KHALDEI.** Deux randonneuses souriantes (celle de droite parle).

*Années 1980?*

230 x 157 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.  
27966



**760 • KHALDEI.** Des petites filles tenant des fleurs, de dos, en face de jeunes filles plus âgées qui tiennent des cahiers et des stylos et applaudissent, devant un petit bâtiment en province.

*Années 1960?*

175 x 175 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Une petite déchirure.  
27967



**761 • KHALDEI.** Des enfants ont offert des fleurs à une femme, peut-être leur professeur d'école, devant un un bâtiment qui pourrait être une école de province. Quatre autres femmes portent des foulards sur leur tête.

*Années 1960?*

173 x 172 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27968

**762 • KHALDEI.** Un aveugle et son guide. Khaldei échangera quelques mots avec eux et ils lui feront part de leur désarroi.

*Berlin, 1945*

252 x 166 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 115.

27969



**763 • KHALDEI.** Un Juif, portant l'étoile sur sa veste, mort. A l'arrière-plan, à l'intérieur d'un bâtiment, d'autres cadavres défigurés.

*Budapest ? Fin 1944- début 1945*

281 x 199 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27970



**764 • KHALDEI.** Une école de ballet.

*Moscou ou Leningrad ? Années 1960?*

229 x 155 mm. Numéro de négatif au dos (99). Cachet de Mark Grosset. Pli angulaire, petite tache jaune.

27971

✓ 99 opp.



**765 • KHALDEI.** Une fanfare de la jeunesse sur scène, en contre-plongée.

*Années 1970?*

175 x 172 mm. Numéro de négatif au dos (99). Cachet de Mark Grosset.

27972



**766 • KHALDEI.** Le général-colonel Vladimir Sudets à bord d'un automobile avec d'autre militaires, dans une rue de Belgrade.

*Octobre 1944*

232 x 190 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Angle un peu plié, légères salissures.

27973



**767 • KHALDEI.** Le monument au wagon fusillé.

*Novorossiïsk, vers 1946*

229 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires.

Ce wagon de train, parmi d'autres objets, a servi de barricade dans la baie de Tsemes pour empêcher l'avancée des Allemands vers les plate-formes pétrolières de Bakou et de Grozny. Jusque-là, le wagon servait à l'état-major du 305ème bataillon de la marine.

Le 9 mai 1946, la carcasse du wagon qui a été criblé de balles, a été placée sur piedestal dans baie de Tsemes à Novorossiïsk.

27974



**768 • KHALDEI.** Des officiers de la marine soviétique devant une haie.

*1941-1945*

231 x 175 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27975



**769 • KHALDEI.** Le "faux Hitler".

*Berlin, mai 1945*

261 x 205 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Dans un commentaire qui accompagne une autre photographie de ce "faux Hitler", conservée au Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz à Berlin, Khaldei témoigne d'un phénomène curieux et morbide qui a suivi la défaite allemande :

"Une dizaine de faux Hitler étaient amenés tous les jours à la Kommandantur. Tous portaient la même moustache et avaient la même coiffure. Imbéciles - il n'y a rien d'autre à dire!".

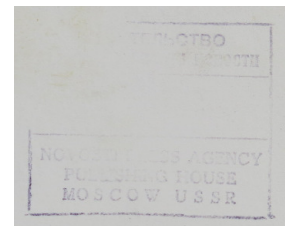


**770 • KHALDEI.** Le maréchal Konev, le commandant du 1er front ukrainien, observe le champ de bataille depuis une embuscade.

*1945*

227 x 153 mm. Cachet bilingue de la Novosti press agency publishing house en partie effacé et cachet de Mark Grosset au dos. Coin inférieur droit déchiré.

27977



**771 • KHALDEI.** Une réunion des professionnels du milieu de la culture et de l'art dans le cadre du 27e Congrès du Parti communiste de l'URSS : le peintre Alekseï Tkachev, l'acteur Mikhaïl Oulianov, l'écrivain Guéorgui Markov et autres.

*Moscou, 1986*

234 x 157 mm. Cachet bilingue de la Novosti press agency publishing house et cachet de Mark Grosset au dos.

27978



**772 • KHALDEI.** Un groupe d'étrangers, avec au centre l'ancien ambassadeur des Etats-Unis en URSS (entre 1943 et 1946), Averell Harriman, sur la Place Rouge. Visite officielle de la délégation américaine (?) l'année d'anniversaire des 30 ans de la Victoire.

*Moscou, 1975*

220 x 270 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Tirage légèrement bruni, plis angulaires.

27979

**773 • KHALDEI.** Le pilote Alexandre Pokrychkine, trois fois Héros de l'URSS, assis sur les gradins du stade Dynamo durant le spectacle sportif organisé en célébration des 800 ans de la ville de Moscou.

*1947*

175 x 230 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27980



**774 • KHALDEI.** Parade sportive sur le quai du Kremlin devant la tour Vodovzvodnaïa et le Grand Palais du Kremlin, vue en contre-plongée.

*Moscou, avant 1946*

173 x 235 mm. Numéro de négatif au dos (20). Cachet de Mark Grosset.

La dernière parade sportive s'est déroulée sur la Place Rouge le 12 août 1945, à partir de 1946 ces parades étaient organisées sur le stade Dynamo.

27981



*№ 20app.*



**775 • KHALDEI.** Léonid Brejnev à la rencontre avec les héros de la Grande Guerre patriotique, dont plusieurs marins. A l'arrière-plan, un slogan élogieux pour en l'honneur de Brejnev.

*Années 1970?*

142 x 125 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. La feuille a été repliée au niveau des marges.

Le marin le plus à droite, portant une casquette de la flotte de la mer Noire, apparaît sur d'autres photos de Khaldei (n° 27823 et n° 27877).

27982

**776 • KHALDEI.** Le bisou maternel.

*Années 1970?*

174 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27983





**777 • KHALDEI.** Une tête d'homme arrachée parmi les débris dans une rue de Vienne.

*Vienne, 1945*

304 x 195 mm. Numéro de négatif au dos (28). Cachet de Mark Grosset.

Marques de plis.

27984

N28 opp



**778 • KHALDEI.** Trois mitrailleurs morts dans une tranchée.

*1941-1945*

299 x 230 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Défauts de tirage, coins émoussés et pliés.

27985



**779 • KHALDEI.** Une réunion dans le bureau du rédacteur en chef du journal "Pravda", Pavel Satiukov (de dos), une jeune femme souriante se lève de sa chaise à sa droite.

*Moscou, vers 1960*

320 x 219 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27986



**780 • KHALDEI.** Les obsèques de Léonid Brejnev. Vue en plongée de la salle de Maison des syndicats où est exposé le cercueil couvert de fleurs et de médailles, surveillé par la garde armée et entouré de militaires. Un grand orchestre à l'arrière-plan.

*Moscou, 15 novembre 1982*

270 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Déchirures et marques de plis.

Une queue a été organisée pour dire adieu au secrétaire général du Comité central du Parti communiste de l'Union soviétique.

27987



**781 • KHALDEI.** Les obsèques de Léonid Brejnev. Vue en plongée du cercueil couvert de fleurs et de médailles, les militaires soviétiques rangés de part et d'autre. Des civils s'approchent pour dire adieu, deux photographes les prennent en photo.

*Moscou, 15 novembre 1982*

270 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27988



**782 • KHALDEI.** Les chefs d'armée Sokolovski, Joukov, Malinine (juste derrière) et Rokossovski marchent auprès du field marshal Montgomery dans une rue de Berlin. Autres militaires à l'arrière-plan.

*Berlin, 1945*

167 x 109 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27989



**783 • KHALDEI.** Un soldat soviétique utilise une mitrailleuse anti-aérienne en haut d'une montagne, une ville à contrebas à l'arrière-plan. Tirage retouché par l'auteur.

*1941-1945*

294 x 224 mm. Numéro de négatif au dos (13). Cachet de Mark Grosset. Restaurations de Khaldei : les défauts de tirage sont grattés et recouverts de peinture.

Quelques marques de plis.

27990



**784 • KHALDEI.** Inscription sur le côté d'un camion : "Attends-moi et je reviendrai".

*1941-1945*

283 x 202 mm. Numéro de négatif au dos (13). Cachet de Mark Grosset.

27991



**785 • KHALDEI.** La statue équestre en haut de la Porte de Brandebourg, criblée de balles. Vue sur l'avenue Unter den Linden ("sous les tilleuls").

*Berlin, 1945*

294 x 226 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Pli transversal.

27992



**786 • KHALDEI.** Un groupe de prisonniers de guerre assis par terre dans un champ.

*1941-1945*

295 x 233 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petites déchirures, plis angulaires.

Cf n° 27908.

27993



**787 • KHALDEI.** Une ligne de soldats armés de fusils en face de leur commandant, devant le bâtiment de l'Administration militaire soviétique en Allemagne.

*Berlin, juin 1945*

291 x 216 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27994



**788 • KHALDEI.** Des marins coiffés de casques regroupés autour d'un canon antiaérien dans une zone aride et rocheuse, dont trois qui courent et un qui observe le ciel avec des jumelles au premier plan.

*1941-1945*

288 x 226 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petits plis angulaires.

Les parois de la cavité où est placé le canon sont couvertes de slogans et citations pour motiver les soldats à poursuivre le combat jusqu'à la victoire.

27995



**789 • KHALDEI.** Des soldats soviétiques, dont certains sont montés sur un char et un camion, écoutent le discours du poète Dolmatovski (pas visible sur la photographie) devant la Porte de Brandebourg.

*Berlin, mai 1945*

286 x 208 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Le papier est découpé maladroitement sur un des côtés, un pli angulaire.

Une photo fameuse de Khaldei montre le poète Dolmatovski avec une tête de Hitler arrachée à une statue, voir le n° 27681.

27996



**790 • KHALDEI.** Les obsèques d'un militaire soviétique, des soldats portent un cercueil dans un village désolé, un petit orchestre d'instruments à vent suit la procession.

*1941-1945*

295 x 231 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27997



**791 • KHALDEI.** Quatre soldats soviétiques marchent dans une rue de Vienne après sa libération, celui de droite sourit.

*Vienne, avril 1945*

291 x 220 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27998



**792 • KHALDEI.** Une contrôlease de circulation en uniforme militaire à côté de l'opéra d'Etat de Vienne.

*Vienne, avril 1945*

198 x 262 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

27999

**793 • KHALDEI.** Les maréchaux Rokossovski et Sokolovski assis sur les gradins du stade Dynamo, à la fête sportive organisée pour les 800 ans de la ville de Moscou.

*Moscou, 1947*

229 x 170 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Défauts de tirage, taches claires.

28000



**794 • KHALDEI.** Trois chefs de Parti durant une réception officielle : Alexis Kossyguine (à gauche), Léonid Brejnev (au centre) et Nikolai Podgorny (à droite).

*Moscou ? Vers 1970*

165 x 112 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

Les rôles politiques des trois dirigeants représentés sur la photographie sont le résultat d'un compromis. Podgorny, qui a participé au renversement de Nikita Khrouchtchev le 14 octobre 1964, concurrençait avec Brejnev pour la place du premier secrétaire. Il a néanmoins occupé le poste du président du præsidium du Soviet suprême de l'URSS (chef de l'État), fonction essentiellement honorifique. Kossyguine quant à lui, est devenu président du Conseil des ministres de l'URSS.

28001



**795 • KHALDEI.** Un dirigeant nazi se suicide après avoir tué sa femme et ses deux enfants dans un parc.

*Vienne, avril 1945*

212 x 139 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Légères traces de plis, petite déchirure.

Reproduite dans Grosset, 2004, p. 112

28002



**796 • KHALDEI.** Poste de commandement sur le front. Un soldat parle au téléphone dans un abri improvisé sur une plage, des officiers debout à droite tiennent une discussion.

*1941-1945*

231 x 168 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Plis angulaires, petite tache brune.

28003



**797 • KHALDEI.** Deux cadavres féminins dans la rue d'une ville européenne, un homme désespéré assis à côté.

*Budapest, Vienne ou Berlin. 1944-1945*

280 x 198 mm. Numéro de négatif au dos (51). Cachet de Mark Grosset.

Légers plis angulaires.

28004

№ 51 opp



**798 • KHALDEI.** Les soldats soviétiques écoutent le discours du poète Dolmatovski, monté sur un char, devant la Porte de Brandebourg. Une inscription typographique a été rajoutée à la photographie avant le tirage : "Jusqu'à Berlin".

*Berlin, mai 1945*

131 x 101 mm. Cachet de Mark Grosset au dos. Petits défauts de tirage.

Une photo fameuse de Khaldei montre le poète Dolmatovski avec une tête de Hitler arrachée à une statue, voir le n° 27681.

28005

**799 • KHALDEI.** Portrait de Natalia Mekline (1922-2005), pilote de bombardier soviétique dans le 46e régiment d'aviation de bombardement de nuit de la Garde "Taman".

*Vers 1942*

88 x 225 mm. Cachet de Mark Grosset au dos.

En 1942, après avoir obtenu son diplôme à l'école d'aviation d'Engels à l'âge de 19 ans, Natalia Mekline fut déployée sur le front en tant que commandante d'escadron. Elle réalisa des missions de bombardement sur le Front du Sud, le Front du Nord-Caucase, le Quatrième front ukrainien et le Deuxième front biélorusse dans un bombardier léger, un Polikarpov Po-2.

À la fin de la guerre, elle a effectué 982 missions de nuit et lâché environ 147 tonnes de bombes sur le territoire ennemi. En tant que lieutenant de la Garde, elle a reçu le titre d'Héros de l'Union soviétique le 23 février 1945.

28007



**800 • KHALDEI.** Portrait de la journaliste et écrivaine Frida Vigdorova (1915-1965) à la machine à écrire.

*Moscou, vers 1960*

175 x 173 mm. Légende autographe de Khaldei en marge inférieure. Cachet de Mark Grosset au dos.

Frida Vigdorova a commencé sa carrière à l'école où elle enseignait la littérature russe, avant de se tourner vers le travail journalistique en collaborant avec les journaux Pravda, Komsomolskaya Pravda et Literatournaïa gazeta. Dans les années 1940, elle publiait principalement des articles sur les problèmes de l'école et de l'éducation des enfants (certains articles sont co-écrits avec Nora Gal, la traductrice en russe du Petit Prince). En 1948, elle est renvoyée de la Komsomolskaïa Pravda lors de la campagne contre le cosmopolitisme en URSS - un sort qu'elle partage avec Khaldei, renvoyé la même année de la Pravda.

28008